

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА  
ДЕТЕЙ И УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ  
**«ЮНИОР»**  
ГОРОД НОВОСИБИРСК

## ЖИЗНЬ ДВОРЦА

*75 лет успешной истории  
и творчества*

Новосибирск 2018



Эта книга посвящена юбилею  
Дворца творчества детей и  
учащейся молодежи «Юниор»  
(Новосибирского городского  
Дворца пионеров и школьников),  
который в 2018 году  
празднует 75 лет.



В книге представлены  
архивные материалы  
о деятельности учреждения,  
включены рассказы сотрудников и  
выпускников Дворца разных лет.





На сегодняшний день учреждение носит название Дворец творчества детей и молодёжи «Юниор». Дворец помнит свою историю и бережно хранит традиции, что позволяет ему развиваться и двигаться вперёд. Каждый год тысячи детей приходят сюда, чтобы раскрыть свои способности, стать самостоятельными личностями и сделать свою жизнь более яркой и интересной.

История Дворца творчества детей и учащейся молодежи «Юниор» своими корнями уходит в далекие тридцатые годы минувшего века. В 1936 году в Новосибирске открылся Дом художественного воспитания детей, который работал в направлении развития художественно-эстетических навыков обучающихся.

В 16 января 1943 года Дом художественного воспитания был переименован в Дом пионеров и октябрят, и в этом же году, 12 мая, стал называться Дворцом пионеров и школьников.





## СОДЕРЖАНИЕ

### Вступительное слово

**Вострокнутов А.В.**, директор МАУ ДО ДТД УМ «Юниор»  
**Ахметгареев Р.М.**, начальник департамента образования мэрии города Новосибирска  
**Шамов В.В.**, писатель, вице-президент гуманитарно-просветительского клуба «Зажги свечу»  
**Балабанов А.П.**, народный артист РСФСР, профессор НГПУ

### Глава 1. Старый боец – пионерский Дворец (1943 – 1990 гг.)

**Чернобай Л.Т.** Пионерское движение – это лучшее, что было в моей жизни!

**Иванова И.А., Комлев Е.** Содержание кружковой работы 50 лет назад  
**Черкашина Л.А.** Молодость – это время для усвоения мудрости  
**Васильев С.В.** Как Дворец пионеров повлиял на выбор профессии  
**Сидоркина (Киселева) С.Н.** ГИШ – дружба на всю жизнь  
**Легостаева Н.К.** Важная работа: из истории методической работы с клубами по месту жительства  
**Кафидова Н.С.** «Юниор» – ты в моем сердце!  
**Добров О.Г.** Самые счастливые годы моей жизни  
**Егорова Р.И.** Педагог – понятие круглосуточное  
**Вальщикова М.В.** Дворец пионеров – море ...нет, океан возможностей  
**Яшкина О.В.** Дело всей жизни

### Глава 2. Ветер перемен (1991 – 2001 гг.)

**Мишин В.Д.** Путешествие длиною в жизнь  
**Дегтярев В.Б.** Работа, приносящая радость  
**Бахарев С.Б.** Не хобби, а техническое творчество  
**Безбородов М.В.** Человек с улицы, или 23 года на Кирова, 44/1  
**Чернышева М.В.** Творить красоту своими руками  
**Привалова Н.М.** ШТРК «Ясница» – воспитание народной культурой

### Глава 3. «Юниор» – территория развития (2002 – 2018 гг.)

**Седов Д.В.** Время, проведенное с удовольствием  
**Плотников С.Н.** Педагог – это призвание  
**Ерофеев А.И.** Воспитание патриотизма – важная государственная задача

**Чижкова Л.П.** Важность работы отдела школьных музеев  
**Тюстин А.В.** Детское телевидение – чудеса, подвалы и кладовки  
**Венедиктов И.И.** Дворец «Юниор» – яркая школа жизни  
**Салищев С.** Мой выбор  
**Васильев В.Н.** Тхэквондо – спортивная дисциплина  
**Полужков В.В.** Клуб «Исток»  
**Крамаров В.Г.** Автогородок для безопасного детства  
**Хрипунова З.А.** Мы – Дети мира!  
**Бицко Н.Н.** НОУ «Сибирь» – стартовая площадка для многих поколений новосибирских школьников

**Великанова О.А.** Там, где зажигаются звезды  
**Лифенцева Н.И.** Волшебный мир театра  
Из воспоминаний выпускников театра-студии «Ю»  
**Румянцова А.В., Москаленко Л.М.** «Кураж» – это большая дружная семья

Из воспоминаний выпускников вокально-хореографического коллектива «Кураж»  
**Розенталь Е.В.** Как зажигаются «Маленькие звездочки»  
Из воспоминаний выпускников эстрадно-хореографического коллектива «Маленькие звездочки»  
**Данишевский К.В.** Сцена Дворца. Вчера... Сегодня! Завтра!  
**Печенина А.Н.** Мое творчество и творчество моих воспитанников  
неразделимы  
**Цурганова Е.И.** Выявление и развитие одаренных детей – наш приоритет  
**Павлова Т.Л.** Обретая крылья

### Глава 4. Дворец – мой старт в будущее

**Кикина А.** Где зародилась искорка  
**Мжельская Т.** Две профессии в моей жизни начались с крыльца Дворца пионеров  
**Росляков С.** Моя археология. Начало  
**Пылков Я.** Пример и образец подражания и в спорте, и в жизни – мой тренер  
**Прилучный П.** Где многому научился и поймал кураж  
**Беднарская М.** Здесь привили любовь к искусству  
**Вяткин Р.** Творческая профессия, которая дарит радость людям  
**Акмурзинова А.** Дворец приоткрыл мне волшебную дверь

**Величайшее добро,  
какое ты можешь сделать для  
другого, это не просто  
поделиться с ним своими  
богатствами,  
но и открыть для него его  
собственные богатства.**

**Б. Дизраэли**



**Вострокнутов Андрей Васильевич,  
директор Дворца творчества детей и  
учащей молодежи «Юниор» с 2014 года**

**Уважаемые читатели, дорогие друзья,  
коллеги и воспитанники Дворца!**

Вы держите в руках издание, в котором мы постарались показать разные периоды развития жизни городского Дворца детского творчества, книга поможет читателю лучше узнать его историю, увидеть его многогранность, через многообразие повествований авторов.

