Департамент образования мэрии города Новосибирска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Новосибирска
«Дворец творчества детей и учащейся молодёжи «Юниор»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
МАУ ДО ДТД УМ «Юниор»
от «16» сентября 2026 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДТД УМ «Юниор»
_____/Востроknутов А.В.
Приказ № 70
от «17» сентября 2026 г.

СЕТЕВАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

«Текстильный дизайн»

стартового уровня

Возраст обучающихся: *8-16 лет*
Срок реализации: *1 год*

Автор-составитель программы:
Ковырзина Елена Ивановна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Новосибирск, 2026

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Заместитель директора ОУВР _____ / Бяткина М.А.

Подпись ФИО

«16» сентября 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	4
1.1. Пояснительная записка……	4
1.1.1 Направленность программы…….....	5
1.1.2 Актуальность программы……....	5
1.1.3 Отличительные особенности программы, новизна…….....	5
1.1.4 Целевая аудитория (адресат программы) …….	6
1.1.5 Объем программы……..……..	8
1.1.6 Срок освоения, срок обучения……..…….	8
1.1.7 Формы обучения……..	8
1.1.8 Язык обучения ……	8
1.1.9 Уровень программы …….	8
1.1.10 Особенности организации образовательного процесса……	8
1.1.11 Режим занятий…….....	9
1.2. Цель и задачи программы…….....	9
1.3. Содержание программы…….....	10
1.3.1 Учебный план……..……	10
1.3.2 Содержание учебного плана…..…….	11
1.4. Планируемые результаты……	14
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	16
2.1. Календарный учебный график ……..	16
2.2. Условия реализации программы……...	16
2.2.1 Материально-техническое обеспечение…….....	16
2.2.2 Информационное обеспечение…….....	16
2.2.3 Кадровое обеспечение……	17
2.3. Формы аттестации……	17
2.4. Оценочные материалы……	18
2.5. Методические материалы……	20
2.6. Рабочая программа воспитания…….....	23
2.7. Календарный план воспитательной работы……	29
3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ …….....	31
4.ПРИЛОЖЕНИЯ……	34

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Программа реализуется во дворце Юниор, на базе МБОУ СОШ № 75 Октябрьского района г. Новосибирска и МАУ ДО ДТД УМ «Юниор» в творческом объединении «Серебряный напёрсток».

Программа разработана с целью создания целостного образовательного пространства учебно-воспитательного процесса.

Программа предполагает использование ресурсов двух учреждений:
МАУ ДО ДТД УМ «Юниор» предоставляет:

1. Педагога дополнительного образования;
2. Общеобразовательную общеразвивающую программу «Текстильный дизайн»;
3. Учебно-методический комплекс к программе.

МБОУ СОШ № 75 предоставляет:

1. Просторный кабинет в соответствии с нормами СанПиН 1.2.3685-21 и сп 2.4.2.4283-26
2. Доска универсальная (с возможностью магнитного крепления);
3. Столы, стулья;
4. Швейная машинка, гладильная доска, утюг.
5. Интерактивная доска для работы электронными учебными пособиями и демонстрационными материалами;
6. Рабочее место педагога с выходом в сеть Интернет;
7. Инструменты (иглы, ножницы)
8. Наглядные пособия, схемы, образцы, чертежи игрушек, инструкционные и технологические карты.

1.1 Пояснительная записка

«Все мы родом из детства» и каждый из нас помнит свою любимую игрушку. Кому-то её купили, кому-то сшили, выстрогали или слепили старшие, а кто-то сам изготовил своего любимца. И сегодня родители отмечают, что современные дети предпочитают самых простых зайцев и мишек. Такие игрушки значительно чаще сопровождают ребёнка по жизни, становясь ему своеобразным другом в окружающей действительности и нестандартной социально-психологической ситуации. Когда существенно обострились проблемы эмоционального общения людей, когда существует нравственная «заброшенность» детей, нехватка времени у родителей для

общения с ними, когда преобладает иностранная теле и видеопродукция, становятся реже традиционные игры в «дочки-матери» и в «дом», наблюдается малодетность современной семьи – все это не способствует нравственному и духовному развитию ребенка. И именно в этот момент может появиться новый друг, сделанный своими руками, и оттого, ещё более близкий и родной.

1.1.1 Направленность программы

Программа имеет *художественную направленность,* способствует развитию творческих способностей и пространственно-образного мышления формированию умений и навыков обучающихся, способствующих организации практической деятельности в области декоративно-прикладного творчества и дизайна.

1.1.2 Актуальность программы

Программа «Текстильный дизайн» в соответствии с Федеральным проектом «Успех каждого ребёнка» Национального проекта «Образование» направлена на создание качественных условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности.

Актуальность программы подтверждена так же её востребованностью у детей и родителей, так как обучение и воспитание направленно, в том числе и на получение знаний и навыков, формирование представлений, которые обычно даются в семье: представления о традиционной роли женщины (жены, матери) в семье; знакомство с традиционным укладом семейной жизни, с духовно-нравственными представлениями народа о жизненном круге женщины, что становится особенно важным с учетом демографической ситуации в стране. Занятия в студии развивают личностные качества – учат детей бережному отношению к труду и бытовым навыкам самообслуживания.

Актуальность программы обусловлена также созданием разновозрастного коллектива, в котором происходит развитие гармоничной личности, дети реализуют свои возрастные потребности в общении, признании, самоутверждении.

1.1.3 Отличительные особенности программы, новизна

Новизной и отличительной особенностью программы «Текстильный дизайн» является то, что она представляет собой синтез двух направленностей художественной и технической, так как кроме портновских и дизайнерских навыков в рамках программы происходит развитие навыков моделирования текстильных изделий, случаются первые профессиональные

пробы в пошиве и конструировании изделий от замысла до практического продукта.

Ещё одной отличительной особенностью программы является включение в образовательный процесс современных технологий, таких как: технология проектного обучения, игровые технологии, информационно - коммуникационные технологии.

1.1.4 Целевая аудитория (адресат программы)

Программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста (8-13 лет).

Для деятельности детей младшего школьного возраста характерна эмоциональность восприятия и образность мышления. Игрушка, увиденная в магазине, а затем созданная своими руками или замысел, реализованный на практике, вызывают эмоциональный отклик у ребёнка. Известно, что дети младшего школьного возраста могут сосредоточенно заниматься одним делом 15-25 минут. Эта особенность внимания является одним из факторов для включения в занятия элементов игры и смены ритма учебного процесса.

При изучении нового материала следует помнить, что младший школьник запоминает первоначально не то, что является наиболее существенным с точки зрения учебных задач, а то, что произвело на него наибольшее впечатление: что интересно, эмоционально окрашено, неожиданно или ново.

Применение материалов различных цветов и текстур, аксессуаров и фурнитуры развивает мелкую моторику и расширяет диапазон тактильных ощущений.

При реализации программы в группе обучающихся младшего школьного возраста уделяется особое внимание технике безопасности и правилам организации рабочего места.

Каждый обучающийся обладает индивидуальными особенностями, что налагает определенные требования на организацию учебного процесса. Прежде всего, каждый ребенок имеет свой тип темперамента, который необходимо учитывать при выборе темпа и режима работы. Индивидуальные различия касаются и познавательной сферы детей: одни имеют зрительный тип памяти, другие - слуховой, третьи - зрительно-двигательный и т. д. У одних наглядно-образное мышление, а у других - абстрактно-логическое. Поэтому необходимо подавать учебный материал в такой форме, при которой будут задействованы все органы чувств учащихся. Данную проблему можно решить с помощью использования электронных средств обучения.

Исходя из особенностей гендерного развития мальчиков и девочек младшего школьного возраста, в выстраивании учебного процесса важно учитывать следующие особенности:

• предлагая мальчикам учебные задания, следует включать в них момент поиска, требующий сообразительности (самостоятельно открыть принцип решения задачи). С девочками лучше до начала работы разобрать алгоритм выполнения задания и затем постепенно подталкивать их к поиску собственного решения задач;

• у девочек нужно развивать абстрактное пространственное восприятие с помощью графиков, таблиц и иллюстрированного материала;

• необходимо разрешать мальчикам больше двигаться и обеспечить для этого соответствующее пространство. У девочек нужно стимулировать соревновательность, активность, лидерство;

• уделять особое внимание воспитанию партнёрских отношений между мальчиками и девочками.

В отличие от младшего школьного возраста, подростковый возраст характеризуется бурным физическим и половым созреванием и такой же бурной системой взаимоотношений в социуме. Это возраст очередного кризиса в жизни ребенка.

Средний школьный возраст (подростковый) характеризуется рядом особенностей. Подростки проявляют противоречия в характере – поведении, оценке событий и явлений, в оценке сверстников, взрослых, самооценке, проявлении чувств, стремлений, побуждений. Нужно очень внимательно, но не навязчиво относиться к ребенку в это время. Повышенная возбудимость и чувствительность находят свое выражение в драчливости, капризах и неудовлетворенности собственной жизнью.

