

Департамент образования мэрии города Новосибирска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Новосибирска
«Дворец творчества детей и учащейся молодежи «Юниор»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
МАУ ДО ДТД УМ «Юниор»
от «14» августа 2023 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО ДТД УМ «Юниор»
Вострокнутов А.В.
Приказ № 116/1
от «15» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности

«Графический рисунок»
стартового уровня

Возраст обучающихся: 10-18 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель программы:

Квашнина Дарья Александровна,
методист отдела УВР,

педагог дополнительного образования
кандидат философских наук

Новосибирск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1 Направленность программы.....	3
1.1.2 Нормативные документы.....	3
1.1.3 Актуальность программы.....	5
1.1.4 Отличительные особенности программы, новизна.....	5
1.1.5 Целевая аудитория (адресат программы).....	6
1.1.6 Объем программы	7
1.1.7 Срок освоения, срок обучения.....	7
1.1.8 Формы обучения.....	7
1.1.9 Язык обучения	8
1.1.10 Уровень программы	8
1.1.11 Особенности организации образовательного процесса.....	8
1.1.12 Режим занятий	8
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Содержание программы	9
1.3.1 Учебный план.....	9
1.3.2 Содержание учебного плана.....	10
1.4. Планируемые результаты	10
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	12
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Условия реализации программы	12
2.2.1 Материально-техническое обеспечение.....	12
2.2.2 Информационное обеспечение.....	12
2.2.3 Кадровое обеспечение.....	13
2.3. Формы аттестации	13
2.4. Оценочные материалы	15
2.5. Методические материалы	17
2.6. Рабочая программа воспитания	19
2.7. Календарный план воспитательной работы	27
3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	29
4. ПРИЛОЖЕНИЯ	30

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический рисунок» (далее по тексту «программа») реализуется на базе МАУ ДО ДТД УМ «Юниор», г. Новосибирск.

1.1.1 Направленность программы

Данная программа имеет техническую направленность, формирует у детей умения в области компьютерной графики.

1.1.2 Нормативные документы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Графический рисунок», разработана и ежегодно корректируется на основе:

1. Конституция Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.07.2020);
2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
6. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
7. Федеральный закон от 30.04.2021 г. № 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
8. Федеральный закон «О российском движении детей и молодежи» от 14.07.2022 №261-ФЗ;
9. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года

(распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

10. Стратегическое направление в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 02.12.2021 № 3427);

11. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678);

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

14. Федеральные проекты «Цифровая образовательная среда», «Современная школа», «Патриотическое воспитание» (2020);

15. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

16. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

18. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

20. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14.03.2019 № 100 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования, подлежащих обязательному профессиональному обучению»;

Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

21. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

22. Концепция развития креативных индустрий в Новосибирской области (утв. постановлением Правительства НСО от 08.06.2021 № 212-П);

23. Устава МАУ ДО ДТД УМ «Юниор» (Пр. ГУО мэрии г. Новосибирска от 09.10.2015 № 1041-од);

24. Программа развития ДТД УМ «Юниор» на 2018-2023 гг.;

25. Локальные документы МАУ ДО ДТД УМ «Юниор».

1.1.3 Актуальность программы

Актуальность данной программы обусловлена повсеместным внедрением информационных технологий. В современном мире, есть потребность в специалистах, обладающими знаниями в компьютерные графики.

Это актуально для детей тем, что они знакомятся с технологиями XXI века и при этом развивают свои личностные качества на занятиях. Для родителей эта программа актуальна потому, что их дети научатся ставить цели и достигать их при выполнении поставленных задач, а также контролировать и оценивать свои достижения.

1.1.4 Отличительные особенности программы, новизна

Отличительными особенностями от уже существующих по данному направлению («Компьютерная графика» Центр внешкольной работы «Галактика» г. Новосибирска, «Основы компьютерной графики» Средняя общеобразовательная школа № 77 г. Новосибирска) **являются:**

а) Основной упор на всех образовательных этапах программы идет через практическую деятельность. Освоение теоретических знаний осуществляется посредством практических занятий. В данной программе автор представляет собственный вариант системы обобщенных практических работ, формирующих специальные умения и навыки обучающихся в IT – деятельности.

б) Предполагается активное и широкое вовлечение детей в конкурсную деятельность с целью выявления талантливых и одаренных детей и создания условий для формирования успешности ребенка.

в) Данная программа направлена не только на изучение основ базовых языков программирования, но и на приобретение практического навыка

использования персонального компьютера детьми, а также на освоение пакета стандартных приложений ОС Windows.

г) Практические занятия проводятся не только в формате практической работы с инструктажем и подробным алгоритмом выполнения заданий, но и в формате самостоятельного выполнения творческих заданий, индивидуальных проектов с моделированием ситуации «Заказчик – Разработчик», с целью популяризации профессий «web-дизайнер», «типографское дело».

1.1.5 Целевая аудитория (адресат программы)

Программа рассчитана на возраст обучающихся: 10-18 лет.

Для эффективного обучения основам компьютерной графики необходимо учитывать закономерности возрастного развития и индивидуальные особенности детей, поэтому педагог учитывает возрастные особенности каждого возрастного периода.

Учёт возрастных особенностей

Подростковый возраст 10-11 лет до 13-14 лет

Время ускорения физического развития, характеризующееся важными изменениями в организме подростка, в том числе вторичных половых признаков. Развивается костная система, наблюдается изменение состава крови и кровяного давления.

11-12 лет – период повышенной активности, значительного роста энергии, но это период и повышенной утомляемости, снижения работоспособности, поэтому их поведение нередко характеризуется демонстративностью, смене настроений, обид, протестов.

13-14 лет – период своеобразного чередования всплесков активности, и ее падения. Усталость наступает быстро, проявляется повышенная утомляемость причина этого – усиленный рост.