Важно знать, помнить и уважать историю, она раскрывает нам огромный мир событий, поучительных историй, легендарных личностей и судеб. История не стоит на месте с каждым днем она становится шире, богаче. Мы сами создаем историю, передавая опыт и знания из поколения в поколение. Мы получаем богатую культуру в наследство от наших предшественников и с помощью записей, повествований узнаем, как все создавалось. История дает нам возможность учиться на уже имеющемся опыте, прогнозируем будущее. История дает нам возможность учиться на уже имеющемся опыте.

Основа этой книги - это воспоминания сотрудников и воспитанников Дворца творчества. Авторам удалось передать дух времени, показать Дворец во всем его многообразии. Уникальные фотографии запечатлели мгновения истории, лица людей, когда то работавших в стенах нашего любимого Дворца. Книга рассказывает о том, что мы любим, что помним, чтим и гордимся, к чему стремимся, чем дорожим, о чем мечтаем. Каждая страница наполнена словами благодарности, любовью и уважением к людям, времени, которым посвящены авторские строки.

Безграничная и безвозмездная доброта и любовь объединила тысячи людей, которые получили радость от своего дела. Мы хотим, чтобы читатель узнал, что определяло отношение к делу, к творчеству детей и взрослых.

Коллектив Дворца, опираясь на лучшие традиции, стремится достойно отвечать любым вызовам времени. Внедрение передовых образовательных практик, новых управленческих решений, эффективное использование потенциала дополнительного образования позволяет нам успешно решать все поставленные задачи.

Каждое время дает новые возможности, возможность соответствовать высокому званию Дворца, но при этом оставаясь вторым домом, в который всегда хочется возвращаться как воспитанникам, так и сотрудникам. Мы открыты для взаимодействия и всегда рады к сотрудничеству.

*Коллективу Дворца творчества  
детей и учащейся молодежи  
«Юниор»*



*Ахметгареев Рамиль Миргазынович,  
начальник департамента образования  
мэрии города Новосибирска*

Искренне поздравляю вас со знаменательным событием – 75-летием Дворца творчества детей и учащейся молодежи «Юниор», преемника Новосибирского городского Дворца пионеров и школьников, открытого в далеком 1943 году.

За время своего существования Дворец стал неотъемлемой частью общего образовательного пространства, накопил богатый опыт в обучении и воспитании подрастающего поколения и внес огромный вклад в развитие системы дополнительного образования в городе Новосибирске.

Желаю долгих лет творческой деятельности, ведь благодаря целеустремленности, неиссякаемому творческому поиску, умению бережно хранить традиции, крепнет и развивается новосибирская система дополнительного образования, а высокий профессионализм коллектива способствует обучению и воспитанию успешного молодого поколения нашего города и государства.

*С праздником, дорогой «Юниор»,  
с юбилеем!*



*Шамов Владимир Викторович,  
писатель, вице-президент  
гуманитарно-просветительского  
клуба «Зажги свечу»*

К 65-летнему вашему дню рождения я написал вам в подарок книгу «Приключения Солнечного лучика», придумал сказочную страну «Юниорию» и друга ребятшек, Юниорчика, слитого с чудо-машиной «градовездевоходалетом». Знаю, что тысячи ребятшек за эти годы прочитали сию книженцию, был свидетелем праздника у «волшебной сосны» в парке рядом с Дворцом. Поэтому сегодня желаю вам, чтобы литературные герои и образы стали неотъемлемой частью творческой жизни коллектива.

Моё знакомство с Дворцом юниоров началось в далёком детстве, когда я «бредил» шахматами и играл во дворце на первенстве области по шахматам среди школьников. Дружба наша продолжалась во время, когда я работал первым секретарём горкома комсомола, заведующим идеологическим отделом горкома партии, заместителем председателя горисполкома, курирующим образование. Взявшись за перо, конечно же, именно в «Юниоре» мы создали интересные конкурсы и встречи проводили массу интересных конкурсов и встреч с юными читателями. Как председатель наблюдательного совета я в курсе всех ваших творческих дел и хозяйственных забот и поэтому смело могу утверждать, что «Юниор» - Дворец пионеров всегда был в списке атлантов, держащих на своих плечах дело воспитания новых поколений новосибирцев, а юниорские педагоги щедро делят свои сердца на искры, поселяя их в юных душах.

Заглядывайте смело за горизонты будущего, наполняйте сердца молодых дерзкими мечтами, внушайте им уверенность и пусть, войдя в «Юниор», каждый скажет «здесь русский дух, здесь Русью пахнет», сохраняйте традиции, осуществляйте передачу эстафеты поколений, ведь только на крепком, надёжном фундаменте можно выстроить новые стартовые площадки для духовной победы добра, только на таком фундаменте может встать современный коллаيدر для цепной реакции Добра, Верности, Дружбы.

