

Департамент образования мэрии города Новосибирска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Новосибирска
«Дворец творчества детей и учащейся молодежи «Юниор»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
МАУ ДО ДТД УМ «Юниор»
от «25» 01 2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО ДТД УМ «Юниор»
Вострокнутов А.В.
Приказ № 20
от «25» 01 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально - гуманитарной направленности

**«Фотостудия «Юниор»
стартового уровня**

Возраст обучающихся: *11-17 лет*
Срок реализации: *1 год*
Программа разработана в *2023* году

Автор-составитель:
Балбуцкая Евгения Алексеевна,
старший методист
Синицына Виктория Дмитриевна,
методист

Новосибирск 2023

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Зам. директора ОУ УВР  /  _____
Подпись ФИО

«25» января 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1 Направленность программы.....	3
1.1.2 Нормативные документы.....	3
1.1.3 Актуальность программы.....	4
1.1.4 Отличительные особенности программы, новизна.....	5
1.1.5 Адресат программы.....	5
1.1.6 Объем программы, срок освоения.....	6
1.1.7 Формы обучения.....	6
1.1.8 Особенности организации образовательного процесса.....	6
1.1.9 Режим занятий.....	7
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	8
1.3.1 Учебный план.....	8
1.3.2 Содержание учебного плана.....	9
1.4. Планируемые результаты.....	10
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	12
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Условия реализации программы.....	12
2.2.1 Материально-техническое обеспечение.....	12
2.2.2 Информационное обеспечение.....	12
2.2.3 Кадровое обеспечение.....	12
2.3. Формы аттестации.....	13
2.4.Оценочные материалы.....	14
2.5. Методические материалы.....	16
2.6. Рабочая программа воспитания.....	17
2.7. Календарный план воспитательной работы.....	23
3. Список литературы	25
<i>Приложение № 1</i> Календарный учебный график.....	26
<i>Приложение № 2</i> Входная диагностика.....	27
<i>Приложение № 3</i> Текущий контроль.....	28
<i>Приложение № 4</i> Промежуточная аттестация.....	29
<i>Приложение № 5</i> Итоговая аттестация.....	30

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотостудия Юниор» реализуется на базе МАУ ДО ДТД УМ «Юниор» г.Новосибирск.

1.1.1 Направленность программы

Программа имеет социально-гуманитарную направленность, способствуют формированию познавательных интересов обучающихся, творческого мышления, повышению интереса к окружающему миру через фотографии.

1.1.2 Нормативные документы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Фотостудия Юниор» разработана и ежегодно корректируется на основе следующих документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции 2021 г.);
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2020 г.);
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
6. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);

7. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.;
8. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции 2020 г.);
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
13. Федеральный закон от 1 мая 2019 г. № 93-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" и отдельные законодательные акты Российской Федерации";
14. Указ Президента Российской Федерации от 09.05.2017 г. № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы»;
15. Устава МАУ ДО ДТД УМ «Юниор» (Пр. ГУО мэрии г. Новосибирска от 09.10.2015 № 1041-од);
16. Программа развития ДТД УМ «Юниор» на 2018-2023 г.г.;
17. Локальные документы МАУ ДО ДТД УМ «Юниор».

1.1.3 Актуальность программы

Данная программа актуальна для детей среднего и старшего школьного возраста, так как предусматривает оказание помощи обучающимся в

возможном выборе будущей профессии, создании и подготовки личного портфолио.

Программа направлена на воспитание у обучающихся таких качеств, как логическое мышление, внимание, память, фантазию и способность к самопроявлению.

Реализация программы дает возможность каждому обучающемуся развить свои способности и определиться со своими профессиональными интересами, что позволяет характеризовать настоящую программу как форму и средство реализации требований федерального проекта «Успех каждого ребенка», входящего в состав «Национального проекта «Образование», на муниципальном уровне.

1.1.4 Отличительные особенности программы (новизна)

Отличительной особенностью программы «Фотостудия Юниор» заключается в том, что она учит отражать внутреннее отношение ребенка к окружающему миру через призму фотоаппарата. Применение цифровых технологий помогает ребенку создавать социальные проекты и повышает интерес к тому, что его окружает, развивает фантазию. Фотодело способствует не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию детей.

