

Департамент образования мэрии города Новосибирска  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Новосибирска  
«Дворец творчества детей и учащейся молодежи «Юниор»

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
МАУ ДО ДТД УМ «Юниор»  
от «14» августа 2023 г.  
Протокол № 3



**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МАУ ДО ДТД УМ «Юниор»

/Вострокнутов А.В.

Приказ №

116/11

от «15» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности

«Шахматы – средство развития творческих способностей»  
разноуровневая

Возраст обучающихся: 8-18 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель программы:  
Шапиро Юрий Израйлевич,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

Новосибирск, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	<b>3</b>
<b>1.1. Пояснительная записка</b> .....	<b>3</b>
1.1.1 Направленность программы.....	3
1.1.2 Нормативные документы.....	3
1.1.3 Актуальность программы.....	5
1.1.4 Отличительные особенности программы, новизна.....	5
1.1.5 Целевая аудитория (адресат программы).....	6
1.1.6 Объем программы .....	8
1.1.7 Срок освоения, срок обучения.....	8
1.1.8 Формы обучения.....	8
1.1.9 Язык обучения .....	8
1.1.10 Уровень программы .....	8
1.1.11 Особенности организации образовательного процесса.....	8
1.1.12 Режим занятий .....	8
<b>1.2. Цель и задачи программы</b> .....	<b>9</b>
<b>1.3. Содержание программы</b> .....	<b>10</b>
1.3.1 Учебный план.....	10
1.3.2 Содержание учебного плана.....	13
<b>1.4. Планируемые результаты</b> .....	<b>21</b>
<b>РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	<b>23</b>
<b>2.1. Календарный учебный график</b> .....	<b>23</b>
<b>2.2. Условия реализации программы</b> .....	<b>23</b>
2.2.1 Материально-техническое обеспечение.....	23
2.2.2 Информационное обеспечение.....	23
2.2.3 Кадровое обеспечение.....	24
<b>2.3. Формы аттестации</b> .....	<b>24</b>
<b>2.4. Оценочные материалы</b> .....	<b>25</b>
<b>2.5. Методические материалы</b> .....	<b>27</b>
<b>2.6. Рабочая программа воспитания</b> .....	<b>30</b>
<b>2.7. Календарный план воспитательной работы</b> .....	<b>34</b>
<b>3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	<b>36</b>
<b>4. ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....	<b>38</b>

## **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы-средство развития творческих способностей» реализуется на базе МАУ ДО ДТД УМ «Юниор», г. Новосибирск.

#### **1.1.1 Направленность программы**

Программа имеет социально-гуманитарную направленность, формирует и развивает у детей интеллектуальные и творческие способности в шахматном искусстве.

#### **1.1.2 Нормативные документы**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Шахматы – средство развития творческих способностей» разработана и ежегодно корректируется на основе:

1. Конституция Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.07.2020);
2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
6. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
7. Федеральный закон от 30.04.2021 г. № 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
8. Федеральный закон «О российском движении детей и молодежи» от 14.07.2022 №261-ФЗ;
9. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
10. Стратегическое направление в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 02.12.2021 № 3427);
11. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678);
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от

28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

14. Федеральные проекты «Цифровая образовательная среда», «Современная школа», «Патриотическое воспитание» (2020);

15. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

16. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

18. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

20. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

21. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

22. Концепция развития креативных индустрий в Новосибирской области (утв. постановлением Правительства НСО от 08.06.2021 № 212-П);

23. Устава МАУ ДО ДТД УМ «Юниор» (Пр. ГУО мэрии г. Новосибирска от 09.10.2015 № 1041-од);
24. Программа развития ДТД УМ «Юниор» на 2018-2023 гг.;
25. Локальные документы МАУ ДО ДТД УМ «Юниор».

### **1.1.3 Актуальность программы**

В традиционной системе подготовки шахматистов декларировался социальный заказ – формирование всесторонне развитой личности. Практически цель была приземлённой – подготовка шахматистов-спортсменов (например, в работах Э. Бёньша, В.А. Бологана, М.А. Вершинина, И.В. Михайловой, Я.Г. Рохлина). Ограниченность целей, традиционные педагогические средства не дают возможности реализовать современные цели образования: подготовка шахматиста к умственному труду, к личностному развитию.

Анализ состояния дополнительного образования привёл сегодня к пониманию необходимости выбора новой парадигмы, направленной, прежде всего на развитие творческой сущности человека. Такая парадигма предполагает образование, основные принципы функционирования которого: развитие интеллектуальных способностей; подготовка к творческой деятельности; формирование мировоззрения, основанного на многокритериальности решений и нравственной ответственности за свои действия; реализация междисциплинарных связей с целью формирования системы обобщённых знаний.

Автор выступил на Всероссийской научно-практической конференции (Москва, РГСУ, 2014 г.) с докладом «О компонентах современной образовательной программы и содержание предмета «Подготовка шахматистов». Целями обучения в объединении «Шахматы», по нашему мнению должны быть: готовность выпускника к умственному труду, к дальнейшему образованию, с установкой на творческую деятельность в разных сферах.

Таким образом, актуальность данной программы в том, что она отвечает новому социально-личностному заказу.

### **1.1.4 Отличительные особенности программы, новизна**

В рамках программы изучаются следующие разделы:

1. Знание истории шахмат, личностных и творческих портретов выдающихся шахматистов. Культурно-ориентированное осмысление знания, включение его в общую картину мира;
2. Знание основ теории шахмат; овладение стратегическими идеями тактическими приёмами; опыт действий по образцам и алгоритмам;

3. Опыт творчества - умения принимать нестандартные, изобретательные, и интуитивные решения;

4. Опыт эмоционально-ценностных отношений.

Новые отличительные особенности программы состоят:

- В новом целеполагании;
- В новом содержании изучаемого предмета, включающего четыре элемента, общих для всех видов деятельности по сохранению и развитию культуры;
- В изучении истории шахмат, личностных и творческих портретов шахматистов (1-й элемент) в контексте источников первого и всех других элементов содержания предмета, в том числе – опыта творчества и опыта эмоционально-ценностных отношений;
- Создание новой дидактической системы развития интеллектуальных и творческих способностей шахматистов;
- Создание и применение дидактических средств развития творческих способностей;
- В выдвижении, впервые в методике преподавания шахмат, принципа проблемности и стимулирования творческой активности.

### **1.1.5 Целевая аудитория (адресат программы)**

Программа рассчитана на занятия с детьми младшего, среднего и старшего школьного возраста (8-18 лет).

Краткая характеристика возрастных особенностей обучающихся 8-18 лет.

У детей 8-10 лет совершенствуется нервная система, интенсивно развиваются функции больших полушарий головного мозга, усиливается аналитическая и синтетическая функции коры. Быстро развивается психика ребенка. Изменяется взаимоотношение процессов возбуждения и торможения. Повышается точность работы органов чувств. Младшие школьники овладевает навыками наблюдения и самостоятельного поиска ответов на вопросы. Специально организованное восприятие способствует лучшему пониманию явлений. Обучающийся способен называть и выделять для себя качества и свойства предметов и явлений, отделять их друг от друга и понимать отношения между ними. К концу младшего школьного возраста восприятие становится синтезирующим. Мышление переходит от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода - к словесному мышлению, появляется тенденция к обобщению, установлению связей, формированию логического мышления. Возникновение её важно для дальнейшего развития интеллекта. Ребёнок способен не только представить предмет во всей полноте и разнообразии характеристик, но также способен выделить его существенные свойства и отношения. У него формируется наглядно-схематическое мышление

(понимает и успешно использует различные схематические изображения предмета: план, макет, простейший чертёж).

Средний школьный возраст (11-14 лет) является одним из ключевых этапов в процессе становления эмоционально-волевой регуляции ребенка. Переживания подростка становятся глубже, появляются более стойкие чувства, эмоциональное отношение к ряду явлений жизни делается длительнее и устойчивее, значительно более широкий круг явлений социальной действительности становится небезразличным подростку и порождает у него различные эмоции.

К одиннадцати годам у ребенка формируются условия для формального мышления, в этот период можно говорить о логическом опыте ребенка и о потере непосредственности восприятия. В подростковом возрасте у детей появляются способности логически мыслить, оперировать абстрактными категориями, фантазировать.

