



Кузнецова

Наталья Сергеевна,

учитель русского языка и
литературы МБОУ СОШ №80,
руководитель РМО классных
руководителей
Советского района

**Воспитательное событие: *«Как сделать будни школьников
праздником после дистанционного обучения»***

Здравствуйте, уважаемые коллеги. Я – Кузнецова Наталья Сергеевна, классный руководитель 8 класса общеобразовательной школы. В 2017 –2018 учебном году, когда мои пятиклашки были ещё на пороге своего становления, я решила, что самое лучшее для развития коллектива – это командная работа. Мне было нужно, чтобы каждый был на виду, чтобы никто ни за кого не прятался.

Сразу же мы погрузились в увлекательнейшее приключение, организованное ДТ «ЮНИОР», – это конкурс классных коллективов «Мы – команда». Я изучала ребят, а они становились на моих глазах дружным коллективом. Путь был непростым, но увлекательным. Результат работы меня потряс: ребята готовы отдаваться процессу целиком и полностью и, видя готовый продукт своей деятельности, приходят в невероятный восторг, а самое главное, развиваться в своём творчестве и дарить его людям. Итак, этот «праздник творческого порыва и самоотдачи» стал для меня отличным воспитательным приёмом.

Сколько всего мы сделали за два с половиной года обучения: концерты-поздравления родителям, участие в ежегодном школьном фестивале проектов, командные игры, конкурсы, постановка сказки «Снежная королева» для младших школьников, лагерные смены, путешествие в Санкт-Петербург и т.д. Но в наши дальнейшие планы «Развития классного коллектива» вмешался «коронавирус» и, как следствие, дистанционное обучение.

Все помнят о сложностях первых недель дистанционного образования. С этим мы справились и продолжили образовательный процесс в новом формате. Но когда классный коллектив «перестал существовать», стало жутковато.

Конечно, мы нашли способ общаться, но живого общения никакие супертехнологии заменить не могут.

Человек ко всему привыкает, приспособились и мы. Многим даже понравилось до такой степени, что задумались перейти на «Семейное обучение». И выходить на очное обучение действительно было «страшно» и «некомфортно».

Возникли *коммуникативные сложности*. В разной форме от этого пострадали многие. Некоторые не справлялись с перегрузкой общения, потому что привыкли к уединению и тишине. Другие за время «удаленки» утратили социальные связи. Некоторым стеснительным, неуверенным в себе детям могло показаться, что они разучились общаться «живьем».

Такое ощущение, что ко мне пришли не восьмиклашки, а дошколята, которые видят друг друга, может быть и не впервые, но в новом статусе, хотя так хотелось всем встретиться. Для того чтобы лучше понять картину взаимоотношений в вернувшемся классе, решила провести «Урок знаний» 1 сентября, как «Урок познания 8 «Б» и собрать всех на природе, а не в стенах школы. Казалось со стороны, что всё прошло как нельзя лучше: дети играли, как обычно, не стеснялись, замечательно выполняли командные задания, слышали друг друга. Но! Что-то настораживало: возникло такое ощущение, что шло какое-то механическое общение, не было задора, огонька, не было чувства, что это единый организм. А самое главное, я не чувствовала детей. Это трудно объяснить, но притяжение, которое сформировалось ранее, исчезло. Они сами по себе, а я сама по себе. Позже в школе: на уроках, в неформальном общении, это чувство стало мешать, и школьные будни стали рутинной для многих учащихся.

Обсуждали с детьми время онлайн-обучения, делились опытом. Ребята рассказывали, о том, что понравилось, что не понравилось. Что было самым сложным? Что показалось самым интересным? Чего они сейчас ждут от школы? Чего бы им хотелось? В процессе общения наблюдала за классом.

До ухода на дистанционное обучение ребята были увлечены подготовкой к олимпиадам, творческим конкурсам, спортивным соревнованиям. Из-за пандемии многие мероприятия были отменены, что, конечно же, могло расстроить детей. Но самое важное, что дети потеряли мотивацию от отсутствия эффекта «социальной фасилитации», когда окружение других людей, одноклассников вызывает в нас чувство соревновательности, командности, желание проявить себя. Нужно было вернуть ребятам уверенность в себе, показать, что они нужны обществу, а в первую очередь мне.

Необходимо было снова посвятить время сплочению коллектива, профилактике конфликтов и разрешению сложных ситуаций, ведь дети проводили много времени за общением в чатах и социальных сетях, куда у педагогов и родителей доступа не было.

Но никакие беседы не объединят лучше, чем совместное дело. И то, что объединяло нас до дистанционного обучения, сработало. Творческий процесс! Сначала это был фильм ко Дню учителя, сценарий которого сотни раз перерабатывался. Ребята шли в школу с новыми предложениями, идеями. Согласитесь, уже не рутина. Затем выбор актёров, грим, съёмки, монтаж.

Чтобы помочь школьникам преодолеть сложности возвращения с дистанционного обучения, предлагала им проектную, поисковую деятельность. В зависимости от готовности ребенка к активной коммуникации, это были индивидуальные или командные проекты: исследовательские, творческие, социальные. Участие в конкурсах разных уровней.

Внедрялись интерактивные формы обучения и воспитания, чтобы заинтересовать детей самим процессом школьной жизни, вызвать у них позитивные эмоции. Это способствовало не только психологической реадaptации, но и лучшему усвоению знаний.

Сейчас у нас за плечами интерактивная игра «Новый год шагает по планете» и почётное 2 место в «Журналиаде»; подготовленные лекторские группы к школьному проекту, посвящённому году Космонавтики и научных исследований, и победа в НПК школьников; чемпионство в городской интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?» и многих проектах и, конечно же, фильм «Весенняя прогулка по Франции» для наших мам к 8 марта (ребята в этом году изучают второй язык, французский, грех было бы не воспользоваться).

В данный момент мы работаем над постановкой главы «Два солдата» из поэмы Василий Тёркин А.Т. Твардовского, учим песню к концерту, посвящённому 9 мая, а с моей группой интеллектуалов готовимся к награждению за высокие достижения в городском проекте «Этническая мозаика», где также будем выступать с творческим номером.

Педагогу важно держать в фокусе готовность детей к совместной работе. Для начала будьте готовы к тому, что все дети в классе будут работать в своем ритме. Постепенно и планомерно увеличивайте долю совместных заданий.

Будьте готовы открыто обсудить со школьниками возможность онлайн-обучения, если такой выбор в вашей школе предоставляется. В нашем образовательном учреждении такая возможность существует. Если ребенок действительно хотел бы остаться на удаленном обучении, и родители его в этом поддерживают, ему важно услышать от педагога, что такой выбор есть. Это даст уверенность в том, что продолжение обучения онлайн не повлечет для него нехороших последствий: предвзятого, субъективного отношения со стороны педагогов, занижения оценок и так далее. Также важно объявить всем, что независимо от того, будут дети обучаться очно или удаленно, требования для всех будут едиными.

В завершение хочется сказать, что вынужденная пауза в очном школьном обучении, освоение нами ранее неопробованных форматов и технологий, цифровизация всех сопровождающих процессов сделала нас только сильнее. Дала возможность обогатить методы нашей работы, стать более психологически грамотными и бережными по отношению к детям, родителям и к себе. Перемены коснулись нас всех и только вместе мы сможем сделать так, чтобы в школе детям было хорошо и интересно.

АКТИВНАЯ ЖИЗНЬ КЛАССА



КОМАНДА +