## Особая атмосфера творчества



**Балабанов Александр  
Петрович,**  
профессор НГПУ, народный  
артист РСФСР

Почётный работник культуры  
Новосибирской области,  
заслуженный работник  
культуры и искусства  
Новосибирской области,  
член Всемирного Совета  
Танца «Юнеско»

Примите искренние поздравления со знаменательной датой! Поздравляю всех педагогов, сотрудников, учащихся с 75-летием Дворца!

Вы являетесь одним из ведущих образовательных и воспитательных учреждений Новосибирской области, так как вносите большой вклад в развитие, воспитание и образование подрастающего поколения.

Благодаря высокому профессиональному качеству педагогов во Дворце творчества создана особая атмосфера, где каждый ребёнок может найти применение своим способностям, почувствовать себя талантливым, любимым и востребованным.

Истина очевидна: чем больше мы вкладываем в воспитание наших детей, тем больше отдача. Эту простую истину хорошо осознают педагоги Дворца творчества детей и учащейся молодежи «Юниор», которых отличают высокая культура, терпение, профессионализм, а преданность избранной профессии способствует раскрытию и реализации талантов детей и молодёжи.

Искренне желаю «Юниору» успехов в добрых делах во благо развития системы дополнительного образования детей нашего города Новосибирска и области.

Уважаемые педагоги, примите слова признательности и благодарности за ваш добросовестный труд, душевную щедрость, отзывчивые сердца. Крепкого всем здоровья и благополучия, оптимизма, целеустремлённых и благодарных воспитанников, творческих удач и избранном деле!

*Пионерское движение – это лучшее, что было в моей жизни!*



*Чернобай Лилия Тимофеевна,  
директор Дворца  
1966 -1981г.г.*



«...в 1966 году мне предложили должность директора Дворца пионеров и школьников. Нужен был ответственный человек, с высшим образованием, знающий специфику. Я согласилась, ведь мне это так нравилось: горны, барабаны, пионерская символика ... Пионерское движение – это лучшее, что было в моей жизни! Так началось мое руководство Дворцом, которое продлилось 15 лет. Наш коллектив работал уже в новом здании Дворца пионеров и школьников, с хорошими возможностями для проведения крупных массовых мероприятий с большим количеством зрителей.

Велась большая работа по организации значимых городских и областных мероприятий: главная елка, туристические слеты, соревнования... был организован первый Пост № 1... Каждый день был насыщен и интересен...

... Ежемесячно проводились семинары для педагогов школ и детских клубов. Весело и содержательно были организованы летние и зимние массовые мероприятия, в проведении которых участвовали члены кружков отделов Дворца, не только в Новосибирске, но и в других городах нашей Родины.

....15 лет моего руководства - это целая жизнь, полная ответственной работы на благо юных горожан. Воспитанникам современного Дворца творчества детей и учащейся молодежи «Юниор» я желаю целеустремленности в саморазвитии, активной гражданской позиции и веры в светлое будущее!»

*Молодость – это время для усвоения  
мудрости...*



*Черкашина Людмила  
Александровна,  
директор Дворца  
пионеров 1980-1985 г.г.*



«Быть руководителем учреждения в 30 лет – это нормально. У Жан - Жака Руссо есть прекрасный посыл: «Молодость – это время для усвоения мудрости...». Я полностью согласна с данной цитатой. Молодость, это то время, когда мы, амбициозны, решительны, «все знаем и умеем», а совершая ошибки, не уходим от решения проблем, а учимся их преодолевать. Несомненно, не совершая ошибок, мы не обретаем мудрости. Это с годами приходит осознание, что мудрость - это результат многолетнего жизненного опыта...

... Во Дворце пионеров работал профессиональный, увлеченный, творческий коллектив педагогов. Всех назвать сложно, но не могу не сказать несколько теплых слов о Владимире Петровиче Пахомовском, руководителе авиамодельного, самого мощного коллектива в городе и его воспитаннике, а затем преемнике Рат Викторе Вениаминовиче;....

.....Доброве Олеге Георгиевиче, много лет возглавлявшим ведущий клуб спелеологов, признаваемый не только в Новосибирске, но и в СССР; Каширском Владимире Дмитриевиче, который создал с нуля клуб аквариумистов; Строганцеве Николае Владимировиче, основателе клуба картингистов; Сикоруке Леониде Леонидовиче, создавшем одну их первых программ для внешкольных учреждений по телескопостроению и утвержденную в те годы Министерством образования СССР ... Таких увлеченных педагогов было много, и у каждого было чему поучиться...»

## *Истоки методической работы*



*Надежда Кондратьевна Легостаева,  
методист НГЦТУ «Юниор»  
1980-1993*

«...Итогом большой методической работы в городе с педагогами-организаторами была аттестация. Сначала она проходила ежегодно, а затем по согласованию с ГОРОНО через год.

Комиссии по аттестации готовились в районах в составе ГОРОНО, дома творчества, жилищно-коммунальных служб, представителей ГОРОНО, Дворца Пионеров, методиста Горжилуправления. Педагогам и членам комиссии заранее предлагались вопросы по педагогической деятельности аттестуемых разработанных методистами Дворца Пионеров, по завершении аттестации лучшим присваивалась квалификация с высшей категорией и сопровождалась выдачей удостоверения: педагог-организатор-методист т педагог-организатор инструктор.

За год целенаправленный методической работы с педагогами организаторами накопилось немало методического материала. Родилась идея объединить его в рукописную книгу. Так в 1989 году мной была создана рукописная книга: «Методика организации воспитательной работы среди детей и подростков по месту жительства», которая стала очень популярной как среди педагогов стажистов, так и у вновь начинающих...»