Внимание подростков постепенно приобретает характер организованных, регулируемых и управляемых процессов. В подростковом возрасте человек становится изобретательным, анализирующим и восприимчивым.

Значительно увеличивается объем памяти, не только за счет лучшего запоминания материала, но и его логического осмысления. Интересы, мотивы, потребности младших подростков динамичны, весьма неустойчивы.

У детей старшего школьного возраста (15-18 лет) основным видом деятельности является общение и коммуникабельность, но обучение продолжает оставаться одним из главных видов деятельности. На первое место выдвигаются мотивы, связанные с жизненными планами обучающихся, их намерениями в будущем, саморазвитием и самоопределением. В старшем школьном возрасте устанавливается прочная связь между профессиональными и учебными интересами. Выбор профессии способствует формированию учебных интересов, изменению отношения к учебной деятельности. Очень сильно развивается творческая деятельность и системность. Дети старшего школьного возраста в своей учебной работе уверенно пользуются различными мыслительными операциями, рассуждают логически, запоминают осмысленно, стремятся разобраться в разных точках зрения на этот вопрос, составить мнение, установить истину.

Психологические и возрастные особенности школьников данных возрастных групп создают благоприятные условия для общего развития детей и вовлечения их в процесс формирования здорового образа жизни. В этом возрасте обучающиеся уже имеют общие знания о здоровье человека и готовы углубить, расширить их, освоить основные правила, которым необходимо следовать для поддержания здоровья, участвовать в практических и лабораторных занятиях.

### **1.1.6 Объем программы**

Программа рассчитана на 5 лет обучения

Первый год обучения (возраст 8 – 10 лет) – 144 ч.

Второй год обучения

Третий год обучения (возраст 10 – 13 лет) – 216 ч.

### **1.1.7 Срок освоения, срок обучения**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы – средство развития творческих способностей» рассчитана на 1 год обучения. Срок обучения по программе – 01.09.2023 г. – 31.05.2024 г. Срок освоения программы – 36 недель.

### **1.1.8 Формы обучения**

Образовательная программа «Шахматы – средство развития творческих способностей» предусматривает очное обучение.

### **1.1.9 Язык обучения**

Занятия ведутся на русском языке.

### **1.1.10 Уровень программы**

Программа является разноуровневой.

### **1.1.11 Особенности организации образовательного процесса**

Основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому обучающемуся. Наполняемость групп: 1 год обучения 8-10 человек, 3 год обучения 6-8 человек, 5 год обучения 4-6 человек. Состав группы разновозрастной, постоянный. Виды занятий предусматривают лекции, практические занятия, мастер классы, тренинги, выполнение самостоятельной работы, сеансы одновременной игры, участие в шахматных турнирах и соревнованиях. При проведении занятий большое внимание уделяется развитию личностных качеств обучающихся, таких как выдержка, дисциплина, терпение, хладнокровие, находчивость, сосредоточенность, благородство.

### **1.1.12 Режим занятий**

Продолжительность занятий:

- 1 год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа;
- 3 год обучения: 2 раза в неделю по 3 часа;



Для детей в возрасте от 8-18 лет, 45 мин и 15 мин перерыв на уборку рабочего места и досуговую деятельность.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** использование классических шахмат, как средства воспитания и развития способностей - расчётных, описательно - оценочных, аналитических, памяти и внимания, логического мышления, способностей самостоятельно определять проблему, переносить знания и умения в новую ситуацию, находить решения в различных условиях.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи:**

### **Личностные:**

- развить самостоятельность и ответственность за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- мотивировать к здоровому образу жизни, к творческому труду, ценностному отношению к продуктам материального труда, интеллектуальному и эстетически окрашенному труду.

### **Метапредметные:**

- сформировать умение планировать, организовывать и оценивать свою учебную, спортивную, творческую и научную деятельность;
- овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, отношения к различным понятиям;
- обрести готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого на изложение своего мнения и соответствующих аргументов.

### **Предметные:**

- освоить обучающимися в ходе изучения предметного материала и анализа шахматных партий – знания, умения и навыки по стратегии и тактике шахмат;
- освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение основными компетенциями, в том числе «способности действовать в уме» (СДУ);
- развить интеллектуальные способности (глубина расчета операций 8–10 ходов), решение специальных упражнений, введение в темы занятий партий выдающихся мастеров с нестандартными изобретательными, интуитивными идеями и способами действий.

## 1.3 Содержание программы

### 1.3.1 Учебный план

#### 1-й год обучения

Содержание работы	Количество часов			Формы контроля
	общее	теория	практика	
Раздел 1. Вводное занятие. История шахмат.	4	2	2	Педагогическое наблюдение
Раздел 2. Шахматные фигуры.	10	3	7	Анализ
Раздел 3. Понимание шахматной игры.	20	6	14	Практическая игра
Раздел 4. Цель шахматной партии.	8	3	5	Анализ
Раздел 5. Три стадии шахматной партии	10	5	5	Педагогическое наблюдение
Раздел 6. Краткая и полная шахматная нотация.	20	6	14	Педагогическое наблюдение
Раздел 7. Игра с шахматными часами.	10	5	5	Анализ
Раздел 8. Мат легкими и тяжелыми фигурами.	16	6	10	Педагогическое наблюдение
Раздел 9. Король против короля и пешки.	16	6	10	Педагогическое наблюдение
Раздел 10. Решение шахматных задач	20	6	14	Педагогическое наблюдение Опрос
Раздел 11.Итоговое занятие.	10		10	Итоговая игра
<b>Всего:</b>	<b>144</b>			

#### 2-й год обучения

Содержание работы	Количество часов			Формы контроля
	общее	теория	практика	
Раздел 1. Вводное занятие. История шахмат.	4	2	2	Педагогическое наблюдение
Раздел 2. Шахматные фигуры.	10	3	7	Анализ
Раздел 3. Понимание шахматной игры.	20	6	14	Практическая игра
Раздел 4.Цель	8	3	5	Анализ

<b>шахматной партии.</b>				
<b>Раздел 5. Три стадии шахматной партии</b>	10	5	5	Педагогическое наблюдение
<b>Раздел 6. Краткая и полная шахматная нотация.</b>	20	6	14	Педагогическое наблюдение
<b>Раздел 7. Игра с шахматными часами</b>	10	5	5	Анализ
<b>Раздел 8. Мат легкими и тяжелыми фигурами.</b>	16	6	10	Педагогическое наблюдение
<b>Раздел 9. Король против короля и пешки.</b>	16	6	10	Педагогическое наблюдение
<b>Раздел 10. Решение шахматных задач</b>	20	6	14	Педагогическое наблюдение Опрос
<b>Раздел 11. Итоговое занятие.</b>	10		10	Итоговая игра
<b>Всего:</b>	<b>144</b>			

### 3-й год обучения

Содержание работы	Количество часов			Формы контроля
	общее	теория	практика	
<b>Раздел 1. Вводное занятие.</b>	2	1	1	Педагогическое наблюдение
<b>Раздел 2. Шахматная партия.</b>	42	10	32	Анализ
<b>Раздел 3. Дебютный репертуар.</b>	40	10	30	Практическая игра
<b>Раздел 4. Анализ и оценка позиции.</b>	30	5	25	Анализ
<b>Раздел 5. Шахматная комбинация.</b>	40	5	35	Педагогическое наблюдение
<b>Раздел 6. Турнирная борьба.</b>	52	12	40	Педагогическое наблюдение
<b>Раздел 7. Итоговое занятие.</b>	10	5	5	Итоговая игра
<b>Всего:</b>	<b>216ч</b>			

#### 4-й год обучения

Содержание работы	Количество часов			Формы контроля
	общее	теория	практика	
Раздел 1. Вводное занятие.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
Раздел 2. Шахматная партия.	42	10	32	Анализ
Раздел 3. Дебютный репертуар.	40	10	30	Практическая игра
Раздел 4. Анализ и оценка позиции.	30	5	25	Анализ
Раздел 5. Шахматная комбинация.	40	5	35	Педагогическое наблюдение
Раздел 6. Турнирная борьба.	52	12	40	Педагогическое наблюдение
Раздел 7. Итоговое занятие.	10	5	5	Итоговая игра
<b>Всего:</b>	<b>216ч</b>			