Характерные особенности:

- Энергичны, быстры в действии, настойчивы, инициативны;
- Часты беспокойные состояния, нуждаются в постоянной деятельности;
- Боятся поражения, чувствительны критике;
- Мнение группы более важно и значимо, чем мнение взрослых;
- Бурно проявляют эмоции;
- Увлекаются коллективной деятельностью.

Гендерные особенности:

В этом возрасте у мальчиков проявляется стремление повелевать, проявляется настойчивость и упорство. У девочек преобладает подчиненность, умение слушать.

Старший школьный возраст 14-18 лет

В этом возрасте в основном завершается половое созревание, приходит в гармоничное соответствие сердечно-сосудистая система, замедляется мышечная сила и работоспособность, заканчивается формирование и функциональное развитие тканей и органов.

Анатомофизиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, возможны эмоциональные всплески и раздражительность. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Характерные особенности:

- Мнение группы сверстников более важно, чем мнение взрослых;
- Дисциплина может страдать из-за «группового» авторитета;
- Стремление утвердить свою самостоятельность;
- Развивается самооценка, самосознание, стремление определить своё место среди сверстников и взрослых;
- Достижение личностного самоопределения;
- Растёт социальная активность;
- Кризис независимости.

1.1.6 Объем программы

Общий объем программы 108 часов (2 раза в неделю по 1,5 часа).

1.1.7 Срок освоения, срок обучения

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический рисунок» реализуется на стартовом уровне и рассчитана на 1/один/ год обучения. Срок обучения по программе – 01.09.2023 г. – 31.05.2024 г. Срок освоения программы – 36 недель.

1.1.8 Формы обучения

Форма обучения очная, в случае необходимости возможны занятия в

очно-заочной и дистанционной формах.

1.1.9 Язык обучения

Занятия ведутся на русском языке.

1.1.10 Уровень программы

Программа реализуется на стартовом уровне.

1.1.11 Особенности организации образовательного процесса

Группы формируются с учетом возраста детей. Количество детей в группе 10-15 человек. На обучение принимаются все обучающиеся от 10 лет.

Набор в группы осуществляется до 1 сентября каждого года.

На программу «Графический рисунок» берутся все желающие с минимальными знаниями владения ПК.

1.1.12 Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа, с перерывом каждые 45 минут, где 15 минут отводится на досуговую деятельность и подготовку рабочего места.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: способствовать формированию навыков обработки графической информации посредством специализированных инструментальных сред.

Задачи программы:

Предметные:

- сформировать умения и навыки применять компьютер и программное обеспечение для решения прикладных задач;
- сформировать навык обработки изображений (масштабирование, кадрирование, изменение разрешения и палитры) и их сохранения в различных форматах и оптимизирование их для публикации в интернете;
- сформировать навык обработки изображений (масштабирование,

кадрирование, изменение разрешения и палитры) и их сохранения в различных форматах и оптимизирование их для публикации в интернете.

Метапредметные:

- развивать стремление к углублению знаний;
- сформировать навыки самостоятельного поиска информации;
- обучить сознательной постановке целей и планированию действий по достижению этих целей.

Личностные:

- развитие творческих и интеллектуальных способностей;
- развивать навыки работы в группах и формировать чувство коллективизма;
- сформировать уважительное отношение к труду;

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебный план

Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/контроля
	Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Теоретические основы компьютерной графики (4 часа)				Беседа, опрос, педагогическое наблюдение
Всего: 4ч.	4	4	0	
Раздел 2. Графические редакторы (36 часов)				Беседа, опрос, творческое задание, педагогическое наблюдение
Всего: 36 ч.	36	4	32	
Раздел 3. Основы цифровой иллюстрации (26 часов)				Беседа, опрос, творческое задание, педагогическое наблюдение
Всего: 26ч.	26	4	22	
Раздел 4. Основы коммерческой графики (26 часов)				Беседа, опрос, творческое задание, педагогическое наблюдение
Всего: 26ч.	26	4	22	
Раздел 5. Творческое проектирование	16	2	14	Беседа, опрос,

				творческое задание, педагогическое наблюдение
Всего:16ч.	16	2	14	
Итого: 108 часов	108	18	42	

1.3.2 Содержание учебного плана

Раздел 1. Теоретические основы компьютерной графики

Теория: Техника безопасности в компьютерном классе. Основы компьютерной графики. Основные понятия и определения.

Раздел 2. Графические редакторы.

Теория: Обзор графических редакторов. Их функции, возможности, назначение.

Практика: Диалоговое окно графического редактора. Основные операции, горячие клавиши. Творческие задания.

Раздел 3. Основы цифровой иллюстрации

Теория: Особенности цифровой иллюстрации. Основные техники. Цветовые модели.

Практика: Создание цифровых иллюстраций.

Раздел 4. Основы коммерческой графики

Теория: Особенности создания коммерческих цифровых продуктов. Типографское дело.

Практика: Создание визиток, буклетов, флаеров.

Раздел 5. Творческое проектирование.

Теория: Инструктаж к творческому заданию.

Практика: Выполнение творческого задания.

1.4 Планируемые результаты

В процессе освоения программы «Графический рисунок» детьми будут достигнуты следующие **результаты**:

Предметные:

- сформированы умения и навыки применять компьютер и программное обеспечение для решения прикладных задач;
- сформировано умение эффективно и безопасно работать с информацией в сети Интернет;
- сформирован навык обработки изображений (масштабирование, кадрирование, изменение разрешения и палитры) и их сохранения в различных форматах и оптимизирование их для публикации в интернете.

Метапредметные:

- сформировано стремление к углублению знаний;
- проявляют навыки самостоятельного поиска информации;
- умеют сознательно ставить целей и планировать действия по достижению этих целей;
- сформирован познавательный интерес.

