



Вервейн

Елена Юрьевна,

учитель истории

МАОУ «Гимназия №15

«Содружество»,

руководитель

РМО классных руководителей

Дзержинского района

Экскурсия как средство развития коммуникативных навыков

Ещё в XVII веке Я.А. Коменский разработал основные принципы обучения, один из которых, наглядность, а К. Д. Ушинский настойчиво рекомендовал применять в школе такой активный метод обучения, каким является экскурсия, в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года говорится об успешной социализации детей посредством экскурсионно-туристической деятельности. Поэтому целью моей работы стало Популяризация историко-краеведческой и туристско-познавательной деятельности среди обучающихся, приобщение обучающихся к культурному и историческому наследию. Основными задачами для достижения поставленной цели стали: поиск объектов историко-культурного наследия, разработка туристических маршрутов, расширение кругозора и т.д.

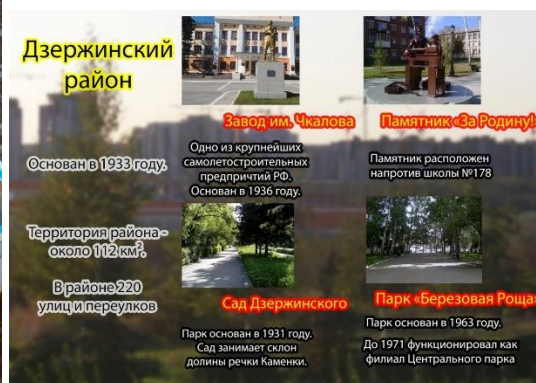
Так, на протяжении нескольких лет с обучающимися моего класса, провели экскурсии по Дзержинскому району, городу и области, а также посетили Кунгур, Казань, Екатеринбург, Петербург, Москву и республику Хакасию. Примечательно то, что часть экскурсий разрабатывали самостоятельно. В 5 классе разработали пешеходную экскурсию по проспекту Дзержинского и в канун празднования Победы посетили памятники Детям труженикам тыла, умершим от ран во время Великой Отечественной войны. Дети подобрали материал и выступали перед одноклассниками. В 6 классе были посёлке Ложок (лагерный пункт №4 СИБЛАГа). В Петербурге сами организовали пешеходный день и посетили соборы, предварительно узнав, проанализировав информацию, дети достойно выступили перед одноклассниками. Что даёт такая деятельность? Во-первых, развивает умение

учащихся находить интересующую их информацию и дифференцировать ее в соответствии с озвученной темой экскурсии.

Во-вторых, повышает лексический запас учащихся. Экскурсия является нестандартным средством развития коммуникативной компетенции учащихся; В-третьих, обогащает культурологические и исторические знания учащихся. Это дает возможность визуализировать объекты культуры, заданные темой экскурсии; - развивать монологическую и диалогическую речь. А также совершенствует умения представлять себя на публике. В ходе такой работы можно выделить четыре этапа:

- **Подготовительный** (содержание предстоящей экскурсии, которое подбирает сам учитель в зависимости от тематики экскурсии).
- **Определение цели экскурсии** (развивать умение обучающихся находить интересующую их информацию, повышать лексический запас, развитие речи, совершенствование умения представлять себя на публике).
- **Проведение самой экскурсии** (здесь важно понимать, главное, для кого эта экскурсия: для одноклассников, для параллельного класса, а может быть для родителей)
- **Рефлексия**

Результатом нашей совместной деятельности стал лэпбук, который получился необычным, состоящим из четырех коробок, что-то в роде «матрёшки». Самая внутренняя коробочка – это Дзержинский район, средняя коробочка – город Новосибирск, третья – самая большая – наша Родина Россия.



Заметила, что те ребята, которые активно проявляли себя в данной творческой деятельности, становятся участниками публичных выступлений, участниками научно-практических конференций, пишут и публикуют статьи в РГО (Русское географическое общество), электронном журнале «Интерактивное образование»

Субъекты РФ



Республика Татарстан – субъект Российской Федерации



Новосибирская область - субъект Российской Федерации



Республика Хакасия – субъект Российской Федерации

Две столицы – два города федерального значения



плакат- путеводитель «Московский Кремль»