#### 5-й год обучения

Содержание работы	Количество часов			Формы контроля
	общее	теория	практика	
Раздел 1. История шахмат, вторая половина XIX века.	4	4		Беседа. Педагогическое наблюдение
Раздел 2. Турнирные правила ФИДЕ.	5	3	2	Беседа.
Раздел 3. Шахматная партия.	40	10	30	Анализ
Раздел 4. Дебютный репертуар.	40	10	30	Практическая игра
Раздел 5. Анализ и оценка позиции.	25	5	20	Анализ
Раздел 6. Шахматная комбинация. Разбор партий мастеров.	40	5	35	Педагогическое наблюдение
Раздел 7. Турнирная борьба.	52	12	40	Педагогическое наблюдение
Раздел 8. Итоговое занятие.	10	5	5	Итоговая игра
<b>Всего:</b>	<b>216ч</b>			

## 1.3.2. Содержание учебного плана

### 1-й год обучения

#### Раздел 1. Вводное занятие. История шахмат.

**Теория.** Обзор основных разделов программы. Правила поведения на занятиях, правила ТБ.

Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Шахматные правила. Поля. Шахматная доска. Линии на шахматной доске. Горизонтали и вертикали. Диагонали. Центр шахматной доски. Ходы шахматных фигур. Начальное положение.

**Практика.** Выполнение упражнений: «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ», «Да или нет?», «Не зевай!». Применение игровых технологий, активных форм погружения в новую для обучающихся деятельность.

#### Раздел 2. Шахматные фигуры.

**Теория.** Шахматная доска, ходы и названия всех шахматных фигур.

Ценность шахматных фигур. Способы защиты.

**Практика.** Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений на внимание и смекалку для выявления способностей к шахматам: «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Что общего?», «Большая и маленькая», «Кто сильнее?», «Обе армии равны», «Защита контрольного поля», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита».

#### Раздел 3. Понимание шахматной игры.

**Теория.** Развитие фигур из начальной позиции. Сильные и слабые места поля. Битое поле.

**Практика.** Закрепление полученных знаний с помощью дидактических игр: «Игра на уничтожение», «Один в поле воин», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля».

#### Раздел 4. Цель шахматной партии.

**Теория.** Правила игры в шахматы.

Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.

Мат. Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой. Мат в один ход.

Ничья. Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей.

Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

**Практика.** Закрепление полученных знаний, выполнение упражнений: «Шах или не шах», «Объяви шах», «Пять шахов», «Защита от шаха», «Мат или не мат».

### **Раздел 5. Три стадии шахматной партии.**

**Теория.** Три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Маты в дебюте.

**Практика.** Выполнение упражнений: «Захвати центр», «Можно ли сделать рокировку?», «Чем бить фигуру?».

### **Раздел 6. Краткая и полная шахматная нотация.**

**Теория.** Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

**Практика.** Выполнение дидактических игр и заданий: «Назови вертикаль»; «Назови горизонталь»; «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель».

### **Раздел 7. Игра с шахматными часами.**

**Теория.** Знакомство с турнирными режимами игры с часами.

**Практика.** Игра с часами.

### **Раздел 8. Мат легкими и тяжелыми фигурами.**

**Теория.** Изучение правил игры в шахматы. Линейный мат. Мат ферзем. Мат ладьей. Мат двумя слонами.

**Практика.** Логические игры для развития памяти, внимания и мышления.

### **Раздел 9. Король против короля и пешки.**

**Теория.** Изучение правил игры в шахматы. Шах или мат. Мат или пат. Мат в один ход. Ограниченный король.

**Практика.** Выполнение шахматных заданий. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

### **Раздел 10. Решение шахматных задач.**

**Теория.** Решение шахматных задач в 1 ход. Решение шахматных задач в 2 хода. Решение задач с помощью разбора партий чемпионов.

**Практика.** Выполнение упражнения «Два хода».

### **Раздел 11. Итоговое занятие.**

**Практика.** Повторение изученного материала в форме соревнований, турниров, конкурсов.

## **2-й год обучения**

### **Раздел 1. Вводное занятие. История шахмат.**

**Теория.** Обзор основных разделов программы. Правила поведения на занятиях, правила ТБ.

Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Шахматные правила. Поля. Шахматная доска. Линии на шахматной доске. Горизонтали и вертикали. Диагонали. Центр шахматной доски. Ходы шахматных фигур. Начальное положение.

**Практика.** Выполнение упражнений: «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ», «Да или нет?», «Не зевай!». Применение игровых технологий, активных форм погружения в новую для обучающихся деятельность.

### **Раздел 2. Шахматные фигуры.**

**Теория.** Шахматная доска, ходы и названия всех шахматных фигур.

Ценность шахматных фигур. Способы защиты.

**Практика.** Применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений на внимание и смекалку для выявления способностей к шахматам: «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Что общего?», «Большая и маленькая», «Кто сильнее?», «Обе армии равны», «Защита контрольного поля», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита».

### **Раздел 3. Понимание шахматной игры.**

**Теория.** Развитие фигур из начальной позиции. Сильные и слабые места поля. Битое поле.

**Практика.** Закрепление полученных знаний с помощью дидактических игр: «Игра на уничтожение», «Один в поле воин», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля».

### **Раздел 4. Цель шахматной партии.**

**Теория.** Правила игры в шахматы.

Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.

Мат. Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой. Мат в один ход.

Ничья. Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей.

Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

**Практика.** Закрепление полученных знаний, выполнение упражнений: «Шах или не шах», «Объяви шах», «Пять шахов», «Защита от шаха», «Мат или не мат».

### **Раздел 5. Три стадии шахматной партии.**

**Теория.** Три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Маты в дебюте.

**Практика.** Выполнение упражнений: «Захвати центр», «Можно ли сделать рокировку?», «Чем бить фигуру?».

### **Раздел 6. Краткая и полная шахматная нотация.**

**Теория.** Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

**Практика.** Выполнение дидактических игр и заданий: «Назови вертикаль»; «Назови горизонталь»; «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель».

### **Раздел 7. Игра с шахматными часами.**

**Теория.** Знакомство с турнирными режимами игры с часами.

**Практика.** Игра с часами.

### **Раздел 8. Мат легкими и тяжелыми фигурами.**

**Теория.** Изучение правил игры в шахматы. Линейный мат. Мат ферзем. Мат ладьей. Мат двумя слонами.

**Практика.** Логические игры для развития памяти, внимания и мышления.

### **Раздел 9. Король против короля и пешки.**

**Теория.** Изучение правил игры в шахматы. Шах или мат. Мат или пат. Мат в один ход. Ограниченный король.

**Практика.** Выполнение шахматных заданий. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

### **Раздел 10. Решение шахматных задач.**

**Теория.** Решение шахматных задач в 1 ход. Решение шахматных задач в 2 хода. Решение задач с помощью разбора партий чемпионов.

**Практика.** Выполнение упражнения «Два хода».



## **Раздел 11. Итоговое занятие.**

**Практика.** Повторение изученного материала в форме соревнований, турниров, конкурсов.

### **3-й год обучения**

#### **Раздел 1. Вводное занятие.**

**Теория.** Обзор основных разделов программы. Правила поведения на занятиях, правила ТБ.

**Практика.** Повторение материала, связанного с шахматной нотацией, отработка навыка нахождения «адресов» фигур на доске.

#### **Раздел 2. Тактические приемы в шахматах**

**Теория.** Тактические приемы. Связка, двойной удар, открытое нападение, открытый (вскрытый) шах, двойной шах.

**Практика.** Выполнение упражнений для отработки тактических приёмов.

#### **Раздел 3. Основы дебюта.**

**Теория.** Принципы игры в дебюте. Двух- и трехходовые партии. Принцип быстреего развития фигур.

**Практика.** Выполнение упражнений: «Мат в один ход», «Поймай ладью», «Поймай ферзя», «Защита от мата», «Выведи фигуру», «Поставь мат «повторюшке» в один ход».

#### **Раздел 4. Основы миттельшпиля.**

**Теория.** Правила миттельшпиля. Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Понятие о тактике. Тактические приемы. Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия.

