|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ:  Начальник департамента образования мэрии города Новосибирска   |  | | --- | | Р.М. Ахметгареев  « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. | |  | УТВЕРЖДАЮ:  Директор  МАУ ДО ДТД УМ «Юниор»  А.В. Вострокнутов  « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о литературно-творческом конкурсе**

**«Учителями славится Россия…»,**

**посвящённом Году педагога и наставника**

Новосибирск, 2022г.

*«В воспитании всё должно основываться на* ***личности*** *воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности...»*

*К. Д. Ушинский*

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о литературно-творческом конкурсе**

**«Учителями славится Россия…»,**

**посвящённом Году педагога и наставника**

**Общие положения**

Литературно-творческий конкурс проводится в рамках проекта «Город читающий». Конкурс проводится более 20 лет и является традиционным.

Конкурс этого года посвящён педагогам и наставникам. 2023 год объявлен Президентом Российской Федерации В.В. Путиным Годом педагога и наставника.

**Цель конкурса**

Создание условий для выявления и развития творческих способностей школьников посредством литературного творчества, выявление одарённых детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование».

**Задачи конкурса**

* Предоставление возможности самореализации личности, развитие интеллектуально-творческих и литературных способностей учащихся;
* Расширение исторических знаний, стимулирование способности к самостоятельной исследовательской работе по истории, культуре и педагогике России;
* Воспитание уважения к труду педагогов, к старшему поколению;
* Формирование читательской компетентности.

**Учредитель**

Департамент образования мэрии города Новосибирска.

**Организатор**

МАУ ДО ДТДУМ «Юниор» при участии Новосибирской организации Союза писателей России, Новосибирского государственного педагогического университета, Городского межнационального центра, фонда поддержки литературного творчества «Сибирский писатель»

**Условия участия**

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся всех видов и типов образовательных организаций города Новосибирска в возрасте 9-18 лет.

**Сроки и место проведения**

Конкурс проводится в заочном формате.

К конкурсной работе в обязательном порядке (во всех номинациях) прилагается заявка (см. Приложение 1). В литературных печатных работах заявка располагается первым листом (до титульного листа).

Заявки подаются в распечатанном виде.

Работы принимаются в двух форматах: **печатном и электронном** до 25 декабря 2022 г. по адресу: ул. Кирова, д. 44/1, Дворец творчества детей и учащейся молодёжи «Юниор», кабинет 201.

Работы, предусмотренные к рассмотрению только **в электронном виде,** принимаются до 29 декабря 2022 г. на электронную почту: [gorod.chit@bk.ru](mailto:gorod.chit@bk.ru)

Работы, поступившие на электронную почту позднее указанных сроков, не рассматриваются и к оценке не допускаются.

**Номинации конкурса**

**Литературная номинация «Школьный учитель – мой вдохновитель»**

Принимаются литературные работы по следующим темам:

1. ***«Педагог – это призвание, состояние души»*** (сочинение, эссе). Размышления, рассуждения об особенностях профессии педагога, о его призвании; о том, почему люди приходят в эту профессию и какими качествами характера должен обладать современный педагог; о том, почему учителем может стать далеко не каждый человек.
2. ***«Продолжи рассказ об учителе»*** (сочинение, рассказ). На эту тему принимаются авторские сочинения, которые являются продолжением какого-либо произведения об учителях, педагогах, наставниках. Возможен фантастический подход к написанию продолжения, но в нём должны действовать те же литературные герои, что и в авторском оригинале (допускается появление новых героев). Предлагается дописать сюжетное продолжение следующих произведений:

* Алексин А. Сигнальщики и Горнисты;
* Астафьев В. Кража;
* Астафьев В. Фотография, на которой меня нет;
* Искандер Ф. Тринадцатый подвиг Геракла;
* Крапивин В. Наследники;
* Нагибин Ю. Зимний дуб;
* Платонов А. Ещё мама;
* Распутин В. Уроки французского.

Могут быть использованы и другие произведения для создания продолжения: рекомендуем обратить внимание на прозу Г. Полонского, Ю. Полякова , М. Прилежаевой, В. Железникова, Г. Щербаковой и других отечественных авторов. См. Приложение 2.