Физическая и психическая зрелость протекают в разные сроки. Поэтому мы видим подростков, озабоченных своей внешностью, но не берущих на себя ответственность не только за действия окружающих их людей, но и за собственные поступки. Основной доминантой этого возраста является доминанта взрослости подростка. Это очень важная доминанта, и задача взрослого — правильно «отыграть» новую позицию ребёнка. Данный период является сенситивным для развития творческих способностей, имиджа и самооценки.

Психическое развитие подростков характеризуется усилением такого новообразования, как самосознание. Личность ориентирована на собственную оценку и отстаивает свое право на это. Как правило, подростки имеют идеал и стремятся на него походить. Очень часто этот идеал не совпадает с мнением родителей.

В отличие от младшего школьника, подросток формирует свою самооценку, опираясь на оценку окружающих людей. Как правило, это его друзья, подруги, сверстники (детско-взрослый коллектив).

Формирование адекватной самооценки влияет на возрастание самостоятельности подростка. Самостоятельность как нравственное качество определяет уровень его взрослости. Так что самооценка — очень важное образование в жизни подростка.

Подросток готов к учебной деятельности и выбор его позиции в основном зависит от личного интереса к тому или иному предмету. Формирование мотивов учения продолжается, основной становится познавательная потребность, дающая возможность при ее удовлетворении формировать у подростка устойчивые познавательные интересы. К подростку приходит понимание значимости знаний. Ведь для младшего школьника основным мотивом обучения является скорее похвала педагога или родителя, а не приобретение знаний. В подростковом возрасте приходит осознание, что наличие знаний дает возможность выбора жизненного пути. Это является мощным мотивом обучения подростков и вовлечения их в проектную деятельность.

В данный период важна слаженная работа педагога с семьёй и если семья взаимодействует с образовательной организацией в части формирования потребности в знаниях, то позитивный настрой формирует у ребенка адекватную самооценку и соответственно повышает его жизненный тонус и самостоятельность.

1.1.5 Объём программы

Общий объём программы: **72 часа**.

1.1.6 Срок освоения, срок обучения

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Текстильный дизайн» рассчитана на 1 год обучения. Срок обучения по программе – 01 сентябрь – 31 мая. Срок освоения программы – 36 недель.

1.1.7 Формы обучения

Форма обучения очная. В случае необходимости возможна организация очно-заочных занятий.

1.1.8 Язык обучения

Занятия ведутся на русском языке.

1.1.9 Уровень программы

Программа реализуется на стартовом уровне.

1.1.10 Особенности организации образовательного процесса

Форма реализации образовательной программы – традиционная.

На обучение принимаются все желающие в возрасте с 8-13 лет, без предварительного отбора и подготовки. Группы формируются с учетом возраста детей. Количество детей в группе 12-15 человек. Специальные навыки не требуются.

В программу введены темы, отвечающие реалиям сегодняшнего дня, интересные и актуальные для детей: пошив кукол в технике «Кофейная игрушка», «Тильда», изучение старинной методики декорирования ткани в технике «Набойка», декорирование одежды (броши, искусственные цветы из ткани).

Также программой предусмотрено активное участие детей в выставках и конкурсах, в том числе *в виртуальных (дистанционных).*

Концепция программы предполагает обучение детей через включение в проектную деятельность, как коллективную, так и индивидуальную. Закрепление программного материала происходит в процессе разработки и реализации творческих проектов.

По данной программе могут учиться и дети с особыми образовательными потребностями /ОВЗ/ при условии создания образовательной среды с учетом особенностей их психофизического развития и в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической экспертизы и индивидуальной программой реабилитации. Для таких детей педагог разрабатывает индивидуальный образовательный маршрут/ИОМ/, где формирует целевые установки, корректирует сроки реализации, объем, содержание учебного материала по согласованию с медицинским работником и родителями (законными представителями). Ребенок имеет право посещать занятия студии. Главным условием является добровольность, желание учащегося и при необходимости наличие сопровождающего взрослого.

Дети, успешно закончившие обучение по программе стартового уровня и проявившие интерес к более глубокому изучению материала, смогут продолжить обучение по программе базового уровня.

1.1.11 Режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу (продолжительность академического часа – 45 минут).

Целенаправленно перед каждым занятием и после него отводится время на подготовку и уборку рабочего места.

1.2. Цель и задачи реализации программы

Цель программы: способствовать развитию творческих способностей детей и подростков в процессе знакомства с основами швейного дела и дизайна.

Задачи программы:

Предметные:

- сформировать представление об основах конструирования и моделирования текстильных изделий;
- развить навык практической деятельности со швейным инструментом и материалами;
- обучить учащихся основным навыкам ручного и машинного шитья;
- научить технологии и последовательности изготовления швейных изделий.

Метапредметные:

- развитие мелкой моторики рук средствами специального швейного инструмента, оборудования и материалов;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя расходный материал и время;
- развивать пространственно-образное мышление;
- развитие навыков презентации своих изделий;
- развивать навыки работы в команде.

Личностные:

- сформировать навык самостоятельной творческой работы;
- научить организовать рабочее место и пространство вокруг него;
- развить навыки самообслуживания и ухода за одеждой;
- сформировать чувство красоты, вкуса и индивидуальности.

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение. Организация рабочего места. Техника безопасности	1	-	1	Устный опрос
2.	Азы швейного дела	1	1	2	Педагогическое наблюдение
3.	Картина в технике «аппликация»	1	1	2	Педагогическое наблюдение
4.	Настольная игольница	0	1	1	Педагогическое наблюдение
5.	Мягкая игрушка/начальный уровень	1	4	5	Педагогическое наблюдение
6.	Викторина на знание ПТБ (правил техники безопасности)	1	-	1	Зачет

7.	Простейшая игрушка из меха	2	8	10	Педагогическое наблюдение
8.	Новогодние игрушки	2	8	10	Педагогическое наблюдение Анализ выставочных работ.
9.	Декорирование ткани. Изучение декорирования ткани методом «набойки»	1	3	4	Педагогическое наблюдение
10.	Одежда для кукол	1	3	4	Выставка
11.	Изготовление цветов (тюль, фетр)	1	3	4	Педагогическое наблюдение
12.	Декорирование и пошив броши	1	2	3	Анализ работы учащегося
13.	Изучение техники «Декупаж» для декорирования изделий	1	1	2	Анализ работы
14.	Учимся работать с ворсовыми тканями	2	2	4	Анализ работы
15.	«Кофейная» игрушка	2	2	4	Мини-выставка
16.	Подготовка к выставке «Ради жизни на Земле», посвящённой Победе в ВОВ	2	2	2	Выставка
16.	Вышивка	1	3	4	Анализ работы
17.	Декор футболки	-	2	2	Анализ работы
18.	Кукла Тильда	1	4	5	Анализ работы
19.	Итоговое занятие	-	-	1	Конкурс
20.	Подготовка изделий к итоговой выставке	-	-	1	Итоговая выставка
	ИТОГО:	**22**	**50**	**72**	

1.3.2 Содержание учебного плана

Тема №1. Введение. «Давайте познакомимся!».

Теория. Правила поведения в кружке, правила техники безопасности на занятиях студии.

Тема №2. «Азы швейного дела».

Тема 2.1 «Шов вперед иголку».

Теория. Правила раскроя и пошива простейших видов ткани (фланель, ситец), технология выполнения швов.

Практика. Пошив образцов.

Тема 2.2 «Шов назад иголку».

Теория. Правила раскроя и пошива простейших видов ткани, технология выполнения швов.

Практика. Пошив образцов.

Тема 2.3 «Шов через край». Игрушка «Мяч».

Теория. Правила раскроя, выкройки - лекала и их применение.

Практика. Пошив образцов, пробуем кроить мех.

Тема 2.4 «Петельный шов».

Теория. Технология изготовления петельного шва. Изготовление закладки для книг.

Практика. Выполняем петельный шов, изготовление закладки для книг.

Тема №3. Картина в технике «аппликация».

Теория. Изучаем виды пуговиц и методы их пришивания, изучение правил композиции.

Практика. Выбор формы и размера будущей картины, работа с иллюстративным материалом, альбом «палитра цветов».

Тема №4. Настольная игольница.

Теория. Выкройка объемного изделия, приемы сборки деталей изделия.

Практика. Раскрой и пошив изделия.

Тема №5. Мягкая игрушка (начальный уровень).

Теория. Выкройка, подбор тканей, раскрой.

Практика. Изготовление и оформление плоской игрушки.

Тема №6. Викторина на знание ПТБ.

Теория. Определение уровня знаний, умений и практических навыков при изготовлении изделий художественного творчества, техника безопасности во время занятий в кружке.

Тема №7. Игрушка из меха.

Теория. Правила раскроя меха, сборки и пошива изделий из меха.