**Практика.** Выполнение упражнений: «Выигрыш материала», «Мат в два хода».

#### **Раздел 5. Основы эндшпиля.**

**Теория.** Общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

**Практика.** Выполнение упражнений: «Квадрат», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш или ничья?», «Куда отступить королем?» «Путь к ничьей».

#### **Раздел 6. Техника матования.**

**Теория:** Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля, «линейный» мат. Ферзь и ладья против короля. Ферзь и король против короля. Ладья и король против короля.

**Практика.** Выполнение упражнений: «Мат в два хода», «Мат в три хода», «Выигрыш фигуры».

### **Раздел 7. Тактические ловушки.**

**Теория.** Тактические ловушки на всех стадиях шахматной партии.

**Практика.** Выполнение упражнений: «Мат в два хода», «Мат в три хода».

### **Раздел 8. Турнирная борьба.**

**Теория.** Правила поведения на шахматном турнире.

**Практика.** Участие в шахматных турнирах по графику.

### **Раздел 9. Итоговое занятие.**

**Практика.** Контрольное занятие по изученным темам.

## **4-й год обучения**

### **Раздел 1. Вводное занятие.**

**Теория.** Обзор основных разделов программы. Правила поведения на занятиях, правила ТБ.

**Практика.** Повторение материала, связанного с шахматной нотацией, отработка навыка нахождения «адресов» фигур на доске.

### **Раздел 2. Тактические приемы в шахматах**

**Теория.** Тактические приемы. Связка, двойной удар, открытое нападение, открытый (вскрытый) шах, двойной шах.

**Практика.** Выполнение упражнений для отработки тактических приёмов.

### **Раздел 3. Основы дебюта.**

**Теория.** Принципы игры в дебюте. Двух- и трехходовые партии. Принцип быстрого развития фигур.

**Практика.** Выполнение упражнений: «Мат в один ход», «Поймай ладью», «Поймай ферзя», «Защита от мата», «Выведи фигуру», «Поставь мат «повторюшке» в один ход».

#### **Раздел 4. Основы миттельшпиля.**

**Теория.** Правила миттельшпиля. Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Понятие о тактике. Тактические приемы. Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия.

**Практика.** Выполнение упражнений: «Выигрыш материала», «Мат в два хода».

#### **Раздел 5. Основы эндшпиля.**

**Теория.** Общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

**Практика.** Выполнение упражнений: «Квадрат», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш или ничья?», «Куда отступить королем?» «Путь к ничьей».

#### **Раздел 6. Техника матования.**

**Теория.** Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля, «линейный» мат. Ферзь и ладья против короля. Ферзь и король против короля.

Ладья и король против короля.

**Практика.** Выполнение упражнений: «Мат в два хода», «Мат в три хода», «Выигрыш фигуры».

#### **Раздел 7. Тактические ловушки.**

**Теория.** Тактические ловушки на всех стадиях шахматной партии.

**Практика.** Выполнение упражнений: «Мат в два хода», «Мат в три хода».

#### **Раздел 8. Турнирная борьба.**

**Теория.** Правила поведения на шахматном турнире.

**Практика.:** Участие в шахматных турнирах по графику.

#### **Раздел 9. Итоговое занятие.**

**Практика.** Контрольное занятие по изученным темам.

### **5-й год обучения**

#### **Раздел 1. История шахмат, вторая половина XIX века.**

**Теория.** Обзор основных разделов программы. Правила поведения на занятиях, правила ТБ.

**Практика.** Повторение материала, связанного с шахматной нотацией, отработка навыка нахождения «адресов» фигур на доске.

## **Раздел 2. Турнирные правила ФИДЕ.**

**Теория.** Права и обязанности капитана команды. Поведение игроков. Обязанности арбитра. Споры, наказания, протесты.

## **Раздел 3. Тактические приемы в шахматах**

**Теория.** Тактические приемы. Связка, двойной удар, открытое нападение, открытый (вскрытый) шах, двойной шах.

**Практика.** Выполнение упражнений для отработки тактических приёмов.

## **Раздел 4. Основы дебюта.**

**Теория.** Принципы игры в дебюте. Двух- и трехходовые партии. Принцип быстреего развития фигур.

**Практика.** Выполнение упражнений: «Мат в один ход», «Поймай ладью», «Поймай ферзя», «Защита от мата», «Выведи фигуру», «Поставь мат «повторюшке» в один ход».

## **Раздел 5. Основы миттельшпиля.**

**Теория.** Правила миттельшпиля. Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Понятие о тактике. Тактические приемы. Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия.

**Практика.** Выполнение упражнений: «Выигрыш материала», «Мат в два хода».

## **Раздел 6. Основы эндшпиля.**

**Теория.** Общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

**Практика.** Выполнение упражнений: «Квадрат», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш или ничья?», «Куда отступить королем?» «Путь к ничьей».

## **Раздел 7. Техника матования.**

**Теория.** Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля, «линейный» мат. Ферзь и ладья против короля. Ферзь и король против короля.

Ладья и король против короля.

**Практика.** Выполнение упражнений: «Мат в два хода», «Мат в три хода», «Выигрыш фигуры».

## **Раздел 8. Тактические ловушки.**

**Теория.** Тактические ловушки на всех стадиях шахматной партии.

**Практика.** Выполнение упражнений: «Мат в два хода», «Мат в три хода».

## **Раздел 9. Шахматная комбинация. Разбор партий мастеров.**

**Теория.** Правила поведения на шахматном турнире.

**Практика.** Участие в шахматных турнирах по графику.

## **Раздел 10. Итоговое занятие.**

**Практика.** Контрольное занятие по изученным темам.

### **1.4. Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

- проявление самостоятельности и ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- появилась мотивация к здоровому образу жизни, к творческому труду, ценностному отношению к продуктам материального труда, интеллектуальному и эстетически окрашенному труду.

#### **Метапредметные:**

- умеют планировать, организовывать и оценивать свою учебную, спортивную, творческую и научную деятельность;
- овладели логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, отношения к различным понятиям;
- готовы слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого на изложение своего мнения и соответствующих аргументов.

#### **Предметные:**

- освоили в ходе изучения предметного материала и анализа шахматных партий – знания, умения и навыки по стратегии и тактике шахмат;
- освоили универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение основными компетенциями, в том числе «способности действовать в уме» (СДУ);
- проявление интеллектуальных способностей (глубина расчета операций 8–10 ходов), решение специальных упражнений, введение в темы занятий партий выдающихся мастеров с нестандартными изобретательными, интуитивными идеями и способами действий.



## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	31.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09	31.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
3 год	01.09	31.05	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа
4 год	01.09	31.05	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа
5 год	01.09	31.05	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа

Ежегодно, на основе учебного плана, с учётом корректировки образовательной программы, особенностей прибывших детей, расписания графика выставок и конкурсов на каждую учебную группу составляется календарно-тематический план (календарно-учебный график *Приложение № 1*), отражающий последовательность реализации учебного плана.

### 2.2 Условия реализации программы

#### 2.2.1 Материально-техническое обеспечение программы

- Отдельное помещение (класс);
- Столы с шахматными досками и комплектами фигур;
- Шахматные часы – 8 штук;
- Словарь шахматных терминов.

#### 2.2.2 Информационное обеспечение

Программа предполагает активное использование информационных источников и технологий. Электронные образовательные ресурсы на занятиях способствуют повышению эффективности дистанционного обучения в дополнительном образовании.

«Шахматная планета» (<http://chessplanet.ru/>) – игровой, информационный и обучающий портал;

«ПС Chess Assistant» (<https://1progs.ru/chess-assistant/>) – многофункциональная система для работы и анализа шахматных партий, имеющая игровой тренинг;

«Шахматный университет» (<https://avidreaders.ru/serie/shahmatnyy-universitet/>) – учебно-методические комплексы, обеспечивающие эффективную тренировку шахматистов.

