



ЮЖАКОВ ПАВЕЛ ВАЛЕНТИНОВИЧ

Павел Южаков родился в Новосибирске в 1980 году. После школы окончил Новосибирское государственное театральное училище (мастерская Сергея Афанасьева) и Высшее театральное училище имени Б. Щукина (мастер курса М. Б. Борисов). С октября 1998 года — актёр и режиссёр Новосибирского городского драматического театра Сергея Афанасьева.

С 2008 года — художественный руководитель Молодежного

драматического театра «Первый театр». Доцент кафедры актёрского мастерства и режиссуры Новосибирского государственного театрального института.

Сотрудничал с новосибирским театром «Красный факел», Алтайским краевым театром драмы, Тюменским драматическим театром, Свердловским театром драмы, новосибирской театральной компанией «Гамма».

Поставил более 50 спектаклей, 21 из них — в «Первом театре».

Режиссерские работы в Новосибирском городском драматическом театре п/р. С. Афанасьева:

«Волки и Овцы», А. Островский; «Красная шапочка», Е. Шварц; «Ловелас», В. Семеновский (по роману Ф. Достоевского «Бедные люди») и др.

Режиссерские работы в Новосибирском государственном театральном институте:

«Трехгрошовая опера», Б. Брехт; «Принцесса Турандот», К. Гоцци; «На всякого мудреца довольно простоты», А. Островский и др.

Режиссерские работы в «Первом театре»:

«Доходное место», А. Островский; «Комедия ошибок», У. Шекспир; «Врун из Тридевятого царства», Д. Салимзянов; «Самоубийца», Н. Эрдман и др.

О ТЕАТРЕ

Молодежный драматический театр «Первый театр».

«Первый театр» появился на свет в 2008 году, «Крестным отцом» нового коллектива стал Сергей Афанасьев, художественным руководителем — молодой режиссер Павел Южаков, — выпускники их курса Новосибирского театрального институт составили труппу. А уже через год «Первый театр» получил статус областного. Сегодня «Первый» — это первый театр в

профессиональной творческой судьбе многих выпускников театрального института актёров и молодых режиссёров. Средний возраст актёров – 27 лет, это выпускники института 2012-18 годов. Бывает, что вчерашний студент выходит на сцену в главной роли. «Первый театр» был и остаётся настоящей стартовой площадкой для молодых талантов. Артисты, игравшие в спектаклях «Первого театра», успешно работают в новосибирских и в столичных театрах.

Репертуар театра разнообразен: спектакли ставят режиссеры разных театральных школ и направлений, в афише как постановки зарубежной классики и советской драматургии, так и остросовременного, нового по форме и содержанию материала. Аудитория «Первого театра» так же молода, как и он сам – это студенты, городская «продвинутая молодежь», ищущая нового искусства. В репертуаре есть спектакли и для детей и подростков, пользующиеся неизменной популярностью. За 10 лет «Первый театр» поставил тридцать семь спектаклей. Восемь – для маленького зрителя от шести лет, это очень востребованные постановки. Четыре спектакля рассчитаны на средний школьный возраст, 12-14 лет, – постановок для этой непростой возрастной категории в репертуарах театров совсем немного. Три спектакля в сегодняшней афише адресованы самой сложной, подростковой аудитории, 14-17 лет, в этих постановках театр задает своим зрителям острые социальные вопросы, они направлены на диалог с юной, ищущей личностью. Взрослые спектакли театра очень разные: это и классические постановки, рассчитанные на широкий круг зрителей, и современные, экспериментальные постановки по современным пьесам, которые привлекают прежде всего молодых людей, молодых не только возрастом, но и душой. Театр пока не обрел своего «дома», он показывает свои спектакли на разных площадках Новосибирска. Труппа играет как на прославленных театральных сценах «Красного факела», Новосибирской Филармонии, Областного театра кукол, Дома актера, так и в «нетheaterальных пространствах» – спектакли театра регулярно проходят в лофт-парке «Подземка» и лекторий-баре «Поток». Деятельность театра не ограничивается прокатом спектаклей: «Первый» неоднократный участник российских и международных театральных фестивалей – «Будущее театральной России» (Ярославль), «NewF» (Томск), «Твой шанс» (Москва), фестиваль молодой режиссуры «Артмиграция» (Москва). Спектакли театра не раз становились лауреатами областных и российских премий и фестивалей. «Первый театр» много экспериментирует с новыми формами: в классическом спектакле звучит реп, в современном – стендап, в этом сезоне в афише появился спектакль-променад, первый в Новосибирске. Театр активно участвует городской культурной жизни: вместе с городскими научными и литературными фестивалями и самостоятельно регулярно проводит читки современных пьес, режиссерские лаборатории и

перформансы, взрывные акции и гомерические капустники. Театр недавно отметил свой первый, десятилетний юбилей. Сегодня он занимает свое уникальное место в культурной жизни Новосибирска, пользуется любовью зрителей и уважением коллег и соратников по театральному цеху.

Блиц-опрос:

— Ваш девиз?

— Даже если тебя съели, у тебя есть два выхода.

— Что такое мудрость?

— Мудрость — умение смотреть на события с разных сторон, не однобоко.

— Как нужно смотреть в будущее?

— В будущее нужно смотреть, смотря в прошлое.

— Когда появляются силы двигаться дальше?

— Когда видишь, что твои идеи заражают коллектив рядом стоящих людей, когда у них загорается глаз.

— Какие мечты детства вы воплотили в жизнь?

— Никакие. То, о чём я мечтал в детстве, и то, чего я добиваюсь сейчас, — это абсолютные разные вещи. Космонавтом я не стал, супербогатым я не стал. У меня не появилась возможность быть невидимым, но зато я стал режиссёром, худруком, артистом и доцентом кафедры актёрского мастерства. Я никогда об этом не мечтал, не думал об этом. Это произошло само собой.

— Какой вы видите свою жизнь через десять лет?

— Я очень надеюсь, что прежде всего здоровой и полной творческих амбиций.

— Три главных качества, которыми, на ваш взгляд, должен обладать герой нашего времени?

— Юмор, терпение и энергия.