

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении городского литературно-творческого конкурса
«И ПОМНИТ МИР СПАСЁННЫЙ!»,
посвящённого 80-летию Победы
в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.
в рамках проекта «Город читающий»

Общие положения

Городской литературно-творческий конкурс является традиционным и проводится с 2000 года. За основу берётся знаменательная или памятная дата. 2025 год объявлен в странах СНГ Годом 80-летия Победы и единства в борьбе с нацизмом. Конкурс посвящён 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и способствует гражданско-патриотическому воспитанию юных граждан города Новосибирска.

Цель

Создание условий для выявления, поддержки и развития творческих способностей школьников Новосибирска посредством литературного и художественного творчества в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» Национального проекта «Образование».

Задачи

- Предоставление возможности для самореализации личности, развития литературных и художественных способностей обучающихся;
- Формирование читательской компетентности, повышение интереса к изучению произведений, посвящённых героическим страницам истории России;
- Содействие преемственности поколений, воспитание уважительного отношения к старшему поколению, ветеранам войны и труда;
- Утверждение и закрепление в сознании и чувствах юных граждан чувства патриотизма как одной из важнейших национальных ценностей, сохранение исторической памяти.

Учредитель

Департамент образования мэрии города Новосибирска.

Организатор

МАУ ДО ДТДУМ «Юниор» при участии Новосибирской организации Союза писателей России, Новосибирского государственного педагогического университета, Музея Новосибирска, Городского Совета ветеранов, Октябрьского отделения Всероссийской общественной организации ветеранов Вооружённых сил, фонда поддержки литературного творчества «Сибирский писатель», общественных организаций.

Условия участия

К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся всех видов и типов образовательных организаций города Новосибирска в возрасте 7-18 лет.

Программа конкурса

I тур (октябрь 2024 - декабрь 2024 г.) – заочный: участники конкурса присылают и привозят свои материалы в рамках выбранной номинации;

II тур (январь – апрель. 2025 г.) – работа жюри, оценка работ. Эксперты рассматривают представленные материалы по каждой номинации. Члены жюри оценивают творческие работы в соответствии критериям номинации. При подведении итогов конкурса решение экспертной комиссии оформляется протоколом, который подписывается экспертами и является основанием для награждения участников конкурса. В состав жюри входят специалисты образования, культуры, представители общественных организаций.

III тур (апрель 2025 г.) – финал конкурса; торжественная церемония награждения победителей конкурса; развёрнутая выставка творческих работ, представленных на конкурс.

Сроки и место проведения

Конкурс проводится с октября 2024 по апрель 2025 г. Работы принимаются до конца декабря по адресу: г. Новосибирск, ул. Кирова, 44/1, Дворец творчества детей и учащейся молодёжи «Юниор». К конкурсной работе прилагается заявка (Приложение 1).

Номинации конкурса

1. **Поэзия. «Поэзия Победы».** Участники предоставляют стихи собственного сочинения о Великой Отечественной войне.

2. **Проза. «Историей становится война, уходим в книги мы, её солдаты».** В данной номинации участникам предлагаются следующие темы:

- **«И память книга оживит...».** (Участники предоставляют сочинение по произведениям советских писателей о Великой Отечественной войне).

- **«Строки, опалённые войной...».** (Участники предоставляют сочинения, эссе о творчестве поэтов-участников войны).

- **«В Сибири не было войны...»** (Участники предоставляют работы о трудовых подвигах новосибирцев в годы войны. По книге К.А. Голодяева «Новосибирск военный»)

- **«Пока в груди стучит сердце»** (Участники представляют работы по книгам Ю.А. Фабрики «Сибирь сражающаяся», «Пример служения России», «Этот день мы приближали как могли», «Пока в груди стучит сердце» и др).

См. Приложение 2.

Литературная работа (номинация 2) может быть представлена на конкурс в форме сочинения, эссе, рассказа, очерка – с соблюдением всех критериев выбранной формы. Работа подаётся на конкурс в печатном и электронном

вариантах (формат doc или docx). Каждая работа сопровождается заявкой (Приложение 1).

Требования к литературным работам:

- Объём одной работы: не более 2 (**двух**) страниц формата А4, шрифт Times New Roman, 14 кегль, 1,5 интервал. Внимание: работы, имеющие больший объём, не рассматриваются.

- В тексте **не должны** присутствовать изображения и фотографии.

- Копирование информации из любых источников Сети Интернет не приветствуется, все работы проверяются в системе «Антиплагиат». К оценке допускаются **только авторские тексты**.

Критерии оценки литературных работ: грамотное изложение, логика и оригинальность повествования; связность текста, уникальность сюжета, художественное изложение, авторский стиль.