### 2.2.3 Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории Шапиро Юрий Израйлевич.

### 2.3 Формы аттестации

Уровень достижения планируемых результатов отслеживаются в ходе проведения следующих видов контроля:

*Входная диагностика:* при наборе в группы 1 года обучения используются следующие формы оценивания: сеансы одновременной игры, результаты принимаемых в школьных турнирах, решение упражнений (простые приёмы тактики), индивидуальные собеседования (*Приложение № 2*);

При дополнительном приёме в группу 2 года обучения используются эти же формы оценивания и позиции темы «Простые комбинации» (авторский практикум) и конкурса решений №1, что позволяет выявить наличный уровень знаний и навыков, соответствующих показателям результативности процесса по итогам 1 года обучения. Проведение конкурсов решений и турниров является также формой контроля.

*Текущий контроль:* результаты образовательного процесса проявляются через систему контроля, оценивания, учёта (накопления) и анализа результатов и тенденций (*Приложение № 3*).

В систему диагностической работы входят:

1. Наблюдение за активностью и сознательностью обучающихся на занятиях.

2. Тематический контроль приобретения знаний по основам теории, по овладению основными принципами, стратегическими идеями, тактическими приемами (зачётные занятия).

3. Выявление уровня знаний по истории шахмат, личностным и творческим портретам выдающихся шахматистов. Выявление уровня знаний и навыков по методике подготовки шахматистов, организации соревнований,



спортивной этики и гуманистических качеств (зачётные занятия, творческие отчёты).

4. Выявление уровня развития общих способностей (решение упражнений).

5. Оценивание развития интеллектуальных способностей (решение позиций и конкурсы решений).

6. Оценивание развития творческих способностей (решение специальных упражнений и индивидуальных заданий, конкурсы решений).

7. Оценивание самостоятельности аналитических и творческих способностей (разбор сыгранных партий, письменное комментирование и анализ сыгранных партий).

8. Выявление уровня спортивных достижений обучающихся.

В соответствии с Положением о формах, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации учащихся муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Дворец творчества детей и учащейся молодежи «Юниор» (МАУ ДО ДТД УМ «Юниор») проводится промежуточная и итоговая аттестация.

*Промежуточная аттестация:* проводится в январе в форме конкурса решений (*Приложение № 4*).

*Итоговая аттестация:* проводится в мае–июне в форме конкурса решений и зачетного занятия по основам теории (*Приложение № 5*).

## **2.4 Оценочные материалы**

Для оценки результатов обучения по программе используются следующие критерии, показатели и способы диагностики, которые отражены в Таблице 1.

### ***Личностные результаты***

При организации диагностического наблюдения за обучающимися необходимо опираться на карту педагогического наблюдения «Уровень достижения личностных результатов» (*Приложение № 6*).

### ***Метапредметные результаты***

Метапредметные результаты освоения программы оцениваются в ходе педагогического наблюдения за детьми в процессе итогового занятия, контрольного задания.

Дети демонстрируют результаты обучения согласно контрольным показателям, обозначенным в карте педагогического наблюдения «Уровень метапредметных умений обучающихся» (Приложение № 7).

### **Предметные результаты**

Предметные результаты выявляются в процессе педагогического наблюдения в течение всего года обучения, при выполнении итогового задания.

### **Результативность образовательного процесса**

*Таблица 1.*

<b>Планируемый результат</b>	<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Методы диагностики, индикаторы</b>
<b>Личностные результаты</b>			
развить самостоятельность и ответственность за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;	Самостоятельность, ответственность	Принимают самостоятельно решение и отвечают за их последствия	<b>Педагогическое наблюдение, беседа</b>
мотивировать к здоровому образу жизни, к творческому труду, ценностному отношению к продуктам материального труда, интеллектуальному и эстетически окрашенному труду.	понимание ценности здорового образа жизни и трудолюбия	Ведет здоровый образ жизни, достигает положительные результаты в творческом и интеллектуальном труде	<b>Педагогическое наблюдение, беседа</b>
<b>Метапредметные результаты</b>			
сформировать умение планировать, организовывать и оценивать свою учебную, спортивную, творческую и научную деятельность;	Умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей	Принимают и сохраняют в течение занятия учебную задачу	<b>Педагогическое наблюдение, беседа</b>
овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,	Выполнение логических действий	построение отрицания, утверждение и опровержение как построение рассуждения с использованием различных	<b>Педагогическое наблюдение, беседа</b>

классификации, отношения к различным понятиям;		логических схем	
обрести готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого на изложение своего мнения и соответствующих аргументов.	Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками.	Совместное выполнение конкретных заданий педагога, умение работать в группах	
<b>Предметные результаты</b>			
освоить обучающимися в ходе изучения предметного материала и анализа шахматных партий – знания, умения и навыки по стратегии и тактике шахмат;	Знание основ теории	Элементарные окончания. Основы позиционной игры. Основные стратегические идеи. Основные идеи открытых и полуоткрытых дебютов. Переход из дебюта в миттельшпиль.	<b>Педагогическое наблюдение, беседа</b>
освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение основными компетенциями, в том числе «способности действовать в уме» (СДУ);	Действующие способности. Развиваемые интеллектуальные и творческие способности обучающихся.	Репродуктивные действия. Формирование способности к действиям логического алгоритмического типа. Алгоритмические действия. Формирование способностей к действиям логического и эвристического типа. Алгоритмические и логические действия. Формирование способностей к действиям эвристического и креативного типа.	<b>Беседа, педагогическое наблюдение</b>
развить интеллектуальные способности (глубина расчета операций 8–10 ходов), решение специальных упражнений, введение в темы занятий партий выдающихся мастеров с нестандартными изобретательными, интуитивными идеями и способами действий.	Формирование и развитие расчетных, оценочных способностей, видов памяти, внимания, динамичности и переключаемости; логического мышления, креативного мышления.	Развитие видов памяти, расчетных способностей (на 2-4 хода). Формирование внимания, воображения. Формирование свойств внимания, основ логического мышления. Развитие расчетных способностей (5-7 ходов) Развитие логического мышления, памяти, нестандартных подходов, расчетных способностей (7-9 ходов с разветвлениями) воображения.	<b>Педагогическое наблюдение, беседа</b>

## 2.5 Методические материалы

## **Методы обучения**

Общепедагогическая методика различает лекционный метод, задачный метод и рабочий метод преподавания.

Следует отдавать предпочтение тому методу, который прививает склонность к самостоятельному мышлению и учитывает специфическую ситуацию в процессах шахматного мышления.

Наиболее приемлемым является заданный метод, т.е. преподавания по так называемому проблемному принципу.

Сюда относятся инициатива и самостоятельная работа обучающегося - рациональное зерно всего метода.

Конечно, при самостоятельном решении задач обучающимися преподаватель затрачивает больше времени, нежели с помощью лекционного метода преподавания. Зато при самостоятельном изучении и повторении учебного материала приобретенные знания усваиваются глубже и прочнее.

## **Формы организации учебного занятия**

Согласно программе, предусмотрены следующие формы организации обучения:

групповые занятия с детьми разного возраста, организованные в форме:

- вводные занятия;
- объяснение нового материала;
- решение практических задач;
- турниры;
- соревнования.

## **Педагогические технологии**

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализации её природных потенциалов;

Технологии сотрудничества реализуют демократизм, равенство, партнерство в субъект-субъектных отношениях педагога и ребенка. Педагог и обучающиеся совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества;

Технологии свободного воспитания делают акцент на предоставление ребенку свободы выбора и самостоятельности в большей или меньшей сфере его жизнедеятельности. Осуществляя выбор, ребенок наилучшим способом реализует позицию субъекта, идя к результату от внутреннего побуждения, а не от внешнего воздействия;

Технология развивающего обучения предполагает создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума и

обеспечить усвоение учебного материала каждым обучающимся в зоне их ближайшего развития;

### **Алгоритм учебного занятия**

Структура традиционного занятия:

1. Организационная часть: (создание мотивации для знакомства с новым материалом, уточнение и закрепление знаний, приобретенных детьми на предыдущих занятиях, создание творческой атмосферы);

2. Основная часть:

– знакомство с новым материалом (объяснение, показ, иллюстрация);

– выполнение практических заданий и упражнений игры в шахматы;

3. Закрепление материала;

4. Подведение итогов занятия;

5. Домашнее задание.

### **Методические и дидактические материалы к разделам программы**

Программа предусматривает использование педагогом следующих учебных и методических пособий:

- Бондаревская Е. В. Научно-теоретические основы личностно-ориентированного образования. Ростов-н-Д., 2000.