Личностные:

- проявляют творческие и интеллектуальные способности;
- умеют работать в группах и проявляют чувство коллективизма;
- проявляют уважительное отношение к труду;

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09.	31.05.	36	36	108	1,5 часа, 2 раза в неделю

Ежегодно, на основе учебного плана, с учётом корректировки образовательной программы, особенностей прибывших детей, расписания графика выставок и конкурсов на каждую учебную группу составляется календарно-тематический план (календарно-учебный график *Приложение № 1*), отражающий последовательность реализации учебного плана.

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение программы

1. Учебный класс;
2. Персональные компьютеры (ноутбуки) по количеству обучающихся;
3. Дополнительные шторы или жалюзи для затемнения;
3. Стулья по количеству обучающихся;
4. Столы по количеству обучающихся;
5. Проектор, экран, интерактивная доска.
6. МФУ формата А3 – 1 шт.
7. Ноутбук – 13 шт.
8. Доска магнитно-маркерная – 1 шт.

2.2.2 Информационное обеспечение

Учебные пособия:

– специальная литература;

– видеоматериалы (видеозаписи занятий, мероприятий и др.);
Источники - социальные сети Интернета: поисковая система Яндекс, Контакт, Интуит.

– электронные средства образовательного назначения (слайдовые презентации).

При обучении детей используются электронные образовательные ресурсы:

1. Презентация «Правила поиска в сети Интернет. Общение в Интернете» – <https://infourok.ru/prezentaciya-pravila-poiska-v-seti-internet-obshenie-v-internete-4-klass-4509641.html>

Педагог, для повышения уровня профессионального мастерства, использует следующие информационные источники:

– общение в профессиональных сообществах – сообщество Corel Corporation – Россия (ник: Квашнина Дарья).

– современный учительский портал «Инфоурок» (infourok.ru): наличие личного кабинета на портале «Инфоурок» – <https://infourok.ru/user/235443>.

– национальный открытый университет «Интуит» (intuit.ru): наличие личного кабинета на площадке национального открытого университета «Интуит» – <https://intuit.ru/intuituser/userpage>.

2.2.3 Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования. Уровень образования: высшее педагогическое.

2.3 Формы аттестации

Важной составляющей частью образовательного процесса является **контроль и оценка знаний, умений и навыков** обучающихся. Цель контрольно-оценочных процедур заключается в анализе динамики интереса к изучаемому материалу, а также динамики формирования знаний, умений и навыков.

Диагностику предусмотрено проводить в начале учебного года после периода адаптации, в середине и в конце учебного года. Результаты диагностики фиксируются в таблице в виде баллов. На основании данных определяется дальнейшая индивидуальная работа с каждым ребенком.

Во время проведения занятий предусмотрены различные **методы диагностики**: наблюдение, беседа, опрос, контрольная работа, творческие работы на заданную тему.

Полученные результаты диагностических исследований в доступной форме только в индивидуальной беседе доводятся до родителей.

Входная диагностика

Проводится в начале учебного года с целью определения уровня развития детей, их интеллектуальных и творческих способностей.

Форма контроля: опрос – в качестве примера приведен опрос по теме «Введение в компьютерную графику», в данном случае, вопросы направлены на выявление уровня компетентности обучающихся в области компьютерной графики, базовых знаний о видах изображений, цветовых моделях, о графических редакторах и т.д. (*Приложение №2*).

Текущий контроль

Проводится в течение всего учебного года с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение их ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.

Формы контроля:

Опрос – направлен на выявление уровня компетентности обучающихся по пройденному материалу.

Практическое задание (творческое задание, индивидуальный проект) – предназначен для наблюдения и определения уровня усвоения пройденного материала.

Педагогическое наблюдение за результатами тестирования, опросов, защиты проектов, практических занятий, участия обучающихся в конкурсах компьютерной графики. Систематическая проверка усвоения пройденного материала на основе устных ответов, обучающихся на контрольные вопросы, выполнение практических заданий (*Приложение № 3*).

В соответствии с Положением о формах, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации учащихся муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Дворец творчества детей и учащейся молодежи «Юниор» (МАУ ДО ДТД УМ «Юниор») проводится промежуточная и итоговая аттестация.

Промежуточная аттестация

Проводится в конце полугодия для определения степени усвоения обучающимися учебного материала.

Формы контроля:

Педагогический анализ, педагогическое наблюдение результатов участия обучающихся в дистанционных конкурсах ООО «Центр Развития Педагогики» и ООО ЦГМИ «Идея» по компьютерной графике и интернет-технологиям с творческими работами на свободную тему.

Тестирование – направлено на выявление пробелов и проблемных вопросов у обучающихся относительно пройденного материала. В качестве

примера приведен тест контрольной работы по теме «Графический редактор» (Приложение №4).

Итоговая аттестация

Проводится в конце учебного года для определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирование обучающихся на дальнейшее, в том числе самостоятельное обучение.

Подведение итогов реализации программы проводится в форме защиты мини – проектов (презентаций) и творческих работ обучающихся. Критерии оценки (Приложение № 5).

При этом проводится подробный анализ каждой работы с указанием положительных особенностей проекта и корректным указанием недостатков работы. Лучшие работы принимают участие в дистанционных конкурсах ООО «Центр Развития Педагогики» и ООО ЦГМИ «Идея» различного уровня по интернет-технологиям.

2.4 Оценочные материалы

Результаты обучения по программе «Графический рисунок» представляют собой систему диагностики развития способностей и личностных качеств учащихся.

Они отслеживаются по результатам:

- предметных достижений;
- метапредметных достижений;
- личностных достижений.