1.1.5 Адресат программы

Краткая характеристика возрастных особенностей, обучающихся 11 -17 лет.

Младший подростковый возраст (11-14 лет) является одним из ключевых этапов в процессе становления эмоционально-волевой регуляции ребенка. Переживания подростка становятся глубже, появляются более стойкие чувства, эмоциональное отношение к ряду явлений жизни делается длительнее и устойчивее, значительно более широкий круг явлений социальной действительности становится небезразличным подростку и порождает у него различные эмоции.

К десяти годам у ребенка формируются условия для формального мышления, в этот период можно говорить о логическом опыте ребенка и о потере непосредственности восприятия. В подростковом возрасте у детей появляются способности логически мыслить, оперировать абстрактными категориями, фантазировать.

Внимание подростков постепенно приобретает характер организованных, регулируемых и управляемых процессов. В подростковом

возрасте человек становится изобретательным, анализирующим и восприимчивым.

Значительно увеличивается объем памяти, не только за счет лучшего запоминания материала, но и его логического осмысления. Интересы, мотивы, потребности младших подростков динамичны, весьма неустойчивы.

У детей старшего школьного возраста (15-17 лет) основным видом деятельности является общение и коммуникабельность, но обучение продолжает оставаться одним из главных видов деятельности. На первое место выдвигаются мотивы, связанные с жизненными планами обучающихся, их намерениями в будущем, саморазвитием и самоопределением. В старшем школьном возрасте устанавливается прочная связь между профессиональными и учебными интересами. Выбор профессии способствует формированию учебных интересов, изменению отношения к учебной деятельности. Очень сильно развивается творческая деятельность и системность. Дети старшего школьного возраста в своей учебной работе уверенно пользуется различными мыслительными операциями, рассуждает логически, запоминает осмысленно, стремится разобраться в разных точках зрения на этот вопрос, составить мнение, установить истину.

Психологические и возрастные особенности школьников данных возрастных групп создают благоприятные условия для общего развития детей и вовлечения их в процесс формирования здорового образа жизни. В этом возрасте ученики уже имеют общие знания о здоровье человека и готовы углубить, расширить их, освоить основные правила, которым необходимо следовать для поддержания здоровья, участвовать в практических и лабораторных занятиях.

1.1.6 Объем и сроки освоения программы

Уровень программы – стартовый.

Программа «Фотостудия Юниор» рассчитана на 108 часов.

1.1.7 Форма обучения

Форма обучения очная, в случае необходимости возможны очно-заочные занятия.

1.1.8 Особенности организации образовательного процесса

Программа реализуется на стартовом уровне.

Для успешной реализации образовательной программы дети объединены в учебные группы численностью от 6 до 12 человек.

Группы формируются в зависимости от возраста. Допускается разновозрастный состав групп. Состав объединения – постоянный. В объединение принимаются все желающие дети, независимо от места жительства и уровня подготовки.

1.1.9 Режим занятий

Продолжительность занятий:

2 раза в неделю по 1,5 часа.

Для детей в возрасте от 10 -17 лет, 45 мин и 15 мин перерыв на уборку рабочего места и досуговую деятельность.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: овладение конкретными знаниями в области искусства фотографии необходимых для профессионального самоопределения обучающихся и их социализации в окружающей среде.

Задачи:

Предметные:

- освоить обучающимися специальные знания – представление о принципах функционирования фотоаппарата и об основных способах фотографирования;
- развить собственное восприятие, умение передавать свое отношение через объектив фотоаппарата, замечать значимое в мелочах;
- развить индивидуальные способности каждого, превратить обучение в интересное путешествие.

Метапредметные:

- сформировать навыки самостоятельной творческой работы (индивидуальной или коллективной);
- научить работать в команде;
- сформировать собственную точку зрения, способность к аналитическому мышлению и критическому отношению к окружающей действительности.

Личностные:

- сформировать у обучающихся способность к самореализации;
- воспитать навыки культуры поведения и общения, чувство глубокого уважения к жизни, людям, родному краю;

- наполнить работы обучающихся интересной, разнообразной творческой деятельностью, развивающей индивидуальные качества личности.