- Шапиро Ю. И. Философия и шахматы – «Философия образования» №4(10), 2004.

- Диагностика способностей шахматистов в системе дополнительного образования / Ю.И. Шапиро // Материалы Международной научно-практической конференции «Шахматы в системе образования России и мира». – Москва, 2009.

- Философские основы методологии развития творческих способностей шахматистов/ Ю.И. Шапиро.- Новосибирск: ДТД УМ «Юниор», 2013г.

- Развитие интеллектуальных способностей современных школьников средствами классических шахмат // «Сибирский учитель». – 2014 , № 6

- Диалектические методы решения проблем: о спортивных, творческих и научных достижениях шахматистов. Учебно-методическое пособие/ Ю.И. Шапиро. - Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2017 г.

- Целеполагание в современной дополнительной общеобразовательной программе подготовки шахматистов. Статья в сборнике материалы международной научно-практ. конф. «Шахматы в системе образования». М. 01.02.2019. – Москва: РГСУ. 2019.

Для усвоения теоретических знаний и практических навыков, и умений используются следующие дидактические материалы:

– Лекционный материал (конспекты педагога);

- Практические занятия («Практикум» и «Конкурс решений»).

## 2.6 Рабочая программа воспитания

### Особенности организуемого воспитательного процесса в ДООП

Программа реализуется в рамках программы «Шахматы-средство развития творческих способностей» в МАУ ДО ДТД УМ «Юниор» г. Новосибирска.

Дворец творчества детей и учащейся молодежи «Юниор» – учреждение дополнительного образования города Новосибирска, продолжатель традиций городского Дворца пионеров и школьников. История учреждения началась в 1936 году, когда решением Новосибирского горисполкома № 290 на базе Дома художественного воспитания был открыт Дворец пионеров и школьников, который стал работать с детьми всех возрастов, делая особый акцент на пионерские организации города. Сегодня ДТД УМ «Юниор» – обладатель значимых статусов в городском образовательном пространстве.

Деятельность программы «Шахматы-средство развития творческих способностей» имеет социально-гуманитарную направленность. Игра в шахматы имеет большое воспитательное значение, она учит логически мыслить, развивает усидчивость и концентрацию внимания, учит проявлять выдержку и не поддаваться панике во время игры, планировать свои действия на 3-5 шагов вперёд, способствует становлению настоящей творческой личности. Во время игры в шахматы у игроков проявляется характер, и открываются многие особенности личности, о которых они даже не подозревали. В научных исследованиях психологи и педагоги иногда используют шахматы для создания и изучения моделей поведения человека.

**Цель:** содействовать разностороннему развитию личности обучающихся посредством игры в шахматы.

#### **Задачи:**

- Способствовать развитию навыков сотрудничества со взрослыми и обучающимися в различных социальных ситуациях;
- Сформировать уважительное отношение к иному мнению, к истории и культуре других народов;
- Способствовать развитию чувства ответственности и любви к Родине

Программа состоит из 4х модулей:

1. Учебное занятие;
2. Ключевые дела;
3. Работа с родителями;
4. Предметно-эстетическая среда.

#### **Модуль «Учебное занятие»**

Учебное занятие становится воспитывающим, если преобладает комфортная развивающая обстановка, они содержательны, интересны обучающимся; используются разнообразные формы и методы обучения.

### ***Задачи:***

- сформировать у молодых шахматистов самооценку, самокритичность, чувство справедливости;
- сформировать умение делать правильный нравственный выбор, опирающийся на такие моральные категории, как добро и зло, долг, совесть, достоинство и честь.

### ***Содержание деятельности:***

Осуществление воспитательной деятельности в процессе обучения на занятиях детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе путем постановки воспитательных задач и организации деятельности по их достижению.

### ***Формы:***

- соревнования;
- коллективная, групповая, индивидуальная работа.

### ***Методы:***

- метод формирования сознания личности: убеждение, рассказ, объяснение/разъяснение, беседа, пример;
- метод организации деятельности: упражнения;
- метод контроля и самоконтроля: педагогическое наблюдение, беседы.

### ***Технологии:***

- игровые технологии;
- дистанционные образовательные технологии обучения;
- неформальное общение.

### ***Планируемые результаты:***

- сформирована самооценка, самокритичность, чувство справедливости;
- сформировано умение делать правильный нравственный выбор, опирающийся на такие моральные категории, как добро и зло, долг, совесть, достоинство и честь.

### ***Критерии:***

- умение анализировать и оценивать себя, принимать успехи и неудачи.
- проявления благородства, самоотверженности, уважение прав других людей.

## **Модуль «Ключевые дела»**

Одним из направлений воспитательной деятельности Дворца творчества детей и учащейся молодёжи «Юниор» является создание системы ключевых

дел, обеспечивающих включенность в них большого числа детей и взрослых. Воспитательный потенциал ключевых дел огромен. Ключевые дела носят системный характер и общественную направленность, охватывая различные сферы деятельности, комплексно воздействуя на сознание, чувства и поведение обучающихся.

***Содержание деятельности:***

Организация коллективных дел, мероприятий, событий различной направленности с большим массовым количеством участников.

***Задачи:***

- сформировать уважение к чести коллектива и общим делам;
- сформировать навыки сотрудничества с педагогами и товарищами.

***На уровне объединения:***

- турнир.

***Методы:***

***Активные и интерактивные методы:***

- игра;
- беседа.

***Технологии:***

- педагогика сотрудничества, как переход от педагогики требований к педагогике отношений;
- гуманно-личностная технология, способствующая раскрытию личностных качеств;
- технология коллективного творческого воспитания, охватывающая все практические дела, отношения, общение, самостоятельные способы всех начинаний;
- игровые технологии.

***Планируемые результаты:***

- сформировано уважение к чести коллектива и общим делам;
- сформированы навыки сотрудничества с педагогами и товарищами.

***Критерии:***

- соблюдение правил поведения, ответственное отношение к делу;
- проявление доброжелательности, отсутствие конфликтных ситуаций.

**Модуль «Работа с родителями»**

Семья – первый устойчивый коллектив (группа) в жизни каждого человека и ценность номер один. В процессе формирования личности семья играет главенствующую роль: это первая ступенька социализации и



самосознания личности. Здесь ребенок приобретает умения и навыки в общении и человеческих взаимоотношениях, здесь закладывается нравственный облик и профессиональное самоопределение.

### ***Содержание деятельности***

Основными направлениями в работе ПДО ДТД УМ «Юниор» с семьями обучающихся являются: изучение семей и условий семейного воспитания; активизация и коррекция семейного воспитания через работу с родительским активом; дифференцированная и индивидуальная помощь родителям; обобщение и распространение опыта успешного семейного воспитания.

### ***Задачи:***

- вовлечение родителей к участию в мероприятиях объединения;
- установить взаимоотношения между педагогом и родителями.

### ***Формы:***

- консультации с родителями обучающихся.

### ***Методы:***

#### ***1) по содержанию деятельности:***

- информационно-аналитические (тексты, сообщения, собрания, опросы).

#### ***2) по организации деятельности:***

- индивидуальные (консультации, сообщения, беседы).

### ***Технологии:***

- индивидуальные (консультации, беседы);
- ИКТ (электронная почта, мессенджеры, онлайн-консультация, социальные сети).

### ***Планируемые результаты:***

- родители участвуют в мероприятиях объединения;
- установлены взаимоотношения между педагогом и родителями.

### ***Критерии результативности:***

- активное участие родителей в мероприятиях в делах объединения;
- посещение родителями консультаций.

## **Модуль «Предметно-эстетическая среда»**

Предметно-эстетическая среда является важнейшей составляющей гармоничного развития личности обучающихся Дворца «Юниор». Воспитывающее влияние на детей оказывают не только содержание и формы взаимодействия педагога с ребенком, но и характерные особенности среды, в которой это взаимодействие происходит. При условии грамотной организации

окружающей предметно-эстетической среды Дворца «Юниор», обогащается внутренний мир обучающегося.

**Задачи:**

- сформировать чувство собственного достоинства и самоидентификацию личности;
- сформировать эстетическое отношение к содержанию шахматной партии.

**Содержание**

оформление интерьера здания с тематическим содержанием стендов, плакатов; оформление интерьера учебного кабинета информацией, соответствующей тематике занятий.