## *Зарождение городского интернационального штаба*



*Сидоркина (Киселева)  
Светлана Николаевна,  
руководитель ГИШ,  
автор идеи ГИШ*

«...Городской Дворец пионеров должен был проводить работу по интернациональному направлению. Для налаживания связи с клубами интернациональной дружбы (КИД) в системе города, оживления их работы организовали юношеский интернациональный центр из ребят комсомольского возраста, представителей КИДов, от школ и в последствии комсомольских районных штабов. Центр превратился в самостоятельный организм, называемый ГИШ-городской интернациональный штаб. Периодически организуемый интернациональные дела в масштабе центрального р-на и города...

...Работа ГИШа стала многоплановой и интенсивной. Даже было страшно за ребят – а когда они готовятся к школе? Настолько много времени они посвящали штабу.. Всё же учеба по-моему, и их успехи становились крепче и лучше ведь тренировались их творческие и организаторские способности. «Гишевцы» зачастую были лидерами и в школе и мне приходилось просить отпущения их грехов и закрепления их за штабом. Пришло во дворец пионеров, перед началом этой деятельности, несколько человек по распределению с истфака педагогического института НГПИ и после Орленка. Штаб положил начало дружбе, с педагогами и с ребятами, длиною в жизнь....»

*Дворец пионеров - море... нет,  
океан новых впечатлений!*



*Марина Владленовна Вальщикова,  
педагог НГЦТУ «Юниор»,  
методист ЦВР «Галактика»*

«...Я начала свою педагогическую деятельность еще на 4 курсе института в 1996 году.... Моим первым выпускникам уже лет по сорок. Это взрослые, состоявшиеся люди. Про экспедиции все вспоминают с большим теплом. Особенно знаменитую, 1993 года. В честь 100-летия города Новосибирска нам профинансировали комплексную экспедицию на Дальний восток, все дети ехали совершенно бесплатно. Вот такой замечательный подарок сделал нам любимый город! До сих пор сердце шемит, как вспомню целый вагон детей и взрослых, больше 5 суток в пути через всю страну и 2 недели в удивительном мире Приморья! Археологи, спелеологи, туристы, энтомологи, фотографы, подводники (вроде никого не забыла!) – вот сколько разных групп отправились тогда из Дворца пионеров в увлекательное путешествие. Море... нет, океан новых впечатлений, открытий, знакомств, находок привезли мы тогда из этой экспедиции...»



## *Самые счастливые годы моей жизни*



*Добров Олег Георгиевич,  
руководитель  
спелеологического клуба  
«Сибирь», нсп, педагог  
дополнительного образования  
Дворца «Юниор» (1979-2016),  
первый абсолютный  
победитель областного  
конкурса «Сердце отдаю  
детям» 1998г.)*

«...Трижды спелеологический клуб «Сибирь», а точнее кафедра туризма и краеведения, в которую был преобразован давнишний юнацко-краеведческий отдел организовывал комплексно экспедиции школьников на дальний Восток, где бок о бок работали юные спелеологи, туристы, археологи, энтомологи, подводники, ребята, занимающиеся в студии видеосъемки...

...Более 100 человек из Новосибирска, Минусинска и Красноярска приняли участие в экспедиции ДТД УМ «Юниор» в средней Азии. Группа детей, сменными экипажами, под руководством моего отца Доброва Георгия Павловича совершила парусный переход северным морским путем от Новосибирска до С.-Петербурга и обратно.

Впервые в России мы стали проводить туристское мероприятие в формате фестиваля – Фестиваль детско – юношеского туризма. Не спортивное, а творческое состязание путешественников. ..

... Были и личные успехи моих воспитанников: Возглавил отдел туризма Сибирского военного округа, когда то школьник, полковник И. А. Полтавец. Стал генеральным директором специализированного предприятия СИБПРОМАЛЬП О. В. Кондратьев. Возглавил торгово-промышленную палату нашей области С.И.Алтухов. Проходит подготовку в отряде космонавтов, в качестве командира экипажа Анютка Кикина.

... Многие удалось сделать, многое осталось лишь мечтами... но время моей работы во Дворце Пионеров - в ДТД УМ «Юниор» остались как самые счастливые годы моей жизни.»

## *Работа приносящая радость*



*Дегтярёв  
Виктор Борисович,  
директор бассейна  
«Динамо», педагог  
дополнительного образования  
Дворца «Юниор» (1989-2014),  
абсолютный победитель  
городского конкурса «Сердце  
отдаю детям» 2007г.)*

Со временем мы выдвинулись на передовые рубежи в городе и стране, всё больше детей приходило в клуб подводного спорта. Наша работа проводилась не только на воде; обучающиеся изучали снаряжение, изготавливали его и ремонтировали. Дети учились работать с различным материалом, создавали что-то своё, получали знания...»

«...Заканчивая спортивную карьеру, я учился в педагогическом институте и планировал заниматься с детьми.

Пришёл на работу в «Юниор», уже имея небольшую практику детским тренером в бассейне СКА. В «Юниоре» образовался кружок по подводному спорту, базой занятий был бассейн СКА.

Педагогический коллектив был разнообразным, но дружным и самое главное стремящимся работать, обучать детей, проводить различные мероприятия, соревнования. Работа приносила радость, появились первые спортивные успехи на городском, Всероссийском уровне, первые разрядники...

Воспитанники клуба занимались не только в бассейне, но активно отдыхали в летних оздоровительных лагерях, ходили в пешие походы по горному Алтаю, сплавились по горным рекам на катамаранах, осваивали пещеры Хакасии, отдыхали на озере Байкал, поднимались на горные вершины Саян.