С целью отслеживания результативности освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы разработаны следующие критерии и способы диагностики:

Показатели результативности программы диагностируются следующим образом:

Планируемый результат	Критерии	Показатели	Методы диагностики
Предметные результаты			
Сформированы умения и навыки применять компьютер и программное обеспечение компьютера для решения прикладных задач	Умение применять информационные технологии при решении задач из различных сфер деятельности	Используют клавиатуры, мыши, принтера, операции с файлами и дисками, обработка текстов и изображений	Педагогическое наблюдение

Сформировано умение эффективно и безопасно работать с информацией в сети Интернет	Умение безопасно выходить и пользоваться интернет пространством	Применяют полученные навыки на практике и пользуются интернетом, не заходят на сторонние рекламные ролики, игнорируют «подозрительные» контенты	Педагогическое наблюдение
Сформирован навык обработки изображений (масштабирование, кадрирование, изменение разрешения и палитры) и их сохранения в различных форматах и оптимизирование их для публикации в интернете	Умение редактировать графические материалы с использованием специализированных инструментальных сред в рамках поставленного технического задания	Используют графические редакторы для выполнения технического задания по изменению графического материала	Педагогическое наблюдение
Метапредметные результаты			
Сформировано стремление к углублению знаний	Умелое использование сетевых приложений Интернета для поиска дополнительной информации	Проявляют навыки самостоятельного и систематического пополнения своих знаний и выработки умений ориентироваться в потоке информации при решении новых познавательных задач.	Педагогическое наблюдение
Проявляют навыки самостоятельного поиска информации	Умение избирательно и самостоятельно искать необходимую информацию	Проявляют навыки самостоятельного суждения. Осуществляют поиск информации, используют средства информационных технологий для решения познавательных и творческих задач	Педагогическое наблюдение
Умеют сознательно ставить цели и планировать действия по достижению этих целей	Умение осмысливать свои действия при постановке целей и выполнении заданий	Планируют последовательность шагов алгоритма для достижения целей.	Педагогический анализ
Сформирован познавательный интерес	Осознанное участие в освоении образовательной программы и устойчивый интерес к предмету	Проявляют интерес и постоянно поддерживают его самостоятельно	Педагогическое наблюдение
Личностные результаты			

Проявляют творческие и интеллектуальные способности	Умение творчески подходить к поставленным задачам	Проявляют любознательность, сообразительность, творчество при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера	Педагогическое наблюдение
Проявляют уважительное отношение к труду	Умение ценить свой труд и труд других.	Проявляют аккуратность при работе с ПК. Содержат рабочее место в порядке.	Педагогическое наблюдение
Умеют работать в группах и проявляют чувство коллективизма	Умение работать в команде	Ведут диалог, выслушивают собеседника, признают возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою	Педагогическое наблюдение

2.5 Методические материалы

Методы обучения

Словесные – устное изложение, беседа, рассказ.

Наглядные – показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу.

Практические – применение программных средств и вычислительной техники для обработки информации; выполнение работ по инструкционным картам, схемам, самостоятельная творческая работа.

Форма организации учебного занятия

Беседа.

Творческая работа.

Практикумы.

Индивидуальные проекты.

Форма проведения учебных занятий: индивидуально - групповая.

Групповая форма обучения – основная форма проведения занятий. Коллективная деятельность помогает сделать процесс обучения и воспитания более результативным, успешным

Индивидуальная форма обучения предусматривает работу с детьми, успешно осваивающими программу. Педагог организует углубленное изучение тем занятий или индивидуальные задания.

Педагогические технологии

Компьютерная технология – обобщённое название технологий, отвечающих за хранение, передачу, обработку, защиту и воспроизведение информации с использованием компьютеров.

Технология индивидуализации обучения – это модель организации учебного процесса, при которой педагог взаимодействует с одним конкретным учащимся, посредством специально отобранных методов и средств, исходя из индивидуальных особенностей и потребностей данного учащегося.

Групповые технологии – такая форма предусматривает деление обучаемых на несколько групп, где дети получают специальные упражнения, для решения учебных задач. Действия выполняются под строгим контролем преподавателя.

Технология коллективной творческой деятельности – это система философии, условий, методов, приемов и организационных форм воспитания, обеспечивающих формирование и творческое развитие коллектива взрослых и детей на принципах гуманизма.

Игровые технологии. Игра – это вид деятельности в ситуациях, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Технология проектного обучения – один из способов организации эффективного образовательного процесса, основанного на личностной ориентации и направленного на формирование у учащихся таких качеств как самостоятельность, инициативность и способности к творчеству.

Здоровьесберегающие технологии – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Алгоритм учебного занятия

Структура традиционного занятия:

1. Приветствие.
 2. Проблемная беседа / фронтальный опрос по пройденному материалу и домашнему заданию.
 3. Новый материал.
 4. Практическое задание по новому материалу.
 5. Анализ занятия.
 6. Домашнее задание.
- В конце занятия в течение 15 минут детям предлагаются творческие задания на произвольную тему.

Методические материалы к темам и разделам программы

Учебные пособия:

- специальная литература;
- видеоматериалы (видеозаписи занятий, мероприятий и др.);
- электронные средства образовательного назначения (слайдовые презентации).

Дидактические материалы:

Наглядные пособия:

- обучающие компьютерные программы;
- алгоритмы, схемы, инструкции.

Раздаточный материал

- бланки с индивидуальными заданиями;
- бланки тестов и опросников;
- бланки диагностических и творческих заданий;
- задания для отслеживания результатов освоения каждой темы;
- задания для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

2.6. Рабочая программа воспитания

Организация процесса реализации программы воспитания обучающихся в рамках обеспечения дисциплин технической направленности области информационно-коммуникационных технологий стоит достаточно остро. Это связано с широкой популяризацией средств массовой информации и коммуникации (сюда мы можем отнести социальные сети, обучающие платформы дистанционного образования, развлекательные платформы, RuTube, Яндекс Дзен и т.д.), распространяющих свое влияние на процессы формирования культуры человечества нелинейно, а в некоторых аспектах и

вовсе неподконтрольно самому человеку. В связи с возникновением такой проблематики необходимо уметь качественно распознавать и оценивать большие потоки информации, распространяющиеся в сети интернет, что достаточно сложно будет сделать ребенку, стоящему на пути формирования системы жизненных ценностей, культурных ценностей, становления личности в целом. Поэтому очень важно помочь подрастающему поколению и оказать поддержку.