Практика. Образцы игрушек, лекала по теме, беседа по теме «Работа с мехом».

Тема №8. Новогодняя игрушка.

Тема 8.1 «Простейшие новогодние сувениры из ткани».

Теория. Правила подбора тканей и отделочных материалов для сувениров, технология оформления сувениров бисером и пайетками.

Практика. Изготовление сувениров.

Тема 8.2 «Сувенир-талисман будущего года».

Теория. Новогодние традиции разных стран, талисман будущего года.

Практика. Изготовление, пошив сувенира-талисмана.

Тема 8.3 Игрушка на елку «Снеговик», «Гриб», «Олененок».

Теория. Выбор игрушки, подбор выкройки.

Практика. Раскрой будущей игрушки, пошив.

Тема 8.4 Выставка игрушек пошитых обучающимися.

Тема № 9. Декорирование ткани методом «Набойки»

Тема 9.1 «Что такое декор ткани?».

Теория. Беседа на тему: «Что такое декор ткани?», иллюстрации по теме, образцы декорированной ткани.

Практика. Наглядное изучение набойки, пробуем декор по бумаге.

Тема 9.2 «Волшебство народной традиции».

Теория. Беседа по теме «Декор в народной традиции»

Практика. Декор ткани по методу «Набойки».

Тема 9.3 «Создаем образцы тканей».

Теория. Иллюстративный материал.

Практика. На лоскутах тканей разного цвета составляем орнамент, создаем образцы тканей самостоятельно.

Тема №10. Пошив одежды для кукол.

Тема 10.1 «Изучение пропорций тела куклы».

Теория. Иллюстративный материал, образцы, особенности строения тела куклы.

Практика. Построение выкройки, подбор ткани будущего изделия.

Тема 10.2 «Раскрой и пошив одежды для куклы».

Теория. Подбор ткани, подготовка к раскрою изделия.

Практика. Раскрой и пошив изделия.

Тема 10.3 «Примерка». *Теория:* беседа по теме «Пошив одежды».

Практика. Примерка, подгонка изделия.

Тема № 11. Изготовление искусственных цветов.

Тема 11.1 «Декор в одежде и интерьере».

Теория. Беседа по теме декора.

Практика. Подбор расходного материала, эскиз будущего цветка.

Тема 11.2 «Выбор технологии изготовления цветка».

Теория. Выкройка, метод обработки расходного материала.

Практика. Раскрой, сборка, декор.

Тема №12 Пошив броши (заколки для волос).

Теория. Беседа по теме декорирования в одежде, выбор модели будущей броши, выбор декора.

Практика. раскрой, пошив и декорирование броши.

Тема №13 Изучение техники декорирования «Декупаж».

Теория. беседа по теме «Что такое декупаж?», образцы изделий, подбор расходных материалов.

Практика. декорирование выбранного изделия.

Тема №14 Особенности работы с ворсовыми тканями.

Теория. Беседа по теме «Что такое ворсовые ткани?», образцы тканей, основные правила при работе с ворсовыми тканями.

Практика. пошив игрушки из ворсовой ткани.

Тема № 15 Пошив игрушки в технике «Кофейная игрушка».

Тема №15.1 «Выбор игрушки».

Теория. беседа о возникновении «Кофейной игрушки», выбор игрушки (выкройка).

Практика. раскрой, пошив, покраска будущей игрушки.

Тема №15.2 «Декорирование игрушки».

Теория. подбор красок и декора игрушки, подбираем фасон одежды игрушки (по желанию).

Практика. рисуем лицо (мордочку) будущей игрушки, кроим и шьем одежду.

Тема № 16 Подготовка к выставке «Ради жизни на Земле».

Теория. беседа по теме «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.

Практика. подготовка к выставке.

Тема № 17 Вышивка.

Теория. беседа по теме «Вышивка», иллюстративный материал, обзор вышитых образцов.

Практика. изучение простых стежков вышивки по канве (вышивка крестом, гладью и т.д.).

Тема №18 Декор футболки.

Теория. закрепление изученных методик декорирования по ткани.

Практика. самостоятельная работа по декору ткани. Самостоятельный выбор декор изделия (декупаж, набойка, вышивка).

Тема №19 Пошив куклы в технике «Тильда».

Теория. выбор персонажа, иллюстративный материал, выкройка-лекало, подбор ткани для пошива.

Практика. раскрой, сборка тела куклы. Раскрой и пошив одежды для выбранной куклы.

Тема № 20 Итоговое занятие (Приложение 3).

Теория. проведение конкурса «Азбука шитья».

Практика. конкурс детских работ.

1.4. Планируемые результаты

Результаты обучения по программе представлены на личностном, метапредметном и предметном уровнях.

Предметные:

- у обучающихся сформировано представление об основах конструирования и моделирования текстильных изделий;
- у обучающихся развит навык практической деятельности со швейным инструментом и материалами;
- обучающиеся владеют основным навыкам ручного и машинного шитья, технологией и последовательностью изготовления швейных изделий.

Метапредметные:

- у обучающихся развита мелкая моторика рук;
- обучающиеся качественно выполняют работу, рационально используя расходный материал и время;
- у обучающихся развито пространственно-образное мышление и навыки презентации своих изделий;
- обучающиеся слаженно работают в команде, умеют распределять обязанности и договариваться друг с другом.

Личностные:

- у обучающихся сформирован навык самостоятельной творческой работы;
- обучающиеся могут организовать рабочее место и пространство вокруг него;
- у обучающихся сформированы навыки самообслуживания и ухода за одеждой;
- обучающиеся создают изделия, в которых проявляются индивидуальные особенности творческого мышления.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	36	72	72	2 часа в неделю

Ежегодно, на основе учебного плана, с учётом корректировки образовательной программы, особенностей прибывших детей, расписания и графика выставок и конкурсов на каждую учебную группу составляется календарно-тематический план (календарный учебный график *Приложение № 1*), отражающий последовательность реализации учебного плана.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимо:

1. Просторный кабинет в соответствии с нормами СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.2.4283-26
2. Доска универсальная (с возможностью магнитного крепления);
3. Столы, стулья;
4. Швейная машинка, гладильная доска, утюг.
5. Интерактивная доска для работы электронными учебными пособиями и демонстрационными материалами;
6. Рабочее место педагога с выходом в сеть Интернет;
7. Инструменты (иглы, ножницы)
8. Наглядные пособия, схемы, образцы, чертежи игрушек, инструкционные и технологические карты.

2.2.2 Информационное обеспечение

Учебные пособия:

- специальная литература (выкройки, журналы и книги по рукоделию);

- видеоматериалы (видеозаписи занятий, мероприятий и др.); Источники - социальные сети Интернета: поисковая система «Яндекс», «ВКонтакте».
- электронные средства образовательного назначения (слайдовые презентации).

Электронные образовательные ресурсы:

- авторский канал Натальи Фохтиной. На нем можно научиться разным вещам, от декупажа, изготовления брошей, рисования.... до живописи https://vk.com/nfohtina.

Общение в профессиональных сообществах в сети Интернет:

- современный сайт для педагогов infourok.ru (наличие личного кабинета в сети Интернет - Инфоурок.

2.2.3 Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования с высшим педагогическим и специальным образованием.

2.3. Формы аттестации

Диагностику предусмотрено проводить в начале учебного года, в середине и в конце учебного года.

Входная диагностика

Проводится в начале учебного года с целью определения уровня развития детей, их интеллектуальных и творческих способностей.

Форма: беседа, выполнение тестовых заданий.

1. Вопросы для беседы с родителями (*Приложение № 2*);
2. Тестовые задания для определения уровня подготовки детей.

Текущий контроль

Проводится в течение всего учебного года с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение их ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.

Формы: Опрос, педагогическое наблюдение, устное тестирование, анализ творческих и выставочных работ.

1. Вопросы по теме вводного занятия. (*Приложение № 3*);
2. Тест «Техника безопасности»;
3. Алгоритм анализа выставочных работ;
4. Карта педагогического наблюдения по основным темам программы «Результаты обучения по программе «Текстильный дизайн».

Итоговая аттестация

Проводится в конце первого полугодия и при окончании обучения по программе для определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирование обучающихся на дальнейшее, в том числе самостоятельное обучение.

Формы итоговой аттестации:

1. Дидактическая игра «Азбука шитья» (итоговая диагностика учащихся по программе «Текстильный дизайн»);
2. Описание итогового творческого проекта «Дерево мастерства»;
3. Анализ уровня усвоения образовательной программы в процессе работы над творческим проектом;
4. Карта педагогического наблюдения «Уровень сформированности личностных результатов»;
5. Положение о проведении выставки – конкурса «Чудо сделали мы сами своими умелыми руками» (*Приложение № 4*).

Результативность программы «Текстильный дизайн» отслеживается и анализируется. Для этого в студии проводятся защиты творческих проектов и итоговые выставки работ учащихся по полугодиям:

1 полугодие - выставка «Новогодний сувенир», представление идеи индивидуального проекта.