*Время, проведенное  
с удовольствием...*



*Седов Дмитрий Владимирович,  
директор Новосибирского областного  
центра адаптивной физической культуры  
и спорта, педагог дополнительного  
образования Дворца «Юниор» (1985, 2002-  
2009), абсолютный победитель городского  
конкурса «Сердце отдаю детям» 2009 г.)*

«...С годами, приходит умение отличать «потерянные дни» от часов, проведенных с удовольствием. Оглядываясь на свой трудовой путь, я благодарю Дворец пионеров г.Новосибирска за «путевку» в жизнь педагога. Будучи студентом НЭТИ, я в 1985 году был принят на должность руководителя кружка «Морского многоборья», первого спортивного кружка нашего учебного заведения. Пускай не долгим был первый приход, но во многом это доверие к молодому человеку определило мое место в жизни. Пройдя через годы, я вернулся во Дворец творчества детей и учащейся молодежи «Юниор», с 2002 по 2009 год, отдавая юным спортсменам накопленные знания...

...Победа в городском конкурсе для педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» в 2009 году для меня открыла новые горизонты в педагогической жизни. Появились новые идеи и пути их реализации. Я благодарю Дворец творчества «Юниор», за предоставленную возможность обогатить свой опыт и профессиональное мастерство, за знакомство и встречи с интересными людьми, единомышленниками, возможность обмениваться опытом и знаниями.»

## Автогородок для безопасного детства



**Крамаров Виталий  
Геннадиевич,  
директор МАУДО  
«Детский автогородок»,  
руководитель структурного  
подразделения  
ДТД УМ «Юниор»  
с 2003 по 2008 гг.**



С детства я коллекционирую масштабные модели автомобилей. В школьные годы мечтал, что моя профессия или образ жизни будет связан с автомобилями. Но так сложилось, что после окончания школы я поступил в Новосибирский государственный педагогический университет, по стопам своего отца. После окончания вуза работать учителем в школе я был не готов и связал свою профессию с автомобилями.

Спустя 4 года, у меня возникло желание изменить мою профессиональную жизнь, и в этот момент я узнал, что в Новосибирске строится уникальный детский Автогородок, о котором в детстве я, как и тысячи других мальчишек, даже не мог и мечтать.

После сдачи в эксплуатацию Автогородок планировали передать ДТД УМ «Юниор». Для меня это была замечательная возможность совместить педагогическое образование и любовь к автомобилям...

... На протяжении последнего десятилетия «Детский Автогородок» и Дворец «Юниор» поддерживает сотрудничество и добрые отношения. Я признателен коллективу Дворца «Юниор» за взаимовыручку, надежность и отзывчивость. Приходя в «Юниор» сегодня, я всегда рад встречи с людьми, с которыми начинал свой педагогический путь.

*«Юниор» - ты в моем сердце!*



*Кафидова Наталья  
Сергеевна,  
педагог-организатор  
НГЦТУ «Юниор»  
1979-2005г.г.*



«В августе 1979 года я пришла устраиваться на работу в городской Дворец пионеров и школьников. Беседовала со мной директор Чернобай Лилия Тимофеевна. Она так интересно обрисовала мою будущую работу- культорганизатора, что никаких сомнений «быть или не быть» не было. Быть! «Наталья Сергеевна! – окликнула она меня, когда я уходила, - «а почему вы не спросили, сколько получать будете?»»

Величали меня важно- «заведующая игротеккой». Находилась она на цокольном этаже Дворца. ... Какая яркая, насыщенная жизнь была во Дворце пионеров – выездные семинары начальников пионерских лагерей, вожатых, школьного актива. Мы все делали вместе, не было деления на досуговый и методический отделы. Вместе до поздна писали сценарии, программы семинаров, досуговые программы.

Мы делали общее дело – радостно, творчески. Мы - одна команда! Замечательное было время!

В 80-е годы у школ не был финансовых возможностей обеспечить продленные группы настольными играми. Это натолкнуло на мысль организовать конкурс настольных игротек. Но обязательное условие – игры делаем своими руками....

... Скучаю... Скучаю по творческой сценарной работе, по праздникам на выездных семинарах...»

## *Путешествие длиною в Жизнь*



*Мишин Валентин Дмитриевич,  
заслуженный путешественник России,  
руководитель клуба спортивного туризма  
«Меандр», педагог дополнительного образования  
1989 - 2016 гг.*

Я пришел во Дворец творчества «Юниор» 29 января 1989 года. Уже в феврале в школе № 200, в помещении музея, начал работу «Кружок туризма», на базе которого через полтора года и был организован клуб спортивного туризма «Меандр».

Количество обучающихся в клубе с каждым годом росло. В 1995 году я защитил свою авторскую программу дополнительного образования, в соответствии с которой в клубе велась серьезная подготовка юных туристов. Изучалось много теории, но самое главное – это практика. Наши отряды совершали по 4-5 туристических походов в год. В зимние, весенние, летние и осенние каникулы мы непременно выезжали к известным местам и, конечно, исследовали новые маршруты. География наших экспедиций была широка: Республика Хакасия, Средняя Азия, Крым, Байкал, Кавказ, Горная Шория, только на Алтайских просторах мы были более 100 раз. Ездили и за границу - в Польшу и Болгарию. Содержание также было разнообразным: сплавы, пешие и горные походы, изучение пещер и многое другое.

*Две профессии в моей жизни  
начались с крыльца  
Дворца Пионеров*



*Мжельская Татьяна  
Владимировна, кандидат  
исторических наук, доцент  
НГПУ, заместитель директора  
ИИГСО, заочное отделение,  
методист  
ДТД УМ «Юниор»*



«...Там были широкие лестницы, актовый зал с большим экраном и много стекла, придававшему зданию воздушность. И все это было признанно аварийным в связи с воздействием строящегося метро. Но археологический кружок от этого сильно не пострадал ...

