



Лифенцев Михаил Сергеевич.

Дата рождения: 9 марта 1991 года.

Ведущий солист балета Новосибирского государственного академического театра оперы и балета.

Окончил Новосибирское государственное хореографическое училище. Обучаясь в Новосибирском государственном хореографическом училище (колледже), как подающий большие надежды талантливый ученик, в сентябре 2008 года принят стажером в балетную труппу театра, с 1 июля 2009 года зачислен артистом балета в труппу НОВАТа, а с 1 сентября 2010 года – ведущий мастер сцены.

Яркая творческая личность, великолепная фактура, отличные внешние данные, выразительная исполнительская манера, огромное трудолюбие и дисциплина – все это позволило М.С. Лифенцеву с первых дней работы в труппе обратить на себя внимание педагогов-репетиторов, руководства балета и встать в один ряд с мастерами сцены. Ему сразу же были поручены заметные и сложные сольные и ведущие партии, с которыми начинающий артист достойно справился. Появление Лифенцева М.С. в театре это солидное приобретение балетной труппы. Артист яркий, темпераментный, с блестящей техникой исполнения. Ведущий репертуар танцовщика сегодня составляет 30 партий в классических и современных балетах. Перечень его ролей, весьма разноплановый. В послужном списке – многочисленные выступления в составе труппы во многих городах России и за рубежом:

Москва (участие в Национальном театральном фестивале «Золотая Маска»), Санкт-Петербург (Мариинский театр: фестиваль балета «Мариинский»), Владивосток, Сочи, Хабаровск, Ярославль, Якутск; Испания, Франция, Южная Корея, Казахстан, Таиланд, Индия, Канада и др. Танцовщик участвовал в премьерных спектаклях театра, номинированных на премию «Золотая Маска».

Михаил Лифенцев – стипендиат Губернатора НСО (2008), Лауреат VII Сибирского международного конкурса хореографических училищ (2008), Лауреат Седьмых молодежных Дельфийских игр (2008), Лауреат главной Новосибирской театральной премии в номинации «Лучшая партия в балете» за партию Ротбарта в балете «Лебединое озеро» (Новосибирск, 2010); первый лауреат Областной кинотеатральной премии им. В. Бирюкова (Новосибирск, 2016), Лауреат региональной премии «Короли изящных искусств – 2021».

В репертуаре Михаила заглавные партии в балетах: «Щелкунчик» (Принц), «Спящая красавица» (Фея Карабос), «Лебединое озеро» (Ротбарт), «Жизель» (Ганс), «Корсар» (Конрад), «Спартак» (Красс), «Дон Кихот» (Эспада), «Баядерка» (Солор), партия Визиря в балете «Легенда о любви», партия принца Лимона в балете «Чиполлино».

Михаил Лифенцев был приглашённым солистом Омского Музыкального театра, Азербайджанского театра оперы и балета имени Ахундова.

За вклад в культурную и театральную жизнь Новосибирска и Новосибирской области Лифенцев Михаил Сергеевич награжден грамотой и благодарностями руководства города и области: Благодарственное письмо Управления культуры Мэрии города Новосибирска, (2009), Благодарственное письмо Мэра города Новосибирска, (2018), Почетная грамота министерства культуры Новосибирской области (2018).

Нельзя не отметить замечательные личностные качества артиста, его преданность профессии, огромное трудолюбие, корректное и уважительное общение в коллективе, он готов постоянно учиться, совершенствоваться, не останавливаться на достигнутом, охотно перенимать опыт ведущих мастеров сцены, в то же время сам помогает начинающим коллегам, делится опытом, поддерживает их, является замечательным партнером на сцене, а в жизни являет прекрасный пример творческой и трудовой дисциплины.

Любимая партия танцовщика - Красс в балете «Спартак».

Женат, воспитывает дочь.