2 полугодие - конкурс «Чудо сделали мы сами своими умелыми руками», защиты проектов (индивидуального и коллективного), анализ творческих работ обучающихся.

При этом проводится подробный анализ каждой работы с указанием положительных особенностей проекта и корректным указанием недостатков работы. Лучшие работы принимают участие в конкурсах различного уровня.

Это служит показателем освоения детьми программы и выявлению талантливых и одарённых детей.

2.4. Оценочные материалы

Результативность обучения детей, в рамках реализации программы, диагностируются с помощью следующих форм и методов:

Планируемые результаты	**Критерии**	**Показатели**	**Формы и методы диагностики**
Предметные результаты			
у обучающихся сформировано представление об основах конструирования и моделирования	умение обосновано выбирать виды текстильных изделий для проекта	работают/ не работают с журналами, выкройками; предлагают проекты изделий/ не	Анализ работы над творческим проектом.

текстильных изделий		предлагают.	
у обучающихся развит навык практической деятельности со швейным инструментом и материалами	определять долевую нить; различать свойства тканей умение пользоваться швейным инструментом.	находят/не находят долевую нить/ различают свойства тканей: натуральная или искусственная.	Педагогическое наблюдение в процессе выполнения заданий дидактической игры «Азбука шитья»
обучающиеся владеют основным навыкам ручного и машинного шитья, технологией и последовательностью изготовления швейных изделий	умение работать за машинкой и с иглой и ножницами умеют работать с шаблонами.	умеют/ не умеют работать безопасно и аккуратно	Педагогическое наблюдение в процессе выполнения заданий дидактической игры «Азбука шитья»
Метапредметные результаты			
у обучающихся развита мелкая моторика рук	умение правильно держать иглу и ножницы в руках	умеют/ не умеют безопасно и качественно работать	Педагогическое наблюдение в процессе выполнения заданий дидактической игры «Азбука шитья»
обучающиеся качественно выполняют работу, рационально используя расходный материал и время	умение правильно выкладывать шаблоны на ткани	умеют/ не умеют	Педагогическое наблюдение Педагогическое наблюдение в процессе выполнения заданий дидактической игры «Азбука шитья»
у обучающихся развито пространственно-образное мышление и навыки презентации своих изделий	наличие творческого мышления: замысел, модель и реализация	могут самостоятельно предлагать идею, разрабатывать её и воплощать	Анализ работы над творческим проектом.
Личностные результаты			
у обучающихся	самостоятельная	большую часть	Анализ работы

сформирован навык самостоятельной творческой работы	работа и инициативность	времени готовы и могут работать самостоятельно под контролем педагога/ работают, отвлекаясь на вопросы к педагогу	над творческим проектом.
обучающиеся могут организовать рабочее место и пространство вокруг него	соблюдение правил техники безопасности, применение здоровье сберегающих технологий	соблюдают/ не соблюдают	Педагогическое наблюдение в процессе обучения
у обучающихся сформированы навыки самообслуживания и ухода за одеждой	аккуратность и опрятность внешнего вида, отсутствие разрывов на одежде обучающихся, игрушках	соблюдают/ не соблюдают	Педагогическое наблюдение
обучающиеся слаженно работают в команде, умеют распределять обязанности и договариваться друг с другом	умение договариваться	есть/ нет	Анализ работы над творческим проектом.
обучающиеся создают изделия, в которых проявляют индивидуальные особенности творческого мышления	создание индивидуального творческого проекта	сделал/ не сделал индивидуальный творческий проект	Анализ работы над творческим проектом.

2.5. Методические материалы

Методы обучения

Методика преподавания о программе «Текстильный дизайн» предоставляет возможность для внедрения разнообразных форм, методов и приемов обучения и воспитания.

Один из ведущих методов обучения – проектный. Учащиеся проходят путь от возникновения творческой идеи до конкретных действий по ее реализации. Занимаясь в объединении, каждый учащийся проходит следующие этапы проектной деятельности:

1. Формирование творческой идеи, постановка цели и задач.
2. Определение форм и способов ее воплощения.

3. Составление модели продукта.

4. Определение материалов и технологий.

5. Организация рабочего места и порядка (алгоритма) трудовых процессов.

6. Оформление результатов проектной работы. Публичное представление.

7. Практическое применение приобретенных знаний в освоении новых ступеней мастерства.

Важным условием эффективности организации учебной деятельности учащихся в творческом объединении является сочетание, индивидуального процесса обучения с коллективными формами воплощения проектов. Каждый ученик является автором изделия, одновременно являясь участником коллективного проекта.

От педагога требуется направлять учащихся, быть консультантом по выполнению проекта, «подталкивать» учащихся к самостоятельному выполнению проекта.

Индивидуальная образовательная траектория обеспечивается за счет дробления общего коллективного проекта на частные задачи для каждого участника. С одной стороны, конструирование и моделирование швейных изделий сложное в обучении. С другой стороны, каждый ребенок имеет возможность постигнуть их азы. Успешность освоения каждым учащимся настоящей программы зависит от способности педагога найти к каждому ребенку свой индивидуальный подход – создать для каждого ученика свой образовательный маршрут/ИОМ/, который обеспечивается за счет:

- поддержания постоянной обратной связи с каждым учащимся;
- индивидуализации заданий, адекватно способностям каждого ребенка.

Используются также *методы обучения:*

- словесные (рассказ, объяснение, беседа);

- наглядные (плакаты, рисунки, схемы, графические изображения, моделей изучаемых объектов, приемов работы);

- практические (работа с книгой, справочной литературой, пробное выполнение работ).

Среди используемых методов есть такие, которые повышают познавательную активность и самостоятельность учащихся:

- проблемного изложения учебного материала,

- частично-поисковый,

- эвристический (постановка вопросов и ответы на них).

Формы организации учебных занятий

Формы организации учебных занятий: фронтальная, индивидуальная, индивидуально – групповая (когда педагог индивидуально работает с одним

ребёнком из группы, а остальная часть группы выполняет свои работы самостоятельно, под наблюдением педагога).

Основными *формами проведения* учебных занятий в творческом объединении являются: беседы, практикумы, защита проектов, мастер классы, дидактические игры, конкурсы, выставки.

Алгоритм традиционного учебного занятия

1. Организационный момент. Приветствие.
2. Подготовка рабочего пространства.
3. Повторение техники безопасности и пройденного материала.
4. Цель занятия, задачи (ознакомление обучающихся с будущими результатами занятия и объяснение практического значения учебного материала. Обозначение крупных блоков содержания учебного материала на занятии).
5. Обсуждение замысла.
6. Разработка эскиза изделия (в зависимости от формы занятия) под руководством педагога или самостоятельно.
7. Практическая работа. Повторение приемов и алгоритмов выполнения творческих работ, этапов реализации проектов, самостоятельная работа по сборке изделия.
8. Подведение итогов занятия. Рефлексия.
9. Планы на следующее занятие. Обсуждение самостоятельной работы.

При подведении итогов или оценке творческих работ используются: собственная оценка, оценка другими обучающимися, оценка взрослыми (педагогом или родителями).

Допустимо изменение структуры занятия в зависимости от формы его организации (работа над коллективным проектом: большая часть занятия отводится на самостоятельную работу обучающихся, работу малыми группами; при проведении мастер-классов: деятельность детей носит преимущественно репродуктивный характер).

Педагогические технологии

Технология коллективной творческой деятельности — это система философии, условий, методов, приемов и организационных форм воспитания, обеспечивающих формирование и творческое развитие коллектива взрослых и детей на принципах гуманизма.

Игровые технологии. Игра — это вид деятельности в ситуациях, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Технология проектного обучения - один из способов организации эффективного образовательного процесса, основанного на личностной ориентации и направленного на формирование у учащихся таких качеств как самостоятельность, инициативность и способности к творчеству.

Здоровьесберегающие технологии – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение **здоровья** ребенка на всех этапах его обучения и развития.

2.6. Рабочая программа воспитания

Особенности организуемого воспитательного процесса

Программа «Текстильный дизайн» реализуется в творческом объединении «Серебряный напёрсток», где воспитанники занимаются в атмосфере дружелюбия и взаимовыручки. В объединении созданы все условия для развития личности и социализации ребенка.

Специфика расположения – творческое объединение расположено на базе МАУ ДТД УМ «Юниор», на базе МБОУ СОШ №97 и на базе МБОУ СОШ №75 (Октябрьский район г. Новосибирска).

Воспитательная работа в творческом объединении проводится в процессе учебных занятий. А вне учебных занятий включает следующие формы работы: беседы, экскурсии, участие в Фестивалях детского творчества.

Цель, задачи и программы воспитания

Цель: способствовать формированию у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к успешной социализации в условиях занятий в объединении декоративно-прикладного направления.