3. Художественно-иллюстративная номинация: «И помнит мир спасённый!». В данной номинации участники представляют авторские рисунки по произведениям о Великой Отечественной войне.

Требования к работам данной номинации:

Формат рисунка: А3, оформленный в паспарту. Размер полей 5 см. Паспарту должно быть белого цвета. К рисунку должна быть приклеена этикетка. Размер 85 на 45 мм.; шрифт 12. Содержание этикетки:

- Название работы;
- Фамилия, имя участника, класс/возраст;
- Название образовательного учреждения;
- ФИО руководителя.

Иллюстрации могут быть выполнены в любой художественной технике.

Критерии оценки авторских рисунков: соответствие сюжету выбранного художественного произведения, глубина раскрытия темы, уровень художественного и эстетического исполнения.

4. Буктрейлер. «Память о войне нам книга оставляет».

В данной номинации к оценке принимаются художественные видеоролики в формате буктрейлера. Буктрейлер - это короткий видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге о Великой Отечественной войне. Цель таких роликов – реклама книги и пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам.

Требования к буктрейлеру в рамках конкурса:

- Буктрейлер создаётся на одну книгу о Великой Отечественной войне (или на одно произведение – рассказ, повесть, стихотворение и т.д.).

- Буктрейлер может быть выполнен в любой мультимедийной форме: короткий видеоролик, игровая анимация, слайд-шоу в формате презентации и др.

- Качественная видеозапись не ниже 720p.

- Приветствуется применение различных рекламных приёмов, визуальных образов, анимационных эффектов и т.д.

- Продолжительность буктрейлера – не более 2-х минут (!).

Критерии оценки: оригинальность раскрытия со держания книги (произведения), техническая реализация работы и художественно-эстетический уровень выполнения буктрейлера.

Ход работы: выберите любимую книгу о Великой Отечественной войне, либо любое поэтическое или прозаическое произведение. Подумайте, как можно прорекламирровать эту книгу (это произведение), с помощью каких-либо визуальных или аудиоприёмов, чтобы заинтересовать книгой других читателей. Пришлите буктрейлер и заявку до 30 декабря 2024 года на электронную почту конкурса «Город читающий»: gorod.chit@bk.ru.

Все видеосюжеты, поступившие на конкурс, публикуются на канале конкурса «Город читающий» <https://rutube.ru/channel/44854833/> (видеохостинг RUTUBE). Выбор победителей в данной номинации осуществляется: 1) народным голосованием на приз зрительских симпатий (по количеству просмотров и лайков на канале конкурса «Город читающий»); 2) по результатам оценки экспертного жюри.

5. Видеонинация. «Нет безымянных героев!».

В данной номинации к оценке принимаются художественные работы в формате видеоролика. Видеоролик должен содержать видеозапись художественного чтения стихотворения, посвящённого Великой Победе. Обязательное условие: чтение стихотворения должно происходить на фоне военного мемориала, мемориала Славы, Вечного огня, памятника истории, памятника архитектуры, имеющего отношение к Победе в Великой Отечественной войне; на фоне тематической выставки или музейной экспозиции; в любой другой подобной смысловой обстановке. Правила участия:

- Выберите любое поэтическое произведение о Великой Отечественной войне.

- Прочитайте его индивидуально или коллективно и запишите видеоролик. Язык для прочтения – русский.

- Пришлите видеоролик до 30 декабря 2024 г. по адресу эл.почты: gorod.chit@bk.ru.

- Все ролики будут опубликованы на видеохостинге RUTUBE.

- Обязательна электронная заявка с указанием ФИО чтеца или коллектива чтецов, названия стихотворения, образовательного учреждения, ФИО руководителя и его контактного телефона.

- Голосование на приз зрительских симпатий будет осуществляться в течение всего времени приёма видеороликов.

Выбор победителей в данной номинации:

1. Народным голосованием определяются победители зрительских симпатий. В их число войдут участники, чьи видеоролики наберут наибольшее количество лайков.

2. Экспертное жюри конкурса просматривает видеоролики и определяет победителей. В данной номинации будет выбрано 3 победителя:

- «Лучшее индивидуальное прочтение» – за раскрытие образа, артистизм, актёрскую игру;

- «Лучшая режиссура» – за впечатляющие декорации или необычное место действия, внимание к оформлению и деталям, работу постановщика и оператора, съёмку и монтаж, музыкальное сопровождение;

- «Лучшее коллективное исполнение» – оцениваются слаженность команды, эмоциональное единение и общая вовлеченность.

Требования к работе:

- Формат ролика MP4 или AVI.