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов		Всего часов	Форма аттестации/ контроля
		<i>Теория</i>	<i>Практика</i>		
1.	Введение	1,5	0	1,5	Беседа, педагогическое наблюдение
2.	История возникновения фотографий	3	3	6	Беседа, педагогическое наблюдение
2.1	История возникновения фотографии	1,5	0	1,5	Беседа, педагогическое наблюдение
2.2	Изучаем фотоаппарат. Виды фотоаппаратов. Что внутри?	1,5	3	4,5	Беседа, педагогическое наблюдение, практическое занятие
3.	Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки	6	18	24	Выставка
3.1	Навыки и умения пользования фотоаппаратом	1	2	3	Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение
3.2	Качество изображения. Правильная установка камеры. Принцип работы объектива	0,5	1	1,5	Практическое задание, педагогическое наблюдение
3.3	Экскурсия на природу. Первая пробная съёмка уголков природы	1	2	3	Практическое задание, педагогическое наблюдение
3.4	Основы цифровой обработки фотографий	1	2	3	Практическое задание, педагогическое наблюдение
3.5	Экскурсия по городу	1,5	3	4,5	Педагогическое наблюдение
3.6.	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая	1	8	9	Беседа, практическое

	обработка фотографий в графических редакторах				задание, педагогическое наблюдение
4.	Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии	7	29	36	Фотовыставка
4.1.	Пейзаж. Фотосъемка природы. Практическое занятие по теме пейзаж	1	5	6	Практическое задание, педагогическое наблюдение
4.2.	Общая коррекция изображений	1	8	9	Практическое задание, педагогическое наблюдение
4.3.	Портрет. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме портрет	4	8	12	Практическое задание, педагогическое наблюдение
4.4.	Предметная съемка. Съемка родных и близких	1	8	9	Практическое занятие
5.	Проектная деятельность	7,5	33	40,5	Защита проекта
5.1.	Выбор темы проекта	3	0	3	Практическое задание, педагогическое наблюдение
5.2.	Выездные фотосъёмки для проекта	3	15	15	Практическое задание, педагогическое наблюдение
5.3.	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах	1,5	15	15	Практическое задание, педагогическое наблюдение
5.4.	Защита проекта	0	3	3	Педагогическое наблюдение
	Итого	25	83	108	

1.3.2 Содержание учебного плана

Раздел 1 Вводное занятие.

Теория: Навыки и умения пользования фотоаппаратом. Виды фотоаппаратов.

Практика: Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки.

Раздел 2 История возникновения фотографий

Теория: Навыки и умения пользования фотоаппаратом. Виды фотоаппаратов.

Практика: Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки.

Раздел 3. Знакомство с правилами и особенностями съёмки

Теория: Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Глубина цвета. Размер изображения. Пропорции в цифровой фотографии. Светочувствительность. Качество изображения. Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге. Отображение цвета. Правила преобразования размеров изображений.

Практика: Съёмка, показ работ.

Раздел 4. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.

Теория: Масштаб изображения. Изображение пространства. Пейзажи, портреты. Требования и особенности пейзажной съёмки. Ночной пейзаж. Съёмка еды. Типы предметной фотосъёмки. Искусство портретной съёмки. Секреты выразительности фотопортрета.

Практика: Фотосъёмка природы, съёмка воды, предметная фотосъёмка, портретная фотосъёмка.

Раздел 5. Проектная деятельность

Теория: выбор темы проекта

Практика: подготовка и защита проектных работ

1.4 Планируемые результаты

Предметные:

- обучающиеся освоили специальные знания – представление о принципах функционирования фотоаппарата и основные способы фотографирования;
- развито собственное восприятие, умение передавать свое отношение через объектив фотоаппарата, замечать значимое в мелочах;
- развиты индивидуальные способности каждого, превратили обучение в интересное путешествие.

Метапредметные:

- сформировали навыки самостоятельной творческой работы (индивидуальной или коллективной);
- научились работать в команде;
- сформировали собственную точку зрения, способность к аналитическому мышлению и критическому отношению к окружающей действительности.

Личностные:

- сформировали способность к самореализации;
- воспитаны навыки культуры поведения и общения, чувство глубокого уважения к жизни, людям, родному краю;
- работы обучающихся наполнены интересной, разнообразной творческой деятельностью, развивающей индивидуальные качества личности.