Программа «Графический рисунок» реализует техническое направление в ДТД УМ «Юниор». Здесь созданы все условия для развития личности и социализации ребенка:

- специфика расположения - на базе ДТД УМ «Юниор»;
- социальное окружение – одноклассники, педагог, привлечение родителей в воспитательный процесс через различные формы;
- факторы положительного влияния на детей – семья, педагог, друзья, ценностные установки воспитательной работы;
- привлечь внимание юных интернет – пользователей и научить их безопасному использованию Интернета;
- контингент обучающихся – мальчики и девочки в возрасте 10 – 18 лет;
- традиции и принципы воспитания – учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей, установление тесной связи между воспитанием и жизнью общества, воспитание в группе и через коллектив.

Цель рабочей программы воспитания: способствовать успешной социализации детей в условиях динамично развивающихся глобальных процессов информатизации и цифровизации.

Задачи рабочей программы воспитания:

- формировать навыки культурного поведения и таких качеств, как вежливость, честность, дружелюбие, взаимовыручка;
- воспитывать уважительное отношение к отечественным культурно-историческим традициям, нормам и правилам поведения;
- формировать стремление к здоровому образу жизни.

Рабочая программа воспитания состоит из 4 модулей:

- «Учебное занятие»,
- «Ключевые дела»,
- «Работа с родителями»,
- «Предметно-эстетическая среда».

Модуль «Учебное занятие»

Содержание деятельности: в рамках данного модуля осуществляется основной процесс воспитательной деятельности на занятиях дополнительной общеобразовательной программы «Графический рисунок» через постановку

основной проблемы изучаемой темы с дальнейшим ее решением.

Задачи модуля:

- научить использовать методы оценки и фильтрации цифровой информации, распространяющейся в сети интернет;
- сформировать навыки принятия самостоятельных решений при выполнении индивидуальных творческих заданий и проектов;
- сформировать межличностные отношения взаимной поддержки при работе в микро-группах или при выполнении общих групповых заданий;
- создавать благоприятную атмосферу на занятиях, способствующую достижению положительных результатов при выполнении учебных заданий с учетом особенностей характера, типа темперамента, физических возможностей всех обучающихся в группе.

Формы занятий:

- теоретическое занятие;
- практическое занятие;
- работа в микро-группах;
- творческое проектирование.

Методы:

- объяснение нового материала;
- знакомство с методологией выполнения заданий – демонстрация техник педагогом;
- творческое проектирование (индивидуальное и коллективное);
- работа с учебной литературой;
- стимулирование и поощрение: положительная оценка педагога, конкурсная деятельность.

Технологии:

- дистанционные образовательные технологии;
- неформальное общение;
- цифровые образовательные площадки, социальные сети, мессенджеры;
- кейс-задания;
- информационно-коммуникационные и технические средства;
- специализированные программные средства и оболочки.

Планируемые результаты:

- используются методы оценки и фильтрации цифровой информации, распространяющейся в сети интернет;
- сформированы навыки принятия самостоятельных решений при выполнении индивидуальных творческих заданий и проектов;
- сформированы межличностные отношения взаимной поддержки при работе в микро-группах или при выполнении общих групповых заданий;
- создана благоприятная атмосфера на занятиях, способствующую достижению положительных результатов при выполнении учебных заданий с учетом особенностей характера, типа темперамента, физических возможностей всех обучающихся в группе.

Критерии:

- высокая посещаемость, развитый интерес к развитию IT-технологий, робототехники в частности;
- высокая активность обучающихся; стремление к развитию и саморазвитию;
- использование разнообразных форм и приемов для развития творческого потенциала;
- знание и соблюдение принципов учебного процесса, высокая самоорганизация;
- использование на учебных занятиях различных примеров, методик, личностных наблюдений в ходе выполнения учебных заданий.

Модуль «Ключевые дела»

Данный модуль является одним из самых важных модулей рабочей программы воспитания. Именно через цикл мероприятий «ключевых дел» осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов, объединяя педагога со своими обучающимися в единый коллектив, где проявляется забота друг о друге, происходит интенсивное общение, а дети примеряют на себе роли организатора и не занимают пассивную позицию.

В проведении обще-кружковых дел отсутствует соревновательность между группами и максимально поощряется конструктивное межгрупповое и межвозрастное взаимодействие обучающихся (именно это позволяет обеспечить общую заинтересованность и ответственность каждого в общем деле).

Поэтому **ключевые дела** – это комплекс главных традиционных дел объединения, которые связывают все другие дела в единую систему воспитания.

Содержание деятельности:

- организация коллективных дел различной направленности (мастер-классы, олимпиады, конкурсы, экскурсии);
- проекты ДТД УМ «Юниор»;
- сетевые конкурсы, онлайн проекты.

Задачи модуля:

- поддерживать и развивать традиции ДТД УМ «Юниор»;
- развивать творческую и социальную активность;
- обмениваться опытом и выстраивать конструктивное сотрудничество внутри объединения;
- воспитывать уважение к другим людям, умения вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;
- воспитать чувство патриотизма, уважения к своему Отечеству.

Формы:

- фестивали;
- конкурсы и олимпиады (в том числе сетевые, дистанционные);
- праздники.

На уровне образовательного учреждения:

- мастер-классы;
- конкурсы, олимпиады;
- церемонии награждения;
- выставки работ;
- праздники.

Методы:**Активные и интерактивные:**

- погружение;
- игра;
- беседа;
- наблюдение;
- рефлексия;
- анкета, опросник, тестирование;
- индивидуальное и групповое проектирование.

Технологии:

- педагогика сотрудничества, как переход от педагогики требований к педагогике отношений при использовании кейс-заданий;
- гуманно-личностная технология, способствующая раскрытию личностных качеств;
- технология коллективного творческого воспитания, охватывающая все практические дела, отношения, общение, самостоятельные способы всех начинаний.
- игровые технологии;
- творческие проекты.

