



София Бачаева – солистка Новосибирского государственного академического театра. Лауреат театральной премии «Парадиз» в номинации «Лучший дебют в музыкальном театре». Лауреат премии «Короли изящных искусств» в номинации «За вклад в развитие культуры Новосибирской области».

Родилась в городе Петропавловск-Камчатский в семье военнослужащих. Закончила музыкальную школу № 29 в городе Новосибирске.

Окончила магистратуру Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (класс доцента Т.В. Ершуковой, 2015). Солистка Новосибирской государственной филармонии, артистка ансамбля ранней музыки «Insula Magica» и ансамбля «Маркелловы голоса» (2009–2016).

В труппе Новосибирского театра оперы и балета с 2017 года. На сцене театра исполнила более 20 оперных партий, в их числе Франческа («Франческа да Римини» Рахманинова), Иоланта («Иоланта» Чайковского), Татьяна («Евгений Онегин» Чайковского), Мюзетта («Богема» Пуччини), Белинда («Дидона и Эней»), Микаэла («Кармен»), Ламина («Волшебная флейта»), Недда («Паяцы») и другие. В постановках оперной студии консерватории исполнила партию Сюзанны в опере Моцарта «Свадьба Фигаро». Принимала участие в совместном проекте театра и НГК имени М.И. Глинки – постановке оперы Сальери «Сначала музыка, потом слова» (Тонина).

В 2018 году стала Лауреатом театральной премии «Парадиз» в номинации «Лучший дебют в музыкальном театре». Дипломат международного конкурса «Spazio musica» в 2019 году.

В 2020 году стала Лауреатом премии «Короли изящных искусств» в номинации «За вклад в развитие культуры Новосибирской области».