Задачи:

- привить навыки культурного поведения и таких качеств, как вежливость, честность, дружелюбие, взаимовыручка;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное принятие решений по проблемам личностного развития обучающихся;
- способствовать социализации детей по средствам участия в различных мероприятиях ДТД УМ «Юниор».

Программа состоит из четырех модулей:

1. Модуль «Учебное занятие»;
2. Модуль «Ключевые дела»;
3. Модуль «Работа с родителями»;
4. Модуль «Предметно-эстетическая среда».

Модуль «Учебное занятие»

Учебное занятие становится воспитывающим, если преобладает комфортная развивающая обстановка, они содержательны, интересны обучающимся, побуждают задуматься о ценностях, нравственных вопросах, жизненных проблемах. В рамках проведения учебных занятий в творческом объединении «Серебряный напёрсток» используются разнообразные формы и методы обучения.

Задачи:

- сформировать воспитывающую среду учебного занятия творческого объединения, посредством демонстрации примеров ответственного гражданского поведения;
- сформировать позитивные межличностные отношения, способствовать созданию ситуации успеха для каждого обучающегося.

Содержание деятельности:

Осуществление воспитательной деятельности в процессе обучения на занятиях детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе путем постановки воспитательных задач и организации деятельности по их достижению.

Формы:

- дидактическая игра «Азбука шитья»;
- мастер-классы: «Кофейная игрушка», кукла «Тильда», техника «Декупаж».

Методы:

- метод формирования сознания личности: объяснение/разъяснение, этическая беседа, пример;
- метод организации деятельности и опыта общественного поведения: создание воспитывающих ситуаций (работа над общими проектами);
- метод стимулирования поведения и деятельности: поощрение;
- метод контроля и самоконтроля: педагогическое наблюдение, беседы;
- метод проектирования: разработка эскиза будущего изделия, деталировка, подбор расходного материала, пошив.

Технологии:

- игровые технологии;
- неформальное общение;
- посещение мероприятий учреждения.

Планируемые результаты:

– сформирована воспитывающая среда учебного занятия творческого объединения, посредством демонстрации примеров ответственного гражданского поведения;
– сформированы позитивные межличностные отношения, созданы ситуации успеха для каждого обучающегося.

Критерии:

– соблюдение принципов учебного процесса и самоорганизации, следование общепринятым правилам и нормам поведения;
– активность обучающихся, отсутствие конфликтных ситуаций, наличие положительного эмоционального фона.

Модуль «Ключевые дела»

Одним из направлений воспитательной деятельности Дворца творчества детей и учащейся молодёжи «Юниор» является создание системы ключевых дел, обеспечивающих включенность в них большого числа детей и взрослых.

Ключевые дела охватывают разнообразные сферы деятельности и направления работы. «Юниор» является организатором городских массовых дел для образовательных организаций всего города Новосибирска, именно поэтому педагоги, обучающиеся и их родители принимают в них активное участие.

Можно выделить два вида ключевых дел – это Городские массовые дела и ключевые дела «Юниора».

Содержание деятельности:

Организация коллективных дел, мероприятий, событий различной направленности с большим массовым количеством участников.

Задачи:

– познакомить обучающихся с традициями ДТД УМ «Юниор», поддерживать их активным участием в жизни Дворца;
– воспитать уважительное отношение к другим людям, научить обучающихся сотрудничать и вести конструктивный диалог для достижения общих результатов.

На уровне городских массовых дел:

Формы:

– городские праздники: «День защиты детей».

***На уровне образовательного учреждения*:**

- мастер-классы;
- концертные программы;
- акции: «Помощь четвероногому другу»;
- церемонии награждения;
- праздники: Новогодние праздники ДТД УМ «Юниор»;
- выставки: выставки детей объединения «Серебряный наперсток».

Методы:
Активные и интерактивные методы:
- беседа;
- наблюдение;
- рефлексия.

Технологии:
- педагогика сотрудничества, как переход от педагогики требований к педагогике отношений;
- гуманно-личностная технология, способствующая раскрытию личностных качеств;
- технология коллективного творческого воспитания, охватывающая все практические дела, отношения, общение, самостоятельные способы всех начинаний;
- игровые технологии.

Планируемые результаты:
- ознакомлены с традициями ДТД УМ «Юниор», принимают активное участие в творческой жизни Дворца;
- сформировано уважительное отношение к другим людям, обучающиеся умеют сотрудничать и вести конструктивный диалог для достижения общих результатов.

Критерии:
- обучающиеся знают и чтят традиции ДТД УМ «Юниор», осознают себя членами большого дружного коллектива;
- обучающиеся уважительно относятся к другим людям, отсутствуют конфликтные ситуации.

Модуль «Работа с родителями»

В жизни каждого ребенка семья играет важную роль. В процессе формирования личности семья – это первая ступенька социализации и самосознания личности. Здесь ребенок приобретает умения и навыки в общении и человеческих взаимоотношениях, здесь закладывается нравственный облик и профессиональное самоопределение.

Содержание деятельности

Основными направлениями в работе ПДО ДТД УМ «Юниор» с семьями обучающихся являются:

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни группы в целом;
- проведение родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- организация в группах семейных праздников, конкурсов, направленных на сплочение семьи и коллектива.

Задачи:

- привлечь родителей к организации интересной и полезной деятельности обучающихся;
- наладить конструктивное общение педагогов с родителями, создать постоянную «обратную связь» с родителями в вопросах воспитания их детей.

Формы:

- совместные мастер-классы детей и родителей;
- родительские собрания (общедворцовые, в СОШ №97, в СОШ №75).

Методы:

1) по содержанию деятельности:

- информационно-аналитические (собрания);
- досуговые (праздники, отчетные концерты, тематические выставки, акции, прогулки).

2) по организации деятельности:

- индивидуальные (консультации, сообщения, беседы).

Технологии:

- индивидуальные (консультации, беседы);
- групповые (клубы, занятия, игры, собрания);
- дистанционные (информационные стенды, памятки, анкеты);
- ИКТ (электронная почта, мессенджеры, онлайн-консультация, облачные платформы, социальные сети).

Планируемые результаты:

- родители будут привлечены к организации интересной и полезной деятельности обучающихся;

– налажено конструктивное общение педагогов с родителями, проводится постоянная «обратная связь» с родителями в вопросах воспитания их детей.

Критерии:

– родители организуют деятельность для обучающихся;
– родители и педагог поддерживают связь, педагог информирует родителей о деятельность их детей.

Модуль «Предметно-эстетическая среда»

Окружающая предметно-эстетическая среда МАУ ДО ДТД УМ «Юниор», СОШ №97, СОШ №75 творческого объединения «Серебряный напёрсток» при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир обучающегося, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком на занятиях.

Задачи:

– привлечь обучающихся к оформлению аудиторий ДТД УМ «Юниор», СОШ №97, СОШ №75 согласно тематике праздника;
– способствовать реализации творческого потенциала при организации предметно-эстетической среды.

Содержание:

– оформление интерьера здания Дворца «Юниор», СОШ №97, СОШ №75 с тематическим содержанием стендов, плакатов;
– оформление интерьера учебного кабинета информацией, соответствующей тематике занятий;
– размещение на стенах ДТД УМ «Юниор» регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ детей, способствующих знакомству работ друг друга: фотоотчётов об интересных событиях, происходящих в объединении (проведенных праздниках, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми).

Методы:

– метод организации деятельности и опыта общественного поведения: участие детей объединения в благотворительной акции «Помощь приюту животных»;
– метод стимулирования поведения и деятельности: участие в конкурсах «Новосибирский зоопарк – «Игрушка на елку», Новосибирская

Государственная Научная Областная Библиотека – «Новогодняя фантазия», участие в выставках учреждения;
- метод контроля и самоконтроля: педагогическое наблюдение, беседы, анкеты.

Технологии:
- технология личностно-ориентированного обучения: формирование личностных качеств (настойчивость, аккуратность, требовательность к себе и результатам своего труда);
- технология коллективного взаимообучения: обучение в совместных проектах, где каждый ребенок не только обучается, но и помогает обучаться другим;
- технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;
- здоровьесберегающие технологии: обучение правилам техники безопасности, в перерывах между занятиями игра в подвижные игры.

Планируемые результаты:
- обучающиеся привлечены к оформлению аудиторий ДТД УМ «Юниор», СОШ №97, СОШ №75 согласно тематике праздника;
- обучающиеся реализуют творческий потенциала при организации предметно-эстетической среды.

Критерии:
- аудитории оформлены в соответствие с тематикой праздника;
- обучающиеся активно принимают участие и проявляют свой творческий потенциал при оформлении плакатов, стендов, экспозиций.