Планируемые результаты:

- поддерживается и развиваются традиции ДТД УМ «Юниор»;
- развивается творческая и социальная активность;
- происходит обмен опытом и выстраивается конструктивное сотрудничество внутри объединения;
- воспитывается уважение к другим людям, умение вести конструктивный диалог, достигается взаимопонимание, сотрудничество для достижения общих результатов;
- воспитывается чувство патриотизма, уважения к своему Отечеству.

Критерии:

- положительная атмосфера общения обучающихся объединения друг с другом, отсутствие конфликтных ситуаций;
- обучающиеся знают и чтят традиции ДТД УМ «Юниор», осознают себя членами большого дружного коллектива;
- развивается творческая и социальная активность;

- происходит обмен опытом и активное сотрудничество в процессе выполнения, как групповых творческих проектов, так и индивидуальных;
- проявление позитивного отношения к Родине, национальным устоям и традициям.

Модуль «Работа с родителями»

Модуль «Работа с родителями» является инвариантным в рабочей программе воспитания. Это значит, что он должен обязательно содержаться в рабочей программе воспитания каждого образовательного учреждения. И это вполне закономерно, ведь работу с семьями учащихся в том или ином виде ведет практически каждая образовательная организация.

Содержание деятельности: Важным направлением в работе педагога дополнительного образования являются аспекты взаимодействия с семьями детей, обучающихся в объединении. К таким аспектам можно отнести:

- изучение психологической обстановки семей и условий семейного воспитания;
- активизация и коррекция семейного воспитания через индивидуальное общение с родителями обучающихся объединения;
- дифференцированная и индивидуальная помощь родителям;
- регулярное двустороннее общение через групповые чаты мессенджеров (посредством сообщений, видео и фото с занятий и т.д.).

Задачи модуля:

- повышать педагогическую культуры родителей, пополнять арсенал их знаний по общим и конкретным вопросам воспитания ребёнка в семье;
- вовлекать родителей в совместную с детьми и педагогом учебно-познавательную, культурно-досуговую, общественно-полезную и спортивно-оздоровительную деятельность;
- создать единое сообщество обучающихся, педагога и родителей;
- провести информационно-просветительскую работу с родителями по теме безопасного использования интернет-пространства.

Формы:

- родительские собрания объединения;
- общедворцовые родительские собрания;
- всероссийские (дистанционные) родительские собрания;
- общение в групповых чатах;
- индивидуальные беседы с родителями.

Методы:

По содержанию деятельности:

- информационно-аналитические (тексты, буклеты, сообщения, собрания, опросы, анкетирование);
- досуговые (праздники, прогулки).

По организации деятельности:

- индивидуальные (консультации, сообщения, беседы);
- групповые (заседания, беседы, консультации);
- коллективные (собрания, день открытых дверей, праздники, экскурсии).

Технологии:

- информационно – коммуникативные технологии (электронная почта, мессенджеры, онлайн – консультации, социальные сети);
- дистанционные: видео - и фото - отчеты.

Планируемые результаты:

- повышение педагогической культуры родителей, пополнение арсенала их знаний по общим и конкретным вопросам воспитания ребёнка в семье;
- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогом учебно-познавательную, культурно-досуговую, общественно-полезную и спортивно-оздоровительную деятельность;
- создано единое сообщество обучающихся, педагога и родителей;
- проведена информационно-просветительская работа с родителями по теме безопасного использования интернет-пространства.

Критерии:

- учет массовых событий, внутриворцовых мероприятий, мероприятий объединения, направленных на освоение и принятие ценности семьи как ценности номер один;
- учет педагогов, детей и родителей, готовых к совместной деятельности;
- повышение педагогической культуры родителей.

Модуль «Предметно-эстетическая среда»

Очень важно развивать предметно-эстетическую среду кружка и реализовывать ее воспитательные возможности. При условии грамотной организации окружающей предметно-эстетической среды школы, обогащается внутренний мир ученика, развивается у него чувство вкуса и стиля. Формируется позитивное восприятие ребёнком школы, создается атмосфера психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации.

Содержание деятельности: Воспитывающее влияние на ребёнка в кружке осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой, как: оформление экспозиций в учебном классе, тематические выставки творческих работ обучающихся, оформление интерьера учебного класса, дворца, буксорсинг.

Задачи модуля:

- вовлекать обучающихся в организацию предметно-эстетической среды посредством эффективной и безопасной работы с информацией в сети Интернет;

- развивать ощущение психологического комфорта;

- осознавать обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.

Формы:

- буксорсинг;

- выставки творческих работ в виде экспозиций;

- электронные тематические выставки;

- изготовление печатной тематической продукции.

Методы:

- формирование сознания личности: убеждение, рассказ, объяснение/разъяснение, этическая беседа, пример;

- организация деятельности и опыта общественного поведения: упражнения, поручения, создание воспитывающих ситуаций;

- стимулирование поведения и деятельности: поощрение, соревнование;

- контроль и самоконтроль: педагогическое наблюдение, беседы, анкеты, психологические опросники.

Технологии:

- личностно-ориентированное обучение;

- коллективное взаимообучение (командная, групповая работа);

- игровая методика: ролевые, деловые и другие виды обучающих игр;

- информационно - коммуникационные технологии;

- здоровьесберегающие технологии.

Планируемые результаты:

- обучающиеся вовлечены в организацию предметно-эстетической среды посредством эффективной и безопасной работы с информацией в сети Интернет;

- развито ощущение психологического комфорта;

- обучающиеся осознают высшие ценности, идеалы, ориентиры, способность руководствоваться ими в практической деятельности.

Критерии:

- умение оформлять кабинет, дополнять интерьер дворца, создавать презентации, рисунки, открытки и прочую печатную продукцию к праздничным датам;

- проявление уважительного отношения к взрослым, сверстникам;

- высокая посещаемость занятий;

- соблюдение основных правил санитарной гигиены при работе за компьютером.