**Методы:**

- метод формирования сознания личности: убеждение, рассказ, объяснение/разъяснение, пример;
- метод организации деятельности и опыта общественного поведения: упражнения, поручения, создание воспитывающих ситуаций;
- метод стимулирования поведения и деятельности: поощрение, соревнование;
- метод контроля и самоконтроля: педагогическое наблюдение, беседы.

**Технологии:**

- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология коллективного взаимообучения (командная, групповая работа);
- технология сотрудничества;
- здоровьесберегающие технологии;

**Планируемые результаты:**

- сформировано чувство собственного достоинства и самоидентификация личности;
- сформировано эстетическое отношение к содержанию шахматной партии.

**Критерии:**

- обучающиеся ведут себя сдержано и достойно, осознают ценность своей личности;
- проявление красоты в шахматной игре.

## 2.7 Календарный план воспитательной работы

№	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
<b>Учебное занятие</b> (согласно учебному плану ДТД УМ «Юниор»)			
<b>Ключевые дела</b>			
1.	Сеансы одновременной игры, консультаций	Сентябрь	Шапиро Ю.И.
<b>Работа с родителями</b>			
1.	Родительские собрания в младших и средних группах	В течение года ( по графику)	Шапиро Ю.И.
<b>Предметно-эстетическая среда</b>			
1.	Оформление кабинета	В течение года по графику	Шапиро Ю.И.

### 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

#### Литература для педагога

- 1.Алаторцев В.А. Вопросы методики тренировки шахматистов старших разрядов. Материалы Всероссийской методической конференции тренеров по шахматам. 12-13 ноября 1962г. М., 1962.
- 2.Алаторцев В.А., Болеславский И.Е., Рохлин Я.Г. Руководство по шахматам. (Методическое пособие для 3 года обучения СШМ). М., 1965.
- 3.Ботвинник М.М. Аналитические и критические работы. Статьи, воспоминания. М., 1987.
4. Ботвинник М.М. Полвека в шахматах. М., 1978.
5. Зак В.Г. Пути совершенствования. М., 1987.
6. Загайнов Р. М. Как осознанный долг. Дневник психолога. М., 1991.
7. Конвенция о правах ребенка. Информационный вестник образования № 6. Новосибирск, 1993.
8. Котов А.А. Шахматное наследие Алехина. Том I. М., 1982.
9. Линдер И.М. Эстетика шахмат. М., 1982.
10. Мелхорн Г., Мелхорн Х.Г. Гениями не рождаются. М., 1989.
11. Поголяева М. Н., Попова И. Н. Дополнительные образовательные программы нового поколения и оценка их результативности. М. ; СПб. : Свое изд-во, 2017.
12. Программа для ДЮСШ, СДЮСШОР, ШВСМ по шахматам. М., 1979.
13. Рохлин Я.Г. Шахматы. Программа – пособие для подготовки шахматистов средних разрядов. М., 1961.
14. Рохлин Я.Г. Совершенствование шахматиста. Программа – пособие для подготовки шахматистов старших разрядов. М., 1968.
15. Рохлин Я.Г. Юный шахматист. Методическое руководство для внеклассной и внешкольной работы. М., 1977.
16. Рохлин Я.Г. Мыслить и побеждать. 2-е издание. М., 1979.
17. Смыслов В.В. В поисках гармонии. М., 1979.
18. Сухомлинский В.А. О воспитании. М., 1973.
19. Шахматы – школе. Коллектив авторов. Составители Б.С. Гершунский и А.Н. Костьев. М., 1991.
20. Шахматный кодекс СССР. Издание 12-е. М., 1990.
21. Эйве М. Из воспоминаний. Шахматы в СССР. № 2., 1961.
22. Суэтин А.С. Ступени мастерства. М., 1998.
23. Бондаревская Е.В. Научно-теоретические основы личностно-ориентированного образования. Ростов-н-Д., 2000.
24. Одарённость и возраст. Под ред. А.М. Матюшкина. Москва – Воронеж, 2004
25. Столяренко А.М. Общая педагогика. М., 2006.
26. Шапиро Ю.И. Педагогические возможности развития творческих способностей обучающихся-шахматистов. «Сибирский педагогический журнал», №6, 2007.

27. Шапиро Ю.И. О сущности шахматного творчества и творческих способностей шахматистов. – «Психология и педагогика современного образования в России»: Материалы III Международной научно-практической конференции. – Пенза, 2008.

28. Шапиро Ю.И. Дидактические основы развития творческих способностей шахматистов-школьников. – «Сибирский учитель». – 2009. – № 3.

29. Шапиро Ю.И. Целеполагание в современной дополнительной общеобразовательной программе подготовки шахматистов. – «Сибирский учитель». – 2019. – № 5.

### **Литература для обучающихся**

1. Авербах Ю.Л. Что надо знать об эндшпиле. М.: ФиС, 1979
2. Авербах Ю.Л. шахматные окончания I-V тома. М.:ФиС, 1981-1984.
3. Бондаревский И.З. Комбинации в миттельшпиле. 2изд. М.:ФиС, 1982
4. Владимир Симагин. (сост. С.Б. Воронков) М.:ФиС, 1981
5. Журавлёв Н.И. В стране шахматных чудес. М.:ФиС, 1991
6. Калиниченко Н.М. Шахматные дебюты. Все открытые начала. М.: Апрель, АСТ, 2008
7. Капабланка Х.-Р. Учебник шахматной игры. М.:ФиС, 1975
8. Карпов А.Е., Гик Е.Я. Неисчерпаемые шахматы. М.: МГУ, 1991
9. Нежметдинов Р.Г. Избранные партии. Казань, 1978
10. Нейштадт Я. И. Шахматный практикум. М.:ФиС, 1980
11. Пожарский В.А. Шахматный учебник в этюдах. Ростов-на-Дону, 2005
12. Разуваев Ю. С., Мурахвери В.И. Акиба Рубинштейн М.:ФиС, 1980
13. Суэтин А.С. Ступени к мастерству в шахматах. М.: Новина, 1998
14. Фишер Р.Д. Мои 60 памятных партий. М.:ФиС, 1972
15. Шахматы - детям (по тексту И. Майзелиса «Шахматисты»). СПб, 1994
16. Шапиро Ю.И., Чжан-Юшков. Творчество шахматистов. Учебно-методическое пособие.- Новосибирск: НИПК и ПРО, 2010
17. Шапиро Ю.И. Диалектические методы решения проблем: о спортивных, творческих и научных достижениях шахматистов. Учебно-методическое пособие. - Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2017

## 4. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 2

### Входная диагностика

Анкета обучающегося объединения «Шахматы» ДТДиУМ «Юниор» г. Новосибирска

1. Назовите участников первых матчей на первенство мира, в которых участвовал российский шахматист и время проведения

2. За какую страну выступал А.Алехин, будучи чемпионом мира по шахматам в 1927–1935 гг. и в 1936–1940 гг.

3. Назовите время появления шахмат на Руси

4. Почему названия шахматных фигур и ряд шахматных терминов на территории Руси близки к восточным шахматным терминам

5. Назовите русских шахматных композиторов, отражавших в своих произведениях мотивы военно-исторических событий

6. Назовите отечественных шахматистов, которые внесли вклад в создание современной системы подготовки шахматистов

7. Назовите в хронологическом порядке советских шахматистов-чемпионов мира

8. Назовите российских шахматистов – чемпионов мира в конце XX – начале XXI вв.