Мы, кружковцы, изначально приобщались к работе с историческими источниками, писали доклады и выступали на конференциях, мечтали о будущих экспедициях. Я участвовала в мероприятиях не только города, но и ездила в г. Читу в 1983 году. На занятия приглашались известные археологи, находки. Я до сих пор помню встречу с В.Д. Кубаревым. Он вел раскопки скифских курганов в Горном Алтае и принес нам показать маленького (около 5 см) деревянного оленя. Рога были сделаны отдельно и крепились к голове. ...

...Во многом и становлении таких черт характера, как самодисциплина, стремление довести начатое дело до конца, ответственность за людей, были сформированы благодаря участию в экспедициях, работе в кружке и под влиянием моего руководителя – Евгения Алексеевича Сидорова.

После окончания школы я не теряла связь с Дворцом Пионеров: ездила в совместные экспедиции со школьными кружками, участвовала в конференциях, слетах...»

## *Мы – дети мира*



*Хрипунова  
Зоя Александровна,  
педагог  
дополнительного  
образования ДТД УМ  
«Юниор» с 2002г.*



«.... Учитель перестаёт быть учителем, когда прекращает сам учиться, изобретать, творить, совершенствоваться. Преданных своей профессии, настоящих учителей в ДТД УМ «Юниор» г.Новосибирска много...»

«...В те годы у меня была классная комната в здании «Юниора» как и других педагогов, и группы мы набирали только из детей Октябрьского района. Директором школы иностранных языков была Ильина Татьяна Дмитриевна. В школе работали два учителя английского языка, один учитель французского, один учитель немецкого языка и методист. Кроме уроков мы готовили встречи с носителями языка, студентами языковых вузов. Устраивали утренники, ставили спектакли. Коллектив был сплочённым и дружным...»



## *Не хобби, а техническое творчество и спорт*



*Бахарев Сергей Борисович,  
преподаватель кружка авиамоделирования  
с 1986 г. КМС авиамоделирования  
СССР, победитель областного конкурса «Сердце  
отдаю детям», 2005г., лауреат Всероссийского  
этапа конкурса «Сердце отдаю детям» 2005,  
пдо ДТД УМ «Юниор»*

«...Я сам — выходец из авиамodelьного кружка, и являлся членом сборной области по кордовым гоночным моделям. Я пришёл в этот кружок, потому что мне хотелось самому делать себе самолёты, чтобы играть...

...Что мы делали в 1976 году, когда я пришёл в кружок, и что мы делаем сейчас — сами модели в целом не изменились. Изменился технологический подход. Сейчас для черчения используется компьютер, принтеры, программа «Компас». Современному ребёнку гораздо интереснее делать модель с использованием его любимого гаджета, чем просто орудовать лобзиком...

...Я вовсе не стремлюсь, чтобы ребята из кружка обязательно шли в авиацию. Но если они найдут себя в технических специальностях (а по наблюдениям, именно так и происходит), буду очень рад.»



## ДТД УМ «Юниор» - яркая школа жизни



**Венедиктов Иван  
Иванович, нсп. ОФК и ТТ,  
Вице-президент  
международного центра  
русского боевого искусства  
«Сибирский вьюн», педагог  
дополнительного  
образования ДТД УМ  
«Юниор» с 2005г.**



Школа русского рукопашного боя «Сибирский вьюн» берет свое начало с 11 ноября 1988г. В 2018 году школе исполняется 30 лет и совпадает с юбилеем - 75-летием ДТД «Юниор». Историю школы возможно разделить на несколько этапов, это и накопление опыта, реализации, исследований, но есть и интересный этап становления, когда началось сотрудничество с ДТД УМ «Юниор». В 2005г. состоялась встреча с директором «Юниора» Куравским А.Л., который и предложил сотрудничество, в ходе знакомства оказалось, что наши идеи образовательного и воспитательного процесса схожи, так дети соединили нас. В 2005г. мы со своими воспитанниками провели лето в лагере «Голубой залив»...

ДТД «Юниор» является яркой школой жизни: каждый в этом пространстве имеет возможность реализации, поиска применения сил и может заглянуть за грань своих интересов, используя широту творческого поиска.

## Педагог - это призвание



**Плотников Сергей  
Николаевич,  
педагог  
дополнительного  
образования ДТД УМ  
«Юниор»  
С 2004 года,  
победитель  
Регионального  
Всероссийского конкурса  
«Сердце отдаю детям»  
2017г.**



«...Значимость дополнительного образования для детей трудно переоценить, поскольку такие учреждения, как «Юниор», имеют возможность и ресурсы для удовлетворения интересов личности в условиях познавательного процесса. На сегодняшний день «Юниор» является значковым учреждением города, где ведется большая научно-исследовательская и экспериментальная работа. Практически каждый школьник Новосибирска хоть раз участвовал в городских массовых делах, которые курирует «Юниор».

Устраиваясь на работу в ДТД УМ «Юниор», я понимал, что необходимо соответствовать высокому статусу учреждения, ведь «Юниор» известен далеко за пределами Новосибирской области, а коллектив составляют профессионалы своего дела, талантливые педагоги, любящие свою работу и, конечно же, своих воспитанников...

Воспитанники объединения тхэквондо неоднократно становились чемпионами и призерами городских, областных, всероссийских, международных соревнований....

... Начиная когда-то с тренерской деятельности, я осознал, что в работе с детьми важной составляющей является педагогика. На своем собственном опыте я понял, что педагог - это призвание.»

**Человек с улицы,  
или 22 года на Кирова, 44/1**



**Безбородов  
Максим Валерьевич,  
педагог-организатор  
ДТД УМ «Юниор» с 1995г.**

«...Такой атмосферы творчества и любви к интеллектуальным играм любого вида и формата до этого я не видел и не чувствовал! Помню, как на одной из затянувшихся вечерних программ в шутку предложил играть всю ночь. И весь зал детей поддержал это! Пришлось как-то выкручиваться...»