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
первый	сентябрь	май	36	72	108	1,5 часа, 2 раза в неделю

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

1. Учебный класс;
2. Стулья по количеству обучающихся;
3. Столы по количеству обучающихся;
4. Фотоаппарат зеркальный + объектив 13 шт.;
5. Штатив – 13 шт.;
6. Ноутбук – 3 штуки;
5. Маркерная доска;
6. Шкаф для хранения – 3 шт.

2.2.2 Информационное обеспечение

1. Бесплатный фоторедактор онлайн для всех. Режим доступа: <https://www.fotor.com/ru/>
2. Основы обработки цифровых изображений. Режим доступа: <http://www.elektivphotoshop.narod.ru/>
3. Графические программы. Режим доступа: <https://www.softportal.com/>

2.2.3 Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования. Уровень образования: высшее педагогическое или техническое.

2.3 Формы (методы) аттестации

Важной составляющей частью образовательного процесса является контроль и оценка знаний, умений и навыков обучающихся. Цель контрольно-оценочных процедур заключается в анализе динамики интереса к изучаемому материалу, а также динамики формирования знаний, умений и навыков.

Диагностику предусмотрено проводить в начале учебного года после периода адаптации, в середине и в конце учебного года. Результаты диагностики фиксируются в таблице в виде баллов. На основании данных определяется дальнейшая индивидуальная работа с каждым ребенком.

Во время проведения занятий предусмотрены различные методы диагностики: наблюдение, беседа, творческие работы на заданную тему.

Входная диагностика

Проводится в начале учебного года с целью получения информации об уровне подготовки детей.

Форма контроля: беседа (*Приложение №2*).

Текущий контроль

Проводится в течение всего учебного года с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала.

Формы контроля: беседа, практические задания (*Приложение № 3*).

Промежуточная аттестация

Проводится в конце полугодия для определения степени усвоения обучающимися учебного материала.

Формы контроля: фотовыставка, педагогическое наблюдение (*Приложение №4*).

Итоговая аттестация

Проводится для определения результатов освоения обучающимися образовательной программы в конце учебного года.

Формы и методы: защита проекта (*Приложение №5*).

2.4 Оценочные материалы

Результаты обучения по программе «Фотостудия Юниор» представляют собой систему диагностики развития способностей и личностных качеств обучающихся.

Они отслеживаются по результатам:

- предметных достижений;
- метапредметных достижений;
- личностных достижений.

С целью отслеживания результативности освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы разработаны следующие критерии и способы диагностики:

Показатели результативности программы диагностируются следующим образом:

Планируемый результат	Критерии	Показатели	Методы диагностики
Предметные результаты			
Обучающиеся освоили специальные знания – представление о принципах функционирования фотоаппарата и основные способы фотографирования	Увеличение словарного запаса.	Применяют / не применяют полученную информацию при работе с фотоаппаратом	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение
Развито собственное восприятие, умение передавать свое отношение через объектив фотоаппарата, замечать значимое в мелочах	Умение передавать внутренний мир и выражать свое отношение к окружающему миру	Умение проявлять собственное восприятие окружающего мира через полученные знания	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, практическое задание
Развиты индивидуальные способности каждого, превратили обучение в интересное путешествие	Осознанное участие в освоении образовательной программы и устойчивый интерес к предмету.	Проявляют интерес и постоянно поддерживают его самостоятельно	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, практическое задание
Метапредметные результаты			

Сформировали навыки самостоятельной творческой работы (индивидуальной или коллективной)	Умение работать самостоятельно и в группе	Умеют / не умеют самостоятельно ставить задачи, работают по одному, так и в группе над заданием.	Педагогическое наблюдение
Научились работать в команде	Умение работать в команде	Взаимодействуют между собой в совместной деятельности	Педагогическое наблюдение
Сформировали собственную точку зрения, способность к аналитическому мышлению и критическому отношению к окружающей действительности	Используют изученную информацию в формировании логических цепочек, рассуждений в монологах и диалогах.	Высказывают своё мнение. Выстраивают логические цепочки, делают умозаключения, в случае необходимости умеют критиковать происходящие.	Педагогический анализ
Личностные результаты			
Сформировали способность к самореализации	Умение работать самостоятельно	Проявляет активное участие (спрашивает/отвечает) на занятиях, высокая посещаемость, самостоятельно изучает материал, пробует применять на практике полученные знания вне занятий	Педагогическое наблюдение
Воспитаны навыки культуры поведения и общения, чувство глубокого уважения к жизни, людям, родному краю	Проявление коммуникативных компетенций	Вежливо общаются, соблюдают нормы этикета	Педагогическое наблюдение
Работы обучающихся наполнены интересной, разнообразной творческой деятельностью, развивающей	Проявление активной жизненной позиции	Наличие интереса к предмету, проявляют / не проявляют инициативу, проявляют/ не проявляют организаторские	Педагогическое наблюдение