Литературная работа (номинация 1) может быть представлена на конкурс в форме сочинения, эссе, рассказа, очерка – с соблюдением всех критериев выбранной формы. Работа подаётся на конкурс в печатном и электронном вариантах (формат doc или docx). Каждая работа сопровождается заявкой (Приложение 1).

***Требования к литературным работам:***

* Объём одной работы: не более 2 (**двух)** страниц формата А4, шрифт Times New Roman, 14 кегль, 1,5 интервал. Внимание: работы, имеющие б**о**льший объём, не рассматриваются.
* В тексте **не должны** присутствовать изображения и фотографии.
* Копирование информации из любых источников Сети Интернет не приветствуется, все работы проверяются в системе «Антиплагиат». К оценке допускаются **только авторские тексты**.

***Критерии оценки литературных работ:*** грамотное изложение, логика и оригинальность повествования; связность текста, уникальность сюжета, художественное изложение, авторский стиль.

**Исследовательская номинация «Они посвятили жизнь детям»**

Принимаются исследовательские работы о выдающихся учителях, деятельность которых оставила свой след в истории России и родного края. Номинация предполагает художественное авторское раскрытие образов К. Д. Ушинского, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского в развитии педагогики и литературы; их биографий, трудов и творчества; исследование сделанных педагогических открытий. В качестве объекта исследования рекомендуется также взять работу новосибирских учителей: Эдуарда Александровича Быкова, бывшего директора школы № 79, воспитанника коммуны А. С. Макаренко, разведчика в годы Великой Отечественной войны; Ефима Наумовича Варшицкого, директора школы № 10, основателя «школы Варшицкого»; Ксению Ивановну Воронцову, учителя средней школы № 12; Зильберштейна Израиля Марковича, учителя средней школы № 160; Антонину Савельевну Попову, педагога школы № 22 и др. Для написания работы выбирается ОДНА личность известного педагога.

Работы в данной номинации принимаются в форме докладов и/или слайд-программ. Работа подаётся на конкурс в печатном и электронном варианте (формат doc или docx, ppt или pptx). Каждая работа сопровождается текстовой заявкой (Приложение 1).

***Требования к печатным работам (доклад):***

* Объём одной работы: не более 4 страниц формата А4, шрифт Times New Roman, 14 кегль, 1,5 интервал. Внимание: работы, имеющие больший объём, не рассматриваются.
* В тексте **не должны** присутствовать изображения и фотографии.

***Требования к слайд-программам:***

* Объём одной работы: не менее 10 и не более 20 слайдов. Внимание: работы, имеющие б**о**льший объём, не рассматриваются.
* В слайд-программе в обязательном порядке должны присутствовать изображения и фотографии. Обращайте внимание на качественное разрешение изображений.
* Приветствуется единообразие фона и шрифтов, видеоэффектов, анимации; авторский стиль оформления.

***Критерии оценки исследовательских работ:*** грамотное изложение доклада и грамотная визуализация презентации, логика и оригинальность подачи информаци; уровень фактчекинга; связность текста, чёткая структура слайдов; список использованных интернет-ресурсов или книг; уникальность изложения авторского мнения.

**Номинация «Мультимедиа»**

***Видеоэссе «Вы повели нас по дороге знаний…»***

Видеоэссе является авторским звуковым видеороликом. Содержание ролика – рассказ о любимом школьном учителе, воспитателе; о педагоге дополнительного образования, тренере или инструкторе; о педагоге – члене семьи. Видеоэссе обязательно должно содержать живую видеосъемку в реальном времени; содержать авторский рассказ об учителе; иметь музыкальное сопровождение.

***Требования к видеоэссе:***

1. Качественная видеозапись с разрешением не ниже 720р.
2. Горизонтальная сьёмка!
3. Продолжительность видеоэссе – не более 2-х минут.
4. Приветствуется применение различных визуальных образов, анимационных эффектов и т.д.

Критерии оценки: оригинальность сюжета; грамотная техническая реализация работы; художественно-эстетический уровень выполнения видеоэссе.