2.7 Календарный план воспитательной работы

№ пп	Направления воспитательной работы	Форма и название мероприятия, события	Сроки проведения	Ответственный исполнитель
1 Модуль «Учебное занятие»				
1	Культура поведения личности	Работа в микрогруппах при выполнении творческих заданий в рамках практических занятий	Сентябрь – Май	Педагог дополнительного образования.
2	Развитие умений по принятию решения	Выполнение индивидуальных проектов, защита индивидуальных проектов, моделирование.	Сентябрь – Май	Педагог дополнительного образования.
2 Модуль «Ключевые дела»				
3	Социальные проекты	Стандартные мероприятия ДТД УМ «Юниор»: <ul style="list-style-type: none"> – День учителя – 5 октября; – Новый год; - день робототехники – 7 февраля; – 23 февраля; – 8 марта; – 9 мая (День Победы); – Международный день защиты детей – 1 июня; – Выставки работ (результаты выполнения творческих заданий и индивидуальных проектов). 	Октябрь – Май	Педагог дополнительного образования.
4	Спортивно оздоровительное направление	Беседа «Береги здоровье», физминутки, гимнастика для глаз	Октябрь – Май	Педагог дополнительного образования.
3 Модуль «Работа с родителями»				
5	Работа с родителями	– Родительские общедворцовые собрания («Лишь у счастливых родителей вырастают счастливые дети», «Роль традиции семьи и мнения родителей в выборе будущей профессии	Октябрь Март	Никитина Д.Е. Педагог

		старшеклассника») <ul style="list-style-type: none"> - Родительские собрания («Компьютеры и ученик», «"Развитие образного мышления"») - Родительские собрания по группам изучаемой программы 	Сентябрь – Май	дополнительного образования.
4 Модуль «Предметно-эстетическая среда»				
6	Общекультурное направление	<ul style="list-style-type: none"> - Оформление интерьера учебного кабинета согласно тематике изучаемой программы; - Оформление экспозиций: творческих работ детей; - Книгообмен «Буккроссинг»; - Участие в акциях «Добрые дела»; - Оформление классов к школьным календарным событиям (День знаний, Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, День Победы). 	Октябрь - Май	Педагог дополнительного образования.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Адаменко, М. В. Компьютер для современных детей: настольная книга активного школьника и дошкольника / М. В. Адаменко, Н. И. Адаменко.- Москва: ДМК-Пресс, 2019. – 438 с.
3. Максимов, Н.В. Технические средства информатизации: Учебник. [Электронный ресурс] / Н.В.Максимов, Т.Л.Партыка, И.И.Попов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2016.-608 с. - Режим доступа: <http://www.znanium.com>
4. Новые информационные технологии для образования. Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании. Москва. 2019. – 321 с.
5. Партыка, Т.Л. Периферийные устройства вычислительной техники: учеб.пособие. [Электронный ресурс] / Т.Л.Партыка, И.И., Попов.: - М.: Форум: Инфра-М, 2014.- 432 с. - Режим доступа: <http://www.znanium.com>
6. Федотова Е.Л. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Электронный ресурс]: Учебное пособие – М.: Инфра-М, ИД Форум, 2012. – 368 с. : ил. - Режим доступа: <http://www.znanium.com>
7. Цветкова М.С. Информатика и ИКТ [Электронный ресурс]: учебник для начального и среднего профессионального образования / М.С. Цветкова, Л.С. Великович. – М. : Академия, 2017. – 349 с. : ил. - Режим доступа: <http://www.znanium.com>

Литература для обучающихся

1. Адаменко, М. В. Компьютер для современных детей: настольная книга активного школьника и дошкольника / М. В. Адаменко, Н. И. Адаменко.- Москва: ДМК-Пресс, 2019. – 438 с.
2. Илья Сидоренко. Дизайнер интерфейсов. Принципы работы и построение карьеры / И. Сидоренко.- Издательство: Олимп-Бизнес, 2019. – 224с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Календарный учебный график

Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

**Входная диагностика
Вопросы для беседы с детьми
по теме «Введение в компьютерную графику»**

1. Дайте определение понятия «компьютерная графика».
2. Что изучает компьютерная графика?
3. Инструментальные средства для решения задач компьютерной графики.
4. В чем заключается соотношение цвета, текстуры, формы и размера?
5. Что понимается под обработкой изображений?
6. Что подразумевается под геометрическим моделированием объекта?
7. Знаете ли вы что такое RGB? Опишите особенности системы RGB.
8. Знаете ли вы что такое CMYK? Опишите особенности системы CMYK.

Шкала перевода оценивания уровня имеющихся образовательных достижений по результатам опроса

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
		отлично
		хорошо
		удовлетворительно
менее 30		неудовлетворительно

Педагогическое наблюдение

**Карта педагогического наблюдения
«Освоение учебного материала»**

Фамилия, имя обучающегося	Разделы по программам	Владение терминологией, понятием	Уровень практического применения умений и навыков	Уровень качества изготовления творческого продукта	Самостоятельные творческие работы	Итоги года (всего баллов в за год)	Результаты

Уровень усвоения материала по окончанию программы:

60-67 баллов: творческий;

40-60 баллов: повышенный;

20-40 баллов: базовый;

10-20 баллов: минимальный.

Промежуточная аттестация

Контрольная работа «Графический редактор»

1. Как можно уменьшить размер графического файла *.jpg с помощью FS, не изменяя разрешение?

А) Сохранить его в формате TIFF

Б) Понизить качество файла (image options)

В) Использовать различные режимы смешивания (blending mode)

Г) Отразить (flip) его справа налево, или наоборот

2. Как можно вырезать часть файла, (выделив его предварительно), так, чтобы вырезанное оказалось только на новом слое?