«31 августа 1995 года – уже ближе к вечеру – молодой человек зашёл в здание 44/1 по улице Кирова в Новосибирске и спросил у вахтёра, как найти приёмную директора. Юноша всеми силами скрывал своё небольшое волнение: ведь, по сути, он был «человеком с улицы», здесь его никто не знал, а он пришёл устраиваться на работу. ...

...С января 1993 года «Юниор» идёт рука об руку с Ассоциацией молодёжных клубов интеллектуального развития (АМКИР). И хорошо от этого сотрудничества и «Юниору», и АМКИРу. А уж про школьников Новосибирска и области и говорить не приходится – вот уж кому точно повезло от такого эффективного тандема! Несколько поколений молодых интеллектуалов выросли на почве, обильно сдобренной «Юниором» и АМКИРом. Хорошими «прививками мотивации» для ребят (а порой, чего уж греха таить, и для руководителей) являются Фестивали интеллектуальных игр, которые обычно проводятся в загородных детских лагерях. Первый такой Фестиваль прошёл в самом начале марта 1996 года.»



## *Как Дворец пионеров повлиял на выбор профессии*



*Васильев Сергей  
Витальевич,  
директор МАОУ  
СОШ № 211  
им. Л. И. Сидоренко,  
Отличник народного  
просвещения*

«...Именно Дворец пионеров и школьников повлиял на выбор профессии – работа с детьми, а поступление на исторический факультет НГПИ связано в том числе и с воспитательной работой.

В я 1975 году был делегатом от пионерии НСО на I в мире международном фестивале «Салют, Победа!» в лагере «Артек», в 1975 г. удалось принять участие во Всесоюзной пионерской плавке на Западно-Сибирском металлургическом комбинате в честь 30-летия Победы в Великой Отечественной войне (г. Новокузнецк).

Стоит сказать, что ГПШ «Факел» активно взаимодействовал со многими пионерскими организациями страны, поэтому удалось побывать на совместных мероприятиях в Москве, Ленинграде, Тбилиси, Кемерово, Вильнюсе, Риге, Каунасе.

Желаю Дворцу творческих идей, не упускать возможность развиваться во всех направлениях дополнительного образования. А самое главное - любить свою малую Родину – Новосибирск. Любить Россию! Быть полезными для своей Отчизны.»

## *Где зародилась искорка*



*Анна Кикина,  
космонавт-  
испытатель отряда  
космонавтов  
Роскосмоса,  
Воспитанница  
спелеоклуба «Сибирь»  
1996-2000*



«...До знакомства с Олегом Георгиевичем Добровым в 1996 году Я не знала, не имела понятия, что ребёнок без родителей может ездить в путешествия, быть самостоятельным, учиться взаимодействовать с природой, становиться сильнее, умнее, расширять свой кругозор.

.... Это та база, на которую уже сверху накладывались остальные знания, навыки и умения. Это то, что в конечном итоге пригодилось мне и при отборе в отряд космонавтов, где один из видов подготовки – выживание в различных климатогеографических областях. Также во время отбора в космонавты оценивают и физическую подготовку по всем качествам, и общий кругозор, и умение работать в команде, проверяют такие качества человека, как способность терпеть, выдерживать длительные физические и психоэмоциональные перегрузки, приспособляемость, способность быстро и верно реагировать на изменяемость событий и нестандартные ситуации – основы всех этих и других качеств были заложены в меня именно в детстве, в том числе и во многом и в секции по спелеологии – в спелеоклубе «Сибирь»! Спасибо большое всем, кто стоял у истоков создания этого клуба и тем, кто его поддерживал, Дворцу творчества «Юниор», и моему глубокоуважаемому педагогу Олегу Георгиевичу Доброву!»

*Где многому научился и  
поймал кураж*

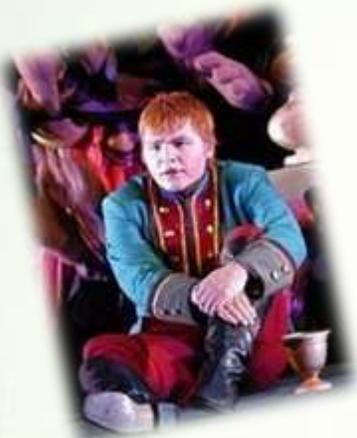


*Прилучный Павел,  
российский актер  
театра и кино,  
телеведущий,  
воспитанник  
хореографического  
коллектива «Кураж»*



«В детстве я занимался хореографией в городе Бердске. В коллективе были одни девочки. Моя мама, кстати она хореограф, нашла коллектив в Новосибирске, где занималось много мальчиков. И это был коллектив "Кураж" Дворца творчества детей и учащейся молодежи "Юниор". Три раза в неделю мама возила нас с моим другом Русланом Вяткиным в Новосибирск. Нам очень нравилось заниматься, несмотря на долгую дорогу. Мне тогда казалось, что я был любимым учеником Людмилы Михайловны, но сейчас я понимаю, что так думать каждый из нас, потому что ее любви хватило на всех. Людмила Михайловна всегда говорила, что человек может все, только он должен знать, что он хочет и стремится к этому. Эти слова я помню всегда. В творческом коллективе "Кураж" я научился многому, а самое главное поймал кураж, который по сегодняшний день мне очень помогает на съемках фильмов и разных программ. Я благодарен судьбе, что она свела меня с Людмилой Михайловной и ребятами, с которыми мы танцевали. При мне коллектив "Кураж" получил звание "образцовый", я рад, что в этом и моя заслуга. Городской Дворец творчества поздравляю с юбилеем и желаю, чтобы его воспитанники прославляли «Юниор!»»