Все видеоэссе, поступившие на конкурс, публикуются на канале конкурса «Город читающий» <https://clck.ru/vGWNe> (видеохостинг Youtube). Выбор победителей в данной номинации осуществляется: 1) народным голосованием на приз зрительских симпатий (по количеству просмотров и лайков на канале конкурса «Город читающий»); 2) по результатам оценки экспертного жюри.

**Номинация «Иллюстративная» «Учитель глазами ребёнка»**

В данной номинации учащиеся представляют портреты учителя в формате А 3 с паспарту.

**Этапы проведения**

I тур (октябрь 2022 - декабрь 2022 г.) - заочный: участники конкурса присылают и привозят конкурсные работы в рамках выбранной номинации.

II тур (январь - март 2023 г.) - отборочные этапы, работа жюри;

III тур (апрель 2023 г.) - финал конкурса; торжественная церемония награждения участников и победителей конкурса.

**Жюри мероприятия**

К работе в жюри привлекаются: кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики НГПУ И.Г. Катенева; общественный и политический деятель, поэт, писатель В.И. Параносенков; литератор, член Союза писателей России, председатель правления фонда поддержки литературного творчества «Сибирский писатель» Е.А. Плитченко, представители педагогической общественности г. Новосибирска, журналисты и т.д.

**Награждение**

Победителем становится участник, набравший наибольшее количество баллов. Победителям в каждой номинации присваивается звание лауреата с вручением диплома департамента образования мэрии города Новосибирска. Особо активные участники награждаются дипломами за участие. По усмотрению жюри отдельные участники могут быть отмечены благодарственными письмами от организаций-партнёров.

По итогам конкурса готовится выход печатного сборника «Сердце отдаю детям», куда войдут литературные работы лауреатов конкурса; текстовые варианты лучших исследовательских работ. Лучшие работы участников конкурса будут опубликованы в журнале «Лицеист» и других изданиях.

**ВНИМАНИЕ**: на конкурс принимаются тексты, слайд-программы и видеоролики, которые до этого **не становились работами победителей** в других конкурсах.

**Финансирование**

Конкурс финансируется из средств муниципального бюджета.

**Контакты:**

Телефон: (383) 217-91-41

Иванова Ирина Алексеевна, педагог-библиотекарь ДТД УМ «Юниор»

**Приложение 1**

**ОБРАЗЕЦ КОНКУРСНОЙ ЗАЯВКИ**

**(располагается перед титульным листом работы)**

|  |  |
| --- | --- |
| Название конкурса | Литературно-творческий конкурс «Учителями славится Россия…», посвящённый Году педагога и наставника |
| Название номинации |  |
| Название работы |  |
| ФИО автора (коллектива авторов) |  |
| Полное название образовательного учреждения, класс |  |
| Контакты автора (авторов): телефон, электронная почта |  |
| Должность, ФИО руководителя; контакты руководителя (телефон, электронная почта) |  |

Новосибирск

2022

**Приложение 2**

**Рекомендательный список литературы**

1. Айтматов Ч. Первый учитель. - М.: Дет. лит., 1967.- 206 c.
2. Алексин А. Г. Безумная Евдокия. - М.: Дет. лит., 1978. – 448 с.: ил.
3. Алексин А. Г. Сигнальщики и Горнисты. - М.: Соврем., 1988. - 91 с.
4. Астафьев В. П. Кража: Повесть. - М.: Молодая гвардия, 1989.
5. Белых Г. Г. Республика Шкид. - Л.: Детская литература, 1988. – 272 с.
6. Горышин Г. Любовь к литературе. - Л.: Детская литература, 1987.
7. Макаренко А. С. Педагогическая поэма. – М.: Сов. Россия, 1987. – 377 с.
8. Никитинский Ю. В. Призрак соседнего дома, или 44 приключения Тамарочки Павловны. - Москва: АСТ, 2016. – 62 c.
9. Распутин В. Уроки французского. – М., 1990.
10. Северина Г. И. Легенда об учителе. - М.: Дет. лит., 1989. -189 с.: ил.
11. Томин Ю. Г. А, Б, В, Г, Д и другие. - Л.: Дет.лит., 1982. - 183 с.: ил.