индивидуальные качества личности		способности.	
----------------------------------	--	--------------	--

2.5 Методические материалы

Методы обучения

1. Словесные: (беседа, рассказ, объяснение);
2. Наглядные: (показ видеоматериалов);
3. Практические: (упражнения, практические задания, выполнение творческих заданий, моделирование и проведение опытов).

Форма организации учебного занятия

Форма проведения учебных занятий: индивидуально - групповая.

Групповая форма обучения – основная форма проведения занятий. Коллективная деятельность помогает сделать процесс обучения и воспитания более результативным, успешным.

Индивидуальная форма обучения предусматривает работу с детьми, успешно осваивающими программу. Педагог организует углубленное изучение тем занятий или индивидуальные задания.

Педагогические технологии

Компьютерная технология – обобщённое название технологий, отвечающих за хранение, передачу, обработку, защиту и воспроизведение информации с использованием компьютеров.

Технология индивидуализации обучения – это модель организации учебного процесса, при которой педагог взаимодействует с одним конкретным обучающимся, посредством специально отобранных методов и средств, исходя из индивидуальных особенностей и потребностей данного обучающегося.

Групповые технологии – форма предусматривает деление обучаемых на несколько групп, где дети получают специальные упражнения, для решения учебных задач. Действия выполняются под строгим контролем преподавателя.

Технология коллективной творческой деятельности – это система философии, условий, методов, приемов и организационных форм воспитания, обеспечивающих формирование и творческое развитие коллектива взрослых и детей на принципах гуманизма.

Игровые технологии. Игра — это вид деятельности в ситуациях, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Технология проектного обучения – один из способов организации эффективного образовательного процесса, основанного на личностной ориентации и направленного на формирование у обучающихся таких качеств как самостоятельность, инициативность и способности к творчеству.

Здоровьесберегающие технологии – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Алгоритм учебного занятия

Структура традиционного занятия:

1. Приветствие.
2. Проблемная беседа / фронтальный опрос по пройденному материалу и домашнему заданию.
3. Новый материал.
4. Практическое задание по новому материалу.
5. Анализ занятия.
6. Домашнее задание.

В конце занятия в течение 15 минут детям предлагаются творческие задания на произвольную тему.

Методические и дидактические материалы к темам и разделам программы

Для усвоения теоретических знаний и практических навыков, и умений используются следующие дидактические материалы:

- специальная литература;
- видеоматериалы (видеозаписи занятий, мероприятий);
- электронные средства образовательного назначения (слайдовые презентации).

2.6. Рабочая программа воспитания

Программа «Фотостудия Юниор» реализуется в ДТД УМ «Юниор» в рамках социально-гуманитарной направленности. В учреждении созданы все условия для развития личности и социализации ребенка:

- специфика расположения - на базе ДТД УМ «Юниор»;
- социальное окружение – одноклассники, одноклассники, педагог,

привлечение родителей в воспитательный процесс через различные формы;

- факторы положительного влияния на детей – семья, педагог, друзья, ценностные установки воспитательной работы;
- контингент обучающихся – мальчики и девочки в возрасте 11-17 лет;
- традиции и принципы воспитания – учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей, установление тесной связи между воспитанием и жизнью общества, воспитание в группе и через коллектив.

Цель рабочей программы воспитания: способствовать успешной социализации детей через развитие познавательных и творческих способностей.

Задачи рабочей программы воспитания:

- сформировать навыки культурного поведения и таких качеств, как вежливость, честность, дружелюбие, взаимовыручка;
- воспитать уважительное отношение к отечественным культурно-историческим традициям, нормам и правилам поведения;
- сформировать стремление к здоровому образу жизни.