9. Кто является для Вас примером подражания и следования в Вашем шахматном образовании (обведите нужный номер или номера ответов)

10. Выдающиеся мастера международных шахмат

11. Известные советские шахматисты

12. Лучшие шахматисты нашего региона (города)

13. Знакомые юные шахматисты

14. Старшие по возрасту шахматисты

15. Как Вы видите свое будущее гражданина и шахматиста (обведите кружком номер ответа, добавьте свою позицию)

16. Возможность самореализации в Европе, в различных странах мира

17. Возможность самореализации в Российской Федерации \_\_\_\_\_

18. Возможность самореализации в своем регионе и городе \_\_\_\_\_

19. Испытываете ли Вы сопричастность к жизни и деятельности предыдущих поколений, успехам и неудачам большой и малой Родины \_\_\_\_\_

20. Назовите несколько исторических святынь Отечества, достойных уважения и почитания (исторические места, сооружения, символы) \_\_\_\_\_

21. Испытываете ли Вы эмоционально-ценностные отношения к исполнению своего гражданского долга, активной жизненной позиции, к служению своему Отечеству \_\_\_\_\_

22. Испытываете ли Вы чувство гордости за выдающихся представителей своей страны, своего города (в полководческом искусстве, в науке, в культуре и других сферах)

---

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Текущий контроль

*Текущий контроль.* По определению – это повседневное наблюдение педагога на теоретических и практических занятиях за прилежанием и поведением обучающихся, за сознательностью и активностью при изучении тем учебного плана, за проявлениями творческой активности обучающихся, за включением в процесс познания источников различных культурных сред, за проявлениями у обучающихся гражданских качеств, гуманистических качеств; наблюдение за участием обучающихся в соревнованиях (проявления и развитие спортивных, морально-волевых, творческих качеств).

Формы этого контроля трудно регламентировать; наблюдения записываются в дневнике педагога (тренера-преподавателя).

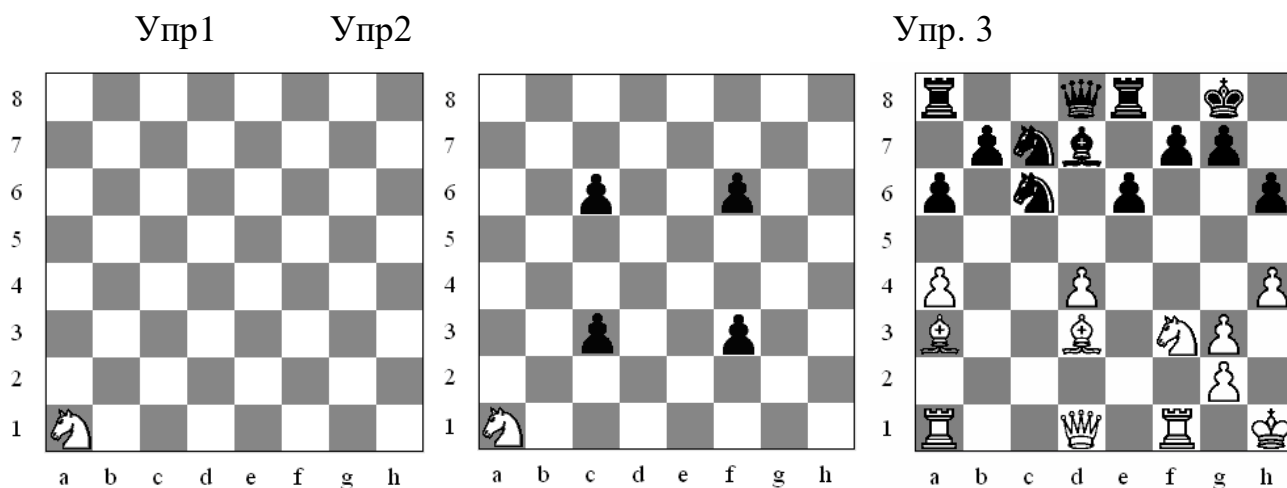


## Промежуточная аттестация

Формы контроля – выполнение контрольных упражнений, конкурс решения позиций, устный зачет по изученной теме, анализ сыгранной партии.

### Пример

Кратковременная память проверяется упражнением: Рис. 1-3



Форма оценивания развития общих интеллектуальных способностей – выполнение упражнений на шахматной доске. Положительные показатели проверяемых качеств могут говорить о подготовленности обучаемых шахматистов к операциям алгоритмического типа.

Опираясь на анализ сущности шахматного творчества и соглашаясь с позицией А.А. Барташникова, для диагностики воображения мы отобрали упражнения – шахматные позиции на рис. 4-7.

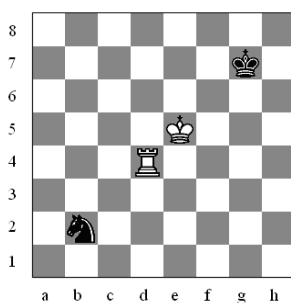


Рис. 4. Выигрыш

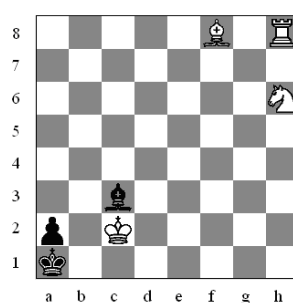


Рис. 5. Мат в 3 хода

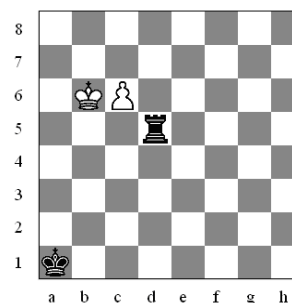


Рис. 6. Выигрыш

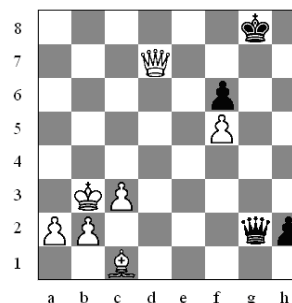


Рис. 7. Выигрыш

## Итоговая аттестация

*Итоговый контроль* – выявление итогов усвоения знаний, умений, способов действий по показателям годового (полугодового) учебного плана, операция сопоставления запланированных показателей и реально достигнутых обучающимися.

### Пример

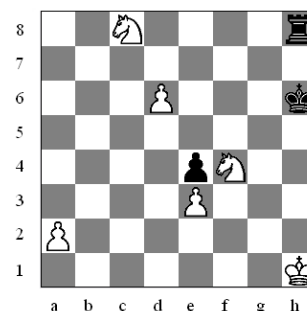
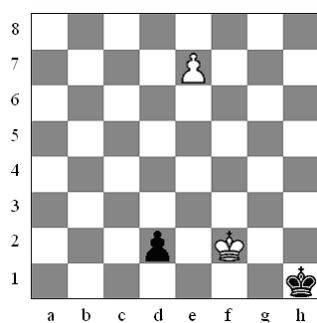
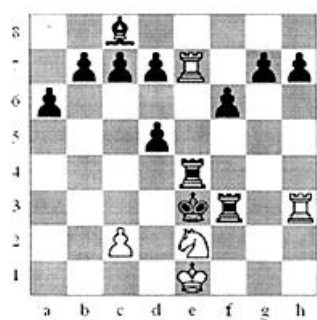


Рис.8 – Задача Р.Фишера      Рис.9 – Задача А.Верле  
Рис.10 – Позиция из этюда

Примерами диагностических средств могут быть партия Таль-Ларсен, 1965 (проблемная позиция с сочетанием креативных и алгоритмических действий), фрагмент партии Покоевчик-Тимощенко, 1979 (контратака, нестандартное сочетание 5 комбинационных идей), позиция шахматного этюда О. Первакова, 1992 (неоднократный выбор одной из нескольких альтернатив), упражнение на основе задачи А. Верле (нестандартные подходы и расчет вариантов).

**Карта педагогического наблюдения**

**«Уровень сформированности личностных результатов»**

Группа № \_\_\_ 1, 2, 3,..... порядковый номер обучающегося по списку группы.

1. Проявление самостоятельности и ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;

2. Появилась мотивация к здоровому образу жизни, к творческому труду, ценностному отношению к продуктам материального труда, интеллектуальному и эстетически окрашенному труду.

№ п/п	Критерии  Ф.И. обучающегося	Самостоятель ность, ответственнос ть	понимание ценности здорового образа жизни и трудолюбия	Итого	Средний бал
1					
2					

«+» - проявляет в полной мере;

«+/-» - проявляет частично;

«-» - не проявляет совсем.

### Карта педагогического наблюдения

#### «Достижение метапредметных результатов»

Наблюдение в процессе выполнения итоговой работы.

1 ,2, 3,..... порядковый номер обучающегося по списку группы. В процессе наблюдения педагог фиксирует свои результаты в таблице, для последующего анализа и соотнесения с индикаторами результативности.

<b>Критерии</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
Умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей									
Выполнение логических действий									
Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками.									