2.7. Календарный план воспитательной работы

№	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
Учебное занятие (согласно учебному плану ДТД УМ «Юниор»)			
Ключевые дела			
Уровень учреждения			
1.	День открытых дверей	Октябрь	Ковырзина Е.И. методисты, ПДО
2.	Участие в проекте «Юбилей Юниора»	Ноябрь	Ковырзина Е.И. методисты, ПДО
3.	Посещение отчетных концертов ДТД и УМ «Юниор»	Май	Ковырзина Е.И.

4.	Участие в празднике «День защиты детей»	Июнь	Ковырзина Е.И.
5.	Посещение Новогодних праздников ДТД УМ «Юниор»	Декабрь	Ковырзина Е.И.
Уровень объединения			
1	Экскурсия в краеведческий музей	Ноябрь	Ковырзина Е.И.
2.	Выход с детьми СОШ № 97, СОШ № 75 на мероприятия ДТД и УМ «Юниор»	Декабрь	Ковырзина Е.И.
3.	Оформление кабинета и выставки	В течение года по графику	Ковырзина Е.И.
4.	Участие в конкурсах Новосибирский зоопарк – «Игрушка на елку», Новосибирская Государственная Научная Областная Библиотека – «Новогодняя фантазия»	Январь	Ковырзина Е.И.
5.	Отчетная выставка студии	Май	Ковырзина Е.И.
Работа с родителями			
1.	Родительские собрания в младших и средних группах	Ноябрь, февраль	Ковырзина Е.И.
2.	Мастер-класс для детей и родителей «Новогодний фонарь»	Декабрь	Ковырзина Е.И.
3.	Родительские дни	В течение года, ежемесячно (по графику)	Ковырзина Е.И.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2023 г.);
4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г № 809 «Об утверждении Основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
6. Указ Президента Российской Федерации «О проведении в Российской Федерации Года семьи» от 22 ноября 2023 года №875;
7. Постановление от 2 июня 2026 г. N 19 об утверждении сп 2.4.2.4283-26 санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
8. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм» СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
9. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
12. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652 н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от

03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

15. Распоряжение Правительства Новосибирской области от 21.10.2022 г. № 756 -рп «О прогнозе-социально-экономического развития Новосибирской области на 2023 год и плановый период 2024 и 2025 годов»;

16. Постановление Правительства Новосибирской области от 19 марта 2029 года № 105-П «О стратегии социально-экономического развития Новосибирской области на период до 2030 года (с изменениями на 27 декабря 2022 года);

17. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол № 3);

18. Устав МАУ ДО ДТД УМ «Юниор».

19. Локальные акты МАУ ДО ДТД УМ «Юниор»

Методические рекомендации

1. Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей: методические рекомендации. – Москва: ВЦХТ, 2023.
2. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные): методические рекомендации по разработке и реализации. – 3-е изд., изм. и дополн. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2023;
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
4. Методические рекомендации по разработке и реализации раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. - ФГБНУ "Институт изучения детства, семьи и воспитания", 2023;
5. Актуализированный перечень приоритетных направлений обновления содержания и технологий дополнительного образования по направленностям (физкультурно-спортивной, художественной, социально-гуманитарной, технической, естественнонаучной, туристско-краеведческой) на 2023 год.

Методическая и специальная литература

1. Анистратова А.А. Гришина Н.И. - Поделки из ткани. М., 2008, 158 с.

2. Анистратова А.А. Гришина Н.И. - Поделки из ниток и пряжи. М., 2010, 10 с.
3. Болгова Н.В.-Вязанная зимняя мода. М., 2007, 64с.
4. Зайцева А.-Тапочки ручной работы. М., 2009, 64 с.
5. Зайцева А.-Азбука рукоделия. М., 2011, 62 с.
6. Кулер Д.-Лоскутное шитье. Покрывала, подушки, мелочи для кухни. М., 2006,112 с.
7. Коси Л.-Лоскутное шитье. 300 новых узоров. Мир-книги, 2007, 295с.
8. Кобякова Н.-Поделки из ткани. М., 2006,154 с.
9. Линдквист П.-Подушки, валики, думочки. М., 2007,80 с.
10. Румянцева Н.-Простые поделки без помощи мам. М., 2006,192 с.
11. Ращупкина С.-Школа рукоделия для новичков. Мастерим своими руками. М., 2011, 63с.
12. Украшения для девочек своими руками. М., 2007, 208 с.
13. Хаммонд У. - Я шью сама. М., 2006, 64 с.

Интернет-ресурсы:

1. Волков С. «Мир энциклопедий» [Электронный ресурс]: М., 1998 - 2021. Режим доступа: http://www.encyclopedia.ru (Дата обращения 25.01.2021);
2. Образовательная социальная сеть [Электронный ресурс]: Йошкар-Ола, 2010-2021. Режим доступа: hnsportal.ru/site/all/sites (Дата обращения 25.01.2021);
3. Страна мастеров [Электронный ресурс]: М., 2017. Режим доступа: http://stranamasterov.ru. (Дата обращения 12.02.2021);
4. Смирнова М.С. «Начальная школа - детям, родителям, учителям» [Электронный ресурс]: М., 2008-2021. Режим доступа: http://www.nachalka.ru (Дата обращения 25.01.2021).

Литература для обучающихся

1. Агапова И., Давыдова М.-Школа рукоделия: мягкая игрушка. М., 2007.
2. Боттон Н.-Вязаные игрушки. М., 2007, 96 с.
3. Волкова Н.-100 замечательных поделок из всякой всячины. Ростов-на-Дону, 2009, 154 с.
4. Вейл Д.-Вязаные коврики своими руками. М., 2007,128 с.
5. Волкова Н.В.-100 замечательных поделок из всякой всячины. Ростов-на-Дону, 2009,154 с.
6. Григорьева Г.-Любимое рукоделие. М., 2009,192 с.
7. Махмутова Х.-Остатки ткани и пряжи. Панно, картины, подушки, покрывала, скатерти. М., 2009, 79 с.
8. Носова Т.-Подарки и игрушки своими руками. М., 2008, 76с.
9. Перевертень Г.И. «Самоделки из бумаги», М. Просвещение, 2007 г.

ь

4. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Учебная неделя	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	09	1	Введение. Организация рабочего места. Техника безопасности	1	Вводное занятие.	Педагогическое наблюдение
2.	09	1	Правила раскроя. Виды ручных швов: шов вперед иголку	1	Занятие по усвоению новых знаний.	Устный опрос учащихся
3.	09	2	Правила раскроя. Виды ручных швов: шов назад иголку	1	Занятие по усвоению новых знаний.	Устный опрос учащихся
4.	09	2	Правила раскроя. Виды ручных швов: шов через край петельный шов. Закладка для книг	1	Занятие по усвоению новых знаний	Устный опрос учащихся
5.	09	3	Картина в технике «аппликация». Знакомство с разновидностью пуговиц. Пробуем пришивать пуговицы на образце ткани	1	Занятие по усвоению новых знаний	Устный опрос учащихся
6.	09	3	Выбираем размер будущей картины. Схематично изображаем эскиз картины	1	Занятие по усвоению новых знаний	Анализ работы учащихся
7.	09	4	Работа с палитрой цветов. Знакомимся с правилами композиции	1	Беседа	Анализ работы учащихся
8.	09	4	Согласно выбранной композиции и цветовой палитре пришиваем пуговицы на будущую картину	1	Анализ	Педагогическое наблюдение
9.	10	5	Настольная игольница. Выкройка объемного изделия	1	Занятия по углублению знаний	Анализ работы учащихся
10.	10	5	Правила выкраивания по лекалам	1	Занятия по углублению знаний	Анализ работы уч-ся
11.	10	6	Сборка кроя изделия. Набивка синтепоном	1	Беседа Практикум	Анализ работы учащихся
12.	10	6	Контроль точности сборки изделия. Декорирование	1	Практическое занятие	Анализ работы учащихся

13.	10	7	Мягкая игрушка (начальный уровень). Плоская игрушка ее особенности, выбор материала, правила раскроя	1	Практическое занятие Мастер-класс	Опрос учащихся
14.	10	7	Правила раскроя и сборки мягкой игрушки	1	Практикум	Анализ работы учащихся
15.	10	8	Сборка деталей игрушки.	1	Практикум	Анализ работы учащихся
16.	10	8	Закрепление пройденного материала. Пошив плоской игрушки самостоятельно	1	Практикум	Анализ работы учащихся
17.	11	9	Сборка деталей игрушки. Декорирование	1	Практикум	Педагогическое наблюдение
18.	11	9	Викторина ПТБ	1	Викторина	Анализ работы учащихся
19.	11	10	Простейшая игрушка из меха. Правила раскроя меха	1	Практикум	Анализ работы учащихся
20.	11	10	Правила раскроя меха	1	Практикум	Устный опрос учащихся
21.	11	11	Правила сборки деталей из меха	1	Практикум	Анализ работы учащихся
22.	11	11	Правила пошива меха	1	Практикум	Анализ проделанной работы
23.	11	12	Правила оформления игрушек из меха	1	Практикум	Зачет
24.	11	12	Новогодняя игрушка. Беседа. «Где живет Дед Мороз?»	1	Беседа	Педагогическое наблюдение
25.	12	13	Технология оформления сувенира, декор, упаковка	1	Практическое занятие Мастер-класс	Анализ проделанной работы
26.	12	13	Сувенир-талисман наступающего года. Рассказ о символе года	1	Практическое занятие	Анализ проделанной работы
27.	12	14	Игрушка «Гномик»	1	Практикум	Анализ проделанной работы
28.	12	14	Сувенир «Снеговик»	1	Практикум	Анализ проделанной работы
29.	12	15	Продолжаем работу над игрушками	1	Практикум	Анализ итогов выставки
30.	12	15	Игрушки на елку из фетра «Гриб»	1	Практикум	Анализ проделанной работы