Программа состоит из 4-х модулей:

- «Учебное занятие»,
- «Ключевые дела»,
- «Работа с родителями»,
- «Предметно-эстетическая среда».

Модуль «Учебное занятие»

Учебное занятие становится воспитывающим, если преобладает комфортная развивающая обстановка, они содержательны, интересны обучающимся, побуждают задуматься о ценностях, нравственных вопросах, жизненных проблемах; используются разнообразные формы и методы обучения.

Содержание деятельности:

Осуществление воспитательной деятельности в процессе обучения на занятиях детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе путем постановки воспитательных задач и организации деятельности по их достижению.

Задачи:

- сформировать воспитывающую среду учебного занятия посредством демонстрации детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- сформировать позитивные межличностные отношения, способствовать созданию ситуации успеха для каждого обучающегося.

Формы:

- теоретическое занятие;

- практическое занятие;
- работа в микро-группах;
- творческое проектирование.

Методы:

- объяснение нового материала;
- знакомство с методологией выполнения заданий – демонстрация техник педагогом;
- творческое проектирование (индивидуальное и коллективное);
- стимулирование и поощрение: положительная оценка педагога, конкурсная деятельность.

Технологии:

- дистанционные образовательные технологии;
- неформальное общение;
- цифровые образовательные площадки, социальные сети, мессенджеры;
- информационно-коммуникационные и технические средства.

Планируемые результаты:

- сформирована воспитывающая среда учебного занятия посредством демонстрации детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- сформированы позитивные межличностные отношения, создаётся ситуация успеха для каждого обучающегося.

Критерии:

- соблюдение правил поведения во время занятия;
- активность обучающихся, отсутствие конфликтных ситуаций, установление доброжелательной атмосферы.

Модуль «Ключевые дела»

Одним из направлений воспитательной деятельности Дворца творчества детей и учащейся молодёжи «Юниор» является создание системы ключевых дел, обеспечивающих включенность в них большого числа детей и взрослых.

Ключевые дела охватывают разнообразные сферы деятельности и направления работы. «Юниор» является организатором городских массовых дел для образовательных организаций города, поэтому обучающиеся всех образовательных организаций, педагоги и родители принимают в них активное участие.

Содержание деятельности:

Организация коллективных дел, мероприятий, событий различной направленности с большим массовым количеством участников.

Задачи:

- развить социальную активность, творческий, культурный,

коммуникативный потенциал обучающихся в процессе участия в совместной деятельности;

- воспитать уважение к другим людям, умения вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов.

Формы:

- фестивали;
- конкурсы (в том числе сетевые, дистанционные);
- праздники.

На уровне образовательного учреждения:

- мастер-классы;
- конкурсы;
- выставки работ;
- праздники.

Методы:

Активные и интерактивные:

- погружение;
- игра;
- беседа;
- наблюдение;
- рефлексия;
- анкета, опросник.

Технологии:

- педагогика сотрудничества, как переход от педагогики требований к педагогике отношений при использовании кейс-заданий;
- гуманно-личностная технология, способствующая раскрытию личностных качеств;
- технология коллективного творческого воспитания, охватывающая все практические дела, отношения, общение, самостоятельные способы всех начинаний;
- творческие проекты.

Планируемые результаты:

- будет развита социальная активность, творческий, культурный, коммуникативный потенциал обучающихся в процессе участия в совместной деятельности;
- сформировали уважение к другим людям, развивается умение вести конструктивный диалог для достижения взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов.

Критерии:

- увеличение активности детей в планировании, подготовке, проведении и анализе ключевых дел ДТД УМ «Юниор»;
- диалоговое общение друг с другом, отсутствие конфликтных ситуаций, регулируют свое поведение, умеют договариваться.

Модуль «Работа с родителями»

Семья – первый устойчивый коллектив (группа) в жизни каждого человека и ценность номер один. В процессе формирования личности семья играет главную роль: это первая ступенька социализации и самосознания личности. Здесь ребенок приобретает умения и навыки в общении и человеческих взаимоотношениях, здесь закладывается нравственный облик и профессиональное самоопределение.