- Качественная видеозапись не ниже 720p.

- Продолжительность ролика - не более 2-х минут.

качественная видеозапись.

- Ролик не должен содержать титров или наложенного текста: все эти данные приводятся в заявке (название ролика; текст и автора читаемого стихотворения.).

- В тексте не должны присутствовать изображения и фотографии.

Критерии оценки: художественный профессионализм; оригинальность музыкального сопровождения; актёрская игра; работа постановщика и оператора, качество съёмки и монтажа.

Требования к творческим работам

Каждая работа подаётся на конкурс в печатном (формат А4 для текстовых номинаций) и электронном вариантах (формат DOC или DOCX для первых двух номинаций, формат PNG или JPEG).

Каждая работа во всех номинациях (поэзия, проза, иллюстрация и видеоролик) сопровождается однотипным титульным листом. На титульном листе в обязательном порядке указываются:

Название конкурса;

- Название номинации;

- Уникальное авторское название работы;

- Фамилия, имя, отчество автора (коллектива авторов);

- Дата рождения автора (авторов);

- Контакты автора (телефон, электронная почта);

- Полное название образовательного учреждения, класс;

- Должность, ФИО руководителя; контакты руководителя (телефон, электронная почта).

Награждение победителей

Победителем становится участник, набравший наибольшее количество баллов. Победителям в каждой номинации присваивается звание лауреата с вручением диплома департамента образования мэрии города Новосибирска. Особо активные участники награждаются дипломами за участие. По

усмотрению жюри отдельные участники могут быть отмечены благодарственными письмами от организаций-партнёров.

По итогам конкурса готовится выход печатного сборника «И помнит мир спасённый!», в который войдут литературные работы лауреатов конкурса. Лучшие работы участников конкурса будут опубликованы в журнале «Лицейст» и других изданиях.

ВНИМАНИЕ: на конкурс принимаются тексты, слайд-программы и видеоролики, которые до этого **не становились работами победителей** в других конкурсах.

Финансирование

Конкурс финансируется из средств муниципального бюджета.

Контакты:

Телефон: (383) 217-91-41,

Иванова Ирина Алексеевна, педагог-библиотекарь ДТД УМ «Юниор».

Электронная почта: gorod.chit@bk.ru

ОБРАЗЕЦ КОНКУРСНОЙ ЗАЯВКИ
(располагается перед титульным листом работы)

Название конкурса	Литературно-творческий конкурс «И помнит мир спасённый!...», посвящённый 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. в рамках проекта «Город читающий»
Название номинации	
Название работы	
ФИО автора (коллектива авторов)	
Полное название образовательного учреждения, класс	
Контакты автора (авторов): телефон, электронная почта	
Должность, ФИО руководителя; контакты руководителя (телефон, электронная почта)	

Рекомендательный список литературы

1. Виктор Астафьев: «Прокляты и убиты»
2. Григорий Бакланов: «Навеки-девятнадцатилетние»
3. Александр Беляев: «Брестская крепость»
4. Юрий Бондарев: «Батальоны просят огня»
5. Юрий Бондарев: «Горячий снег»
6. Владимир Богомолов: «В августе сорок четвертого»
7. Василь Быков: «Дожить до рассвета»
8. Василь Быков: «Сотников»
9. Борис Васильев: «В списках не значился»
10. Борис Васильев: «А зори здесь тихие»
11. Константин Воробьев: «Убиты под Москвой»
12. Эммануил Казакевич: «Звезда»
13. Валентин Катаев: «Сын полка»
14. Виктор Некрасов: «В окопах Сталинграда»
15. Вера Панова: «Спутники»
16. Анатолий Рыбаков: «Дети Арбата»
17. Константин Симонов: «Живые и мертвые»
18. Александр Чаковский: «Блокада»
19. Михаил Шолохов: «Судьба человека»

Сибирь и сибиряки в годы Великой Отечественной войны

1. Константин Голодяев: «Новосибирск военный»
2. Альберт Кайков: «Потерянное детство»
3. Николай Мейсак: «Сколько у нас Маресьевых»
4. Александр Минченков: «Забвению не подлежит»
5. «Покрышкин в воздухе и на земле». Редакторы-составители
6. М.К. Покрышкина, А.В. Тимофеев.
7. Юрий Фабрика: «Гордые сыны России. Сибирь и сибиряки на защите
8. Отечества»
9. Юрий Фабрика: «Оградившие собой Отчизну. Сибирь и сибиряки на защите Отечества»
10. Михаил Щукин: «Сказание о русском герое»

Составитель: педагог-библиотекарь Иванова И.А.