31.	12	16	Игрушка «Олененок»	1	Практикум	Анализ проделанной работы
32.	12	16	Итоговая выставка «Новогодний сувенир»	1	Итоговая выставка	Анализ итогов выставки
33.	01	17	Декорирование ткани методом «Набойки». Иллюстрации по теме. Образцы тканей. Беседа на тему декорирования тканей. Декорирование тканей в народной традиции	1	Беседа по заданной теме	Педагогический анализ
34.	01	17	Наглядное ознакомление с набойкой. Пробуем декор по бумаге (поздравительная открытка)	1	Практическое занятие Мастер-класс	Педагогическое наблюдение
35.	01	18	Декорирование набойкой по ткани. Составляем композицию из орнаментов набоек	1	Практикум	Педагогическое наблюдение
36	01	18	На лоскутах тканей разного цвета составляем орнамент, создаем образцы тканей	1	Занятие по усвоению новых знаний Проектная задача	Зачет
37.	01	19	Одежда для кукол. Изучение пропорций тела куклы, иллюстративный материал, образцы, особенности строения тела куклы	1	Занятие по углублению знаний Беседа	Педагогическое наблюдение
38.	01	19	Беседа на тему «Стиль в одежде» (классический, спортивный, романтический). Эскиз будущей модели одежды для куклы	1	Беседа Занятие по углублению знаний	Педагогическое наблюдение
39.	01	20	Выбираем фактуру, цвет ткани, согласно выбранного фасона. Раскрой деталей одежды	1	Повторение пройденного материала Практикум	Педагогическое наблюдение
40.	01	20	Сборка, ВТО, примерка	1	Повторение пройденного материала	Педагогическое наблюдение
41.	02	21	Работа на свободную тему. Выбор фасона одежды, раскрой	1	Закрепление пройденного материала Практикум	Педагогическое наблюдение
42.	02	21	Пошив, примерка	1	Закрепление пройденного материала Практикум	Мини-выставка
			Изготовление искусственных	1	Занятие по	Педагогическое

43	02	22	цветов. Беседа по теме: «Декор в одежде и интерьере»		углублению знаний Беседа	наблюдение
44.	02	22	Эскиз будущего цветка, выбор цвета и фактуры (фетр, тюль,) материала, изготовление шаблона выкройки	1	Практикум Занятие по углублению знаний	Педагогическое наблюдение
45.	02	23	Сборка деталей цветка. Декорирование (бисер, пайетки)	1	Занятие по углублению знаний Мастер-класс	Педагогическое наблюдение
46.	02	23	Закрепление пройденного материала по теме «Цветы из ткани». Самостоятельное изготовление цветка	1	Беседа Практикум	Педагогическое наблюдение
47.	02	24	Пошив броши (заколки для волос). Беседа по теме декорирования в одежде, выбор модели будущей броши, выбор декора	1	Беседа Занятие по углублению знаний	Педагогическое наблюдение
48.	02	24	Эскиз модели броши (заколки), выбор способа крепления, раскрой	1	Занятие по углублению знаний Практикум	Педагогическое наблюдение
49.	03	25	Сборка, декор, крепление деталей к застежке	1	Занятие по углублению знаний Практикум	Педагогическое наблюдение
50.	03	25	Изучение техники «Декупаж». Беседа по теме декорирование изделий	1	Занятие по углублению знаний Практикум	Педагогическое наблюдение
51.	03	26	Декорируем подставку для карандашей (декупаж). Подбор расходных материалов салфетки, лак, краски)	1	Мастер-класс Занятие по углублению знаний	Педагогическое наблюдение
52.	03	26	Выбор рисунка салфетки, наклейка на выбранную поверхность, закрепление (лак), декорирование	1	Практикум	Педагогическое наблюдение
53.	03	27	Ворсовые ткани. Правила раскроя ворсовых тканей, правила сборки и пошива изделий из ворсовых тканей	1	Мастер-класс	Педагогическое наблюдение
54.	03	27	Игрушка из ворсовой ткани	1	Практикум	Педагогическое наблюдение
55.	03	28	Игрушка в технике «Кофейная игрушка». Технология кроя, сборки и окрашивания	1	Мастер-класс	Педагогическое наблюдение

			игрушки			
56.	03	28	Пошив игрушки «Котик». Раскрой деталей, сборка, окрашивание методом «состаривания» игрушки. Сушка игрушки	1	Практикум	Педагогическое наблюдение
57.	04	29	Раскрашивание игрушки (мордочка, лапки, одежда)	1	Практикум	Зачет
58.	04	29	Беседа по теме «Ради жизни на Земле»	1	Беседа	Педагогическое наблюдение
59.	04	30	Коллективная работа. Тема «Война»	1	Практикум	Педагогическое наблюдение
60.	04	30	Подготовка к выставке	1	Практикум	Выставка
61.	04	31	«Вышивка» Изучение простых стежков вышивки по канве. Швы «крестик», «стебельчатый»	1	Практикум	Педагогическое наблюдение
62.	04	31	Закрепление пройденного материала	1	Практикум	Педагогическое наблюдение
63.	04	32	Декор футболки (закрепление изученных методик декорирования по ткани)	1	Практикум Закрепление пройденного материала	Педагогическое наблюдение
64.	04	32	Дальнейшая работа над декорированием футболки	1	Закрепление пройденного материала Практикум	Педагогическое наблюдение
65.	05	33	Пошив кукле в технике «Тильда». Выбор куклы, способа декорирования, одежда куклы	1	Беседа	Педагогическое наблюдение
66.	05	33	Лекало, крой будущей куклы	1	Практикум	Педагогическое наблюдение
67.	05	34	Правило пошива рук и ног куклы (набивка)	1	Практикум	Педагогическое наблюдение
68.	05	34	Пошив тела куклы, крепление рук и ног к туловищу куклы.	1	Практикум	Педагогическое наблюдение
69.	05	35	Окончательная сборка куклы	1	Практикум	Педагогическое наблюдение
70.	05	35	Пошив одежды для куклы. Примерка	1	Практикум	Выставка
71.	05	36	Дидактическая игра «Азбука шитья»	1	Зачет	Дидактическая игра
72.	05	36	Итоговое занятие	1	Защита творческого проекта	Анализ выставочных работ, творческого проекта .
			ИТОГО:	**72**		

Приложение №2

Входная диагностика обучающихся по программе «Текстильный дизайн»

Вопросы для беседы с родителями

(Какие вопросы будете задавать родителям, чтобы лучше узнать ребёнка, его уровень подготовки, что ожидает от занятий и т. д.)

1. Какие кружки посещает ребенок дополнительно;
2. Шьют дома мама или бабушка;
3. Умеют ли обращаться с инструментом (ножницы, иглы);
4. Что ожидают родители от занятий ребенка в кружке.

Диагностика уровня развития практических навыков детей

Цель: Определение стартового уровня развития практических навыков обучающихся.

Области исследования:

1. Уровень владения иглой.
2. Умение обводить по шаблону изогнутые и прямые линии.
3. Уровень владения ножницами.
4. Развитие чувства симметрии.
5. Творческие задатки.

Подготовка к исследованию.

Для каждого обучающегося заготавливаются тесты. Каждому выдается лист бумаги для записи и ручка, игла и ткань.

Содержание:

1. Задание

а) вдеть нитку в иголку, сделать узелок;

б) пришить на заранее заготовленном лоскуте ткани по прочерченной линии наметочным швом.

2. Задание:

обвести шаблон по бумаге

3. Задание:

обвести шаблон и вырезать по контуру.

4. Задание:

на заданном контуре круга нарисовать солнышку – лучи, глаза, нос и другие детали на усмотрение ребенка.

5. Задание:

Нарисовать на заданном контуре фигуру.

Критерии оценивания.