Содержание деятельности:

Основными направлениями в работе ПДО ДТД УМ «Юниор» с семьями обучающихся являются: изучение семей и условий семейного воспитания; активизация и коррекция семейного воспитания через работу с родительским активом; дифференцированная и индивидуальная помощь родителям; обобщение и распространение опыта успешного семейного воспитания.

Задачи:

- наладить конструктивное общение педагогов с родителями;
- повысить педагогическую грамотность родителей.

Формы:

- родительские собрания объединения;
- общедворцовые родительские собрания;
- всероссийские (дистанционные) родительские собрания;
- общение в групповых чатах WhatsApp;
- индивидуальные беседы с родителями.

Методы:

По содержанию деятельности:

- информационно-аналитические (тексты, буклеты, сообщения, собрания, опросы, анкетирование);
- досуговые (праздники, прогулки).

По организации деятельности:

- индивидуальные (консультации, сообщения, беседы);
- групповые (заседания, беседы, консультации);
- коллективные (собрания, день открытых дверей, праздники, экскурсии).

Технологии:

- информационно – коммуникативные технологии (электронная почта, мессенджеры, онлайн – консультации, социальные сети);
- дистанционные: видео - и фото - отчеты.

Планируемые результаты:

- налажено конструктивное общение педагогов с родителями;
- повышена педагогическая грамотность родителей.

Критерии:

- родители взаимодействуют с педагогами;

- повышение педагогической культуры родителей, совершенствование воспитательного потенциала семьи.

Модуль «Предметно-эстетическая среда»

Предметно-эстетическая среда является важнейшей составляющей гармоничного развития личности обучающихся Дворца «Юниор». Воспитывающее влияние на детей оказывают не только содержание и формы взаимодействия педагога с ребенком, но и характерные особенности среды, в которой это взаимодействие происходит. При условии грамотной организации окружающей предметно-эстетической среды Дворца «Юниор», обогащается внутренний мир обучающегося, развивается чувство вкуса и стиля, формируется позитивное восприятие ребёнком учреждения, создается атмосфера психологического комфорта, поднимается настроение, предупреждаются стрессовые ситуации.

Содержание деятельности:

Воспитывающее влияние на ребёнка в кружке осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой, как: оформление экспозиций в учебном классе, тематические выставки творческих работ обучающихся, оформление интерьера учебного класса и дворца.

Задачи:

- вовлечь обучающихся в организацию предметно-эстетической среды своего учреждения;
- способствовать повышению уровня воспитанности обучающихся, манер общения, внешнего вида.

Формы:

- выставки творческих работ в виде экспозиций;
- электронные тематические выставки;
- изготовление печатной тематической продукции.

Методы:

- метод формирования сознания личности: убеждение, рассказ, объяснение/разъяснение, этическая беседа, пример;
- метод организации деятельности и опыта общественного поведения: упражнения, поручения, создание воспитывающих ситуаций;
- метод стимулирования поведения и деятельности: поощрение, соревнование;
- метод контроля и самоконтроля: педагогическое наблюдение, беседы, анкеты, психологические опросники.

Технологии:

- личностно-ориентированное обучение;
- коллективное взаимообучение (командная, групповая работа);
- игровая методика: ролевые, деловые и другие виды обучающих игр;

- информационно - коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

Планируемые результаты:

- обучающиеся вовлечены в предметно-эстетическую среду своего учреждения;
- повышен уровень воспитанности, обучающиеся стали более культурными в манерах общения, следят за своим внешним видом.

Критерии:

- обучающиеся активно участвуют в организации предметно-эстетической среды своего учреждения;
- соблюдают культуру общения, следят за своим внешним видом.