А) Layer/New/Layer Via Copy

Б) Select/Load Selection/Ok

В) Select/Similar Layers

Г) Layer/New/Layer Via Cut

3. Есть три слоя. Каждый из них полностью залит определенном цветом. В окне “Layers” слои расположены сверху вниз в таком порядке: Layer 5 (красный), Layer 8 (белый), Layer 1 (синий). Режим смешивания normal. Каким цветом будет залито рабочее окно?

А) Белым

Б) Красным

В) Синим

Г) Жёлтым

4. В рабочем окне открыта фотография. Что будет, если нажать комбинацию клавиш Shift+Ctrl+U (Desaturate)?

А) Фото станет чёрным

Б) Фото станет Белым

В) Фото станет чёрно-белым

Г) Откроется окно Hue & Saturation

5. На фотографии чёрная коробка на зелёной траве. Слой, расположенный ниже залит синим цветом. Что произойдёт после следующих операций : Select/Color Range/ В открывшемся окне клик на коробку/Ok/Edit/Cut.

А) На фотографии на месте коробки будет синее пятно.

Б) Откроется окно "Save As"

В) Зелёная трава исчезнет, а в рабочем поле останется только коробка на синем фоне.

Г) Ничего не изменится, так как некоторые действия противоречат друг другу.

6. Что значит RGB?

А) Red, Green, Black

Б) Right, Good, Bad

В) Red, Green, Blue

Г) Red, Great, Black

7. Как запускается режим Quick Mask?

А) Q+M

Б) Ctrl+U

В) M

Г) Q

8. Открыта фотография. На ней изображено озеро. Создается новый слой, ложится поверх слоя с озером, при этом его Opacity устанавливается на 0,2%
Что визуально изменится на фотографии?

А) Фото станет чёрным.

Б) Ничего не изменится

В) С фотографии исчезнут все чёрные поля

Г) Разрешение фотографии уменьшится на 0,2%

9. Каким фильтром можно наиболее быстро немного увеличить резкость

фотографии?

- A) Filter/Render/Fibers
- Б) Filter/Sharpen/Unsharp Mask**
- В) Filter/Blur/Blur
- Г) Filter/Noise/Median

10. С помощью какого инструмента PS можно в автоматическом режиме сделать панораму из нескольких фото?

- A) File/Save As
- Б) File/Scripts/Image Processor
- В) File/Automate/Photomerge**
- Г) File/Revert

11. Как можно вдвое уменьшить разрешение фотографии?

A) Image/Image Size/ В окне устанавливаем Width и Height по 200%. Constrain Proportions включено.

Б) Image/Image Size/ В окне устанавливаем Width и Height по 50%. Constrain Proportions включено.

В) Image/Image Size/ В окне устанавливаем Width на 50%, а Height на 200%. Constrain Proportions выключено.

Г) Image/Image Size/ В окне устанавливаем Width на 2000%, а Height на 50%. Constrain Proportions выключено.

12. Какими клавишами можно увеличивать / уменьшать размер кисти?

- A) “1”, “2”
- Б) “”, “
- В) “)”, “(”
- Г) “]”, “[”

13. Каким инструментом можно копировать пиксели из одной части фотографии в другую ничего не вырезая, не выделяя и не перемещая?

- A) Magic Wand Tool
- Б) Clone Stamp Tool**
- В) Sponge Tool

Г) Brush Tool

14. Какого инструмента в PS нет?

А) Audio Annotation Tool

Б) Eyebobber Tool

В) Freeform Pen Tool

Г) Slice Select Tool

15. Каким инструментом чаще всего пользуются для быстрого ретуширования проблемных частей кожи на фотографиях?

А) Eraser Tool

Б) Magic Eraser Tool

В) Healing Brush

Г) Background Eraser Tool

16. Какой опции не предусмотрено в панели Transform?

А) Rotate 45 CW

Б) Rotate 90 CCW

В) Rotate 90 CW

Г) Rotate 180

17. Как называется встроенный в PS браузер для удобного поиска и открытия графических файлов?

А) Adobe Porridge

Б) Adobe Courage

В) Adobe Bridge

Г) Adobe Edge

18. Можно ли с помощью PS CS2 работать с HDRi (high dynamic range image), и если можно, то с помощью какой команды?

А) Нет. Этим занимаются специальные программы, например, Photomatix

Б) Нет. HDRi можно сделать только вручную, в настройках цифрового фотоаппарата.

В) Да. File/Automate/Merge to HDR

Г) Да. File/Save As/* .hdr

19. Как можно вновь открыть любое случайно закрытое вами окно в PS?

A) View/Screen Mode/Full Screen Mode

Б) View/Show Grid

В) Image/ и далее нужное окно...

Г) Window/ и далее нужное окно...

20. Удерживая какую кнопку можно проводить идеально прямые линии с помощью инструмента Brush Tool?

A) Tab

Б) Shift

В) Ctrl

Г) Alt

* верные ответы выделены жирным.

Итоговая аттестация

Критерии оценки презентации

Отличная работа 120 – 100 баллов
 Хорошая работа 119 – 110 баллов
 Удовлетворительная работа 80 – 100
 Презентация нуждается в доработке 79 - 70
 Слабая работа 50

Критерии	Макс кол бал	Самооц. группы	Оценка педагога
Структура презентации			
Правильное оформление титульного листа	10		
Отмечены информационные ресурсы	10		
Логическая последовательность информации на слайдах	10		
Оформление презентации			
Единый стиль оформления	10		
Использование на слайдах разного рода объектов	10		
Текст легко читается, фон сочетается текстом	5		
Использование анимационных объектов	5		
Правильность изложения текста	10		
Содержание презентации			
Сформулирована цель	10		
Понятны задачи	10		
Сделаны выводы	10		
Результаты и выводы соответствуют поставленной цели	10		
Эффект презентации			
Общее впечатление от просмотра презентации	100		
Сумма баллов	160		