Оценивание производиться по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития:

25-23- высокий 23-18-средний 17-0-низкий

Данные вносятся в таблицу:

№ п/п	фамилия, имя, уч-ся	владение иглой	чертежные навыки (шаблон)	владение ножницами	симметрия	творческие задатки	итого

Приложение № 3

Текущий контроль

Вопросы по теме вводного занятия

Вопросы для беседы с детьми, чтобы понять как усвоена тема занятия

1. Где хранится игла;
2. Можно ли оставлять на рабочем столе иглу без нити;
3. Как нужно передавать иглу и ножницы;
4. Можно ли втыкать иглу в одежду;
5. Пересчитывайте ли вы свои иглы поле занятия;
6. Что можно резать портновскими ножницами;
7. Чем вы обрезаете нить.

Тест «Техника безопасности».

1) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

а) справа, кольцами к себе;

б) слева, кольцами от себя;

в) на полу.

2) Передавать ножницы следует:

а) острием вперед;

б) кольцами вперед с сомкнутыми концами;

в) броском через голову.

3) Чем необходимо пользоваться при шитье плотной ткани, чтобы избежать прокола пальца?

а) наручником;

б) напальчником;

в) наперстком.

4) Куда необходимо вкалывать булавки и иголки при работе?

а) в игольницу;

б) одежду;

в) клубок ниток.

5) Какой длины должна быть нитка при шитье?

а) 10-15 см; 30

б) 30-35см;

в) 1-2м.

6) Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину;

б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу.

Ответы: 1)-а; 2)-б; 3)-в;4)-а;5)-б;6)-б.

Алгоритм анализа творческих работ

1. Аккуратность выполнения работы.
2. Качество швов, аккуратность в выполнении стежка.
3. Учёт законов композиции при оформлении изделий.
4. Творческий подход в декорировании изделий.

Карта педагогического наблюдения

«Умения и навыки обучающихся по программе «Текстильный дизайн»

Группа_____

№	Тема занятия / Ф. И.	Азы швейного дела			Картина в технике «аппликация»		Настольная игольница Мягкая игрушка			Игрушка из меха		Декорирование ткани		Изготовление цветов (тюль, фетр)	
		Умеет пользоваться иглой	Умеет вставить нитку и завязать узелок	Умеет выполнять основные швы	Умеет пользоваться шаблоном	Аккуратность при работе с ножницами	Умение составить эскиз изделия	Качество раскроя изделия	Аккуратность при выполнении швов	Умение работать с ворсовыми тканями	Использование особых швов	Аккуратность при работе с печатями	Умение составить орнамент, композицию	Знает технологию	Работает самостоятельно
1.	Иванова Маша	+	+/-												
2.	Сидорова Вера														
3.															
4.															

«+» выполняет полностью

« +/-» выполняет частично или с помощью педагога

«-» не выполняет

Приложение № 4

Итоговая аттестация

Коллективный творческий проект (проектная задача)

«Дерево мастерства»,

Идея проекта: к каждому из своих изделий в течение всего учебного года учащийся делает дополнительное изделие, которое маркируется - лист, цветок или плод.

На каждую тему будут сформированы ветви дерева мастерства.

Таким образом, по завершению программы будет изготовлено дерево, на ветвях которого и будут листья, цветы или плоды, тем самым отражая уровень мастерства обучающихся студии.

Критерии оценки усвоения программы на основе проектной деятельности обучающихся

Критерий	Уровень обученности по программе	
	Базовый (программа освоена)	Повышенный (свидетельствует о положительной динамике в развитии творческих способностей)
умение обосновано выбирать виды текстильных изделий для проекта	- работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить цель и находить пути её достижения; - показано умение выбирать изделие для проекта на основе полученных знаний (предлагают проекты типовых изделий)	- работа свидетельствует о способности самостоятельно, обосновано, без поддержки руководителя выбирать виды текстильных изделий, ставить цель и находить пути её достижения; - продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать

		новые способы выполнения работы. (дополнительно работают с журналами, выкройками, интернет-источниками)
наличие творческого мышления: замысел, модель и реализация	- продемонстрировано понимание содержания выполненной работы; - в работе и ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки.	- продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности; - ошибки отсутствуют полностью
умение слаженно работать в команде, распределять обязанности и договариваться друг с другом.	- продемонстрированы навыки коллективного планирования работы; - работа доведена до конца и представлена на защиту; - некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя.	- все обязанности в группе были распределены между участниками, - работа тщательно спланирована, последовательно реализована, - разногласий в процессе работы не возникало вообще, - мнения всех участников были учтены
создание изделий, в которых проявляются индивидуальные особенности творческого мышления	- сделал индивидуальный творческий проект. - проект выполнен по образцам, изготавливаемых в течение года изделий.	- проект отличается оригинальностью, вызывает интерес с практической точки зрения; - автор свободно отвечает на вопросы.

Дидактическая игра «Азбука шитья»

Цель: определение уровня сформированности знаний, умений и практических навыков при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства.

Область анализа:

1. Правило экономии материалов.
2. Знание правил безопасности при работе с инструментами.
3. Виды швов.
4. Развитие фантазии.

Подготовка к диагностике:

Для каждого обучающегося заготавливаются тесты. Каждому выдается лист бумаги для записи и ручка.

Содержание:

1.Дидактическая игра «Размести шаблон». Каждому из учащихся раздаются несколько шаблонов различной формы. Необходимо на заданной площади разместить как можно больше шаблонов.

2. Тест «Техника безопасности».

1) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

а) справа, кольцами к себе;

б) слева, кольцами от себя;

в) на полу.

2) Передавать ножницы следует:

а) острием вперед;

б) кольцами вперед с сомкнутыми концами;

в) броском через голову.

3) Чем необходимо пользоваться при шитье плотной ткани, чтобы избежать прокола пальца?

а) наручником;

б) напальчником;

в) наперстком.

4)Куда необходимо вкалывать булавки и иголки при работе?

а) в игольницу;

б) одежду;

в) клубок ниток.

5) Какой длины должна быть нитка при шитье?

а) 10-15 см; 30

б) 30-35см;

в) 1-2м.

6) Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину;

б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу.

Ответы: 1)-а; 2)-б; 3)-в;4)-а;5)-б;6)-б.

3.Тест «Виды швов»

Обучающиеся работают по образцам:

1. Вперед иглу.
2. Назад иглу.
3. Потайной.
4. Через край.
5. Петельный.

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

4.Тест «Материаловедение»

Тестирование проводится в форме игры: дети по очереди вытягивают из «цветка» лепесток с цифрой, которая обозначает номер карточки. На карточках - различные виды материала, используемые в изготовлении игрушки: трикотаж, ситец, искусственный мех, синтепон и др. Дети должны определить название материала на своей карточке.

5.Дидактическая игра «Что это?»

Задание: необходимо придумать, на что похожа эта чернильная клякса (можно дорисовать). Чем больше вариантов, тем лучше.

Критерии оценивания. Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития:

25-23-высокий;

22-18-средний;

17-0-низкий.

№ п/п	Ф.И.	Разместить шаблон	ТБ	Виды швов	Материаловедение	Фантазия	Итого баллов

Положение о проведении выставки - конкурса
«Чудо сделали мы сами своими умелыми руками»

1. Общие положения:

1.1. Выставка-конкурс проводится с целью:

• Проконтролировать уровень знаний, умений и навыков учащихся, приобретенных за учебный год.

• Стимулировать творческую активность учащихся.

1.2. Основные принципы конкурса: открытость, объективность.

1.3 Организатором конкурса является педагог.

1.4. В жюри для оценки конкурсных работ могут привлекаться педагоги детских объединений прикладного творчества, родители и завучи, методисты ДТД УМ «Юниор».

2. Цели и задачи выставки-конкурса:

• Пропаганда достижений обучающихся.

• Развитие творческого потенциала учащихся.

• Стимулирование активной работы учащихся в детском объединении.

• Сохранение контингента учащихся.

3.Участники конкурса:

В конкурсе принимают участие учащиеся всех групп детского объединения. Конкурс – выставка проводится по двум номинациям:

1. «Мои первые игрушки»;

2. «Учимся мастерству».

4. Сроки проведения выставки-конкурса: май каждого учебного года

5. Критерии оценки экспонатов выставки:

1.Аккуратность и качество выполнения работы. (максимально 10 балов)

2. Творчество и фантазия в оформлении и отделке изделия.
(максимально 10 балов)

3.Сложность выполнения изделия. (максимально 5 балов)

6. Подведение итогов и награждение:

1. Участники конкурса, набравшие в сумме наибольшее количество баллов, награждаются дипломами за 1, 2, 3 место.

2. Жюри может выделить и наградить поощрительной грамотой или дипломом работы учащихся, не занявшие призовые места.

3. Отдельно поощряются грамотами работы, получившие высокую оценку детей в ходе обсуждения с ними выставочных работ.

4. Всем участникам выставки, не занявшим призовых мест, вручаются грамоты или благодарности за активное участие в конкурсе.

5. Результаты конкурса - выставки размещаются на стенде в ДТД УМ «Юниор».

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА "ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ "ЮНИОР"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА "ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ "ЮНИОР"
Дата: 2026.10.05 15:41:12 +07'00'