2.7 Календарный план воспитательной работы

№ пп	Направления воспитательной работы	Форма и название мероприятия, события	Сроки проведения	Ответственный исполнитель
1 Модуль «Учебное занятие»				
1	Культура поведения личности	Работа в микрогруппах при выполнении творческих заданий в рамках практических занятий	Сентябрь 2023 – Май 2024	ПДО
2	Развитие умений по принятию решения	Выполнение индивидуальных проектов, защита индивидуальных проектов.	Сентябрь 2023 – Май 2024	ПДО
2 Модуль «Ключевые дела»				
3	Социальные проекты	Стандартные мероприятия ДТД УМ «Юниор»: <ul style="list-style-type: none"> – День учителя – 5 октября; – Новый год; - день робототехники – 7 февраля; – 23 февраля; – 8 марта; – 9 мая (День Победы); – Международный день защиты детей – 1 июня; – Фотовыставки работ (результаты выполнения творческих заданий и 	Октябрь 2023 – Май 2024	ПДО

		индивидуальных проектов).		
4	Спортивно оздоровительное направление	- Беседа «Береги здоровье», физминутки, гимнастика для глаз.	Октябрь 2023 - Май 2024	ПДО
3 Модуль «Работа с родителями»				
5	Работа с родителями	– Родительские собрания; – Родительские собрания по группам изучаемой программы.	Сентябрь 2023 – Май 2024	ПДО
4 Модуль «Предметно-эстетическая среда»				
6	Общекультурное направление	– Оформление интерьера учебного кабинета согласно тематике изучаемой программы; – Оформление экспозиций: творческих работ детей; – Участие в акциях «Добрые дела»; – Оформление классов к дворцовым календарным событиям (День знаний, Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, День Победы).	Октябрь 2023 - Май 2024	ПДО

3. Список литературы

Литература для педагога, родителей

1. Лапин А. Плоскость и пространство, или Жизнь квадратом. – М.: Издатель Гусев Л. М., 2015.
2. Михалкович В.И., Стигнеев В.Т. Поэтика фотографии. – М.: Искусство, 2020.
3. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2016 – 159 с.
4. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.
5. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.
6. Фрост Л. Ночная и вечерняя фотосъемка. – М., Арт-Родник, 2015.
7. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2018.
8. Хаггинс Б. Творческие приёмы работы со светом. – Реутов, Омега-пресс, 2015.
9. Харитонов А. Цифровая фотография. - М.: «Планета», 2017. – 150 с.
10. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М: АСТ: Мн.: Харвест, 2015 – 304 с.

Литература для обучающихся

1. Агафонов А., Пожарская С. Фотобукварь. – М., 2018.
2. Барг П. Цифровая фотография. – М.: Гранд, 2015.
3. Луински Х., Магнус М. Портрет. Фотокнига. – М.: Планета, 1991.
4. Мураховский В. Секреты цифрового фото. – М., Питер, 2019
5. Мураховский В. Цифровое фото. – М.: Питер, 2019
6. Хеджкоу Д. Искусство цветной фотографии – М. : Планета, 2020
7. Хеджкоу Д. Фотография. Энциклопедия - М.: Росмэн, 2020
8. Хеджкоу Д. Как делать фотографии – Реутов, Омега, 2020

Календарный учебный график 2023-2024

Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь							

Входная диагностика

Беседа

1. Приходилось ли вам пользоваться фотоаппаратом?
2. Умеете ли вы пользоваться фоторедакторами?
3. Какие бывают жанры фотографий?
3. Есть ли у вас портфолио?
4. Какими видами творчества увлекаетесь?
5. Чего вы ожидаете от обучения в объединении?

Педагогическое наблюдение

**Карта педагогического наблюдения
«Освоение учебного материала»**

Фамилия, имя обучающегося	Разделы по программам	Владение терминологией, понятием	Уровень практического применения умений и навыков	Самостоятельные творческие работы	Итоги года (всего баллов за год)	Результаты

Уровень усвоения материала по окончании программы:

60-67 баллов: творческий;

40-60 баллов: повышенный;

20-40 баллов: базовый;

10-20 баллов: минимальный.

Промежуточная аттестация

Фотовыставка

Критерии для отбора выставочных работ:

1. Соответствие тематике выставки;
2. Оригинальность идеи и замысла;
3. Творческий подход;
4. Качество и техника исполнения;
5. Композиционное и световое решение.

**Итоговая аттестация
Защита проекта
Критерии оценивания работ**

№	Критерии	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
1.	Соответствие сюжета теме, цели и задачам фотопроекта					
2.	Техника, качество исполнения (резкость, контрастность, проработанность)					
3.	Композиция					
4.	Художественный уровень произведения					
5.	Оригинальность идеи					
6.	Оригинальность названия					
7.	Эмоциональное воздействие фотографий					