*Творческая профессия,  
которая дарит людям радость*



*Руслан Вяткин,  
актер НАМТ «Глобус»,  
воспитанник  
хореографического  
коллектива «Кураж»*



«В коллектив "Кураж" я пришел вместе со своим другом Павлом Прилучным за компанию. На тот момент я совершенно не умел танцевать, но прозанимавшись пару занятий, я понял, что в этом коллективе меня научат всему. Творческая жизнь "Куража" стремительно захватила меня и стала частью моей жизни. Вспоминаю, с каким удовольствием и азартом мы бежали на занятия к Людмиле Михайловне Москаленко, которая проводила замечательные занятия и учила искусство хореографии. А позитив и кураж Людмилы Михайловны вдохновлял нас на каждом занятии и концерте. Возможно, поэтому я выбрал именно творческую профессию, которая дарит людям радость.

На сегодняшний день я работаю артистом театра "Глобус". Часто вспоминаю свой родной коллектив "Кураж" и Дворец творчества "Юниор", который поздравляю с юбилеем и желаю процветания и новых побед.»

*Здесь привили любовь к искусству*



*Мария Беднарская, солистка  
Камерного музыкального театра им.  
Б. Покровского г. Москва,  
воспитанница хореографического  
коллектива «Кураж»*

«...Образцовый вокально-хореографический коллектив "Кураж" базировался несколько лет в гимназии N 1. Людмила Михайловна увидела наше с старшую группу. За годы, проверенные в коллективе артисту. Помогла освоить новую профессию - хореограф-репетитор, 2 года мы с Алексеем Замяткиным преподавания группе мальчиков. Потом, после окончания консерватории, я вернулась уже преподавать сольный вокал. Так что Людмила Михайловна сопровождает меня на моем творческом пути постоянно. Безмерно благодарна, что и стало моей профессией. В итоге профессиональная жизнь моя неразрывно связана с творчеством. Имея сертификат хореографа-репетитора, много лет вела тренировки танцевальных направлений и растяжки в фитнес-клубах. Получив позже театральное образование, умение танцевать, пластично двигаться, использовать разные танцевальные стили, я всегда чувствовала преимущество в работе перед другими артистами музыкального театра.»

*Пример и образец подражания и в спорте,  
и в жизни - мой тренер*



*Пылков  
Ярослав, золотой  
призер первенства  
Европы, воспитанник  
«Юниор-Тхэквондо»*



«...Когда мне было 6 лет (в 2008 году), я начал ходить в подготовительный класс гимназии № 15. Однажды там я увидел в спортзале детей в белой форме, которые занимались каким-то боевым искусством. Мне захотелось узнать, что это? Родители записали меня в секцию. Оказалось, что это тхэквондо! Тренером секции был Валерий Николаевич Васильев, который научил и продолжает учить меня технике, тактике, философии тхэквондо. Валерий Николаевич стал для меня примером и образцом подражания и в спорте, и в жизни.

Первые мои соревнования проходили в Дворце творчества детей «Юниор» в 2010 году. Это был Новогодний турнир, на котором я проиграл все свои поединки...

...Сейчас я являюсь обладателем черного пояса 1 дан, кандидатом в мастера спорта по тхэквондо, победителем Первенства России. На прошедшем в 2017 г. Первенстве Европы в Великобритании я завоевал золото и бронзу.»

## *Беспрерывное творчество*



*Яшкин Юрий, главный  
специалист отдела  
профессионального искусства,  
культурного наследия и  
образования управления  
профессионального искусства  
министерства культуры  
Новосибирской области,  
воспитанник театрального  
объединения Дворца «Юниор»*

«Первое впечатление от того, когда ты попадаешь в мир театра не с кресла зрителя, а по ту сторону сцены, волшебны. Все эти репетиции, выступления, все это превращалось в беспрерывное творчество. Каждое мгновение направление «куда нам двигаться», задаваемое нашим любимым режиссером Леонидом Александровичем менялось от спокойного «ну вот здесь добавь эмоций» до «ну... давай», и только темпераментная, но менее беспокойная Наталья Ивановна могла все это сдерживать. Из наиболее запоминающихся спектаклей, в которых мы играли, в моей памяти до сих пор остался спектакль «Здравствуйте, я – Ваш призрак» по мотивам рассказа О. Уайльда «Кентервильское привидение» и моя роль Эдуарда, брата главного героя в виде портрета слева. Работа над этим спектаклем принесла много различных радостных и позитивных впечатлений. Сегодня, оглядываясь назад на время, проведенное в студии, я могу с уверенностью сказать, что занятие театральным искусством дало мне многое: и свободу в общении с незнакомыми людьми, и возможность самовыражения через творчество, ну и, конечно же, прекрасное, незабываемое, ни с чем несравнимое ощущение ее величества – Сцены...»

*Театральная студия важная веха  
в моей жизни*



*Липовской Александр, актер НАМТ  
«Глобус», воспитанник театрального  
объединения Дворца «Юниор»*

«...Я пришёл в театральную студию в 10 классе, а точнее привела меня туда сестра. Но если быть ещё более точным, то театральная студия пришла в мою жизнь лет в 7, когда моя сестра попала туда. Я знал о жизни в студии все, о Настиных (Настя - моя старшая сестра) подружках, об их спектаклях, о загадочной Наталье Ивановне. Сестра ставила дома спектакли и мне это безумно нравилось. Нравилось настолько, что я регулярно требовал отвести меня в эту самую студию. Но студия находилась далеко, а возить меня туда вечерами никто бы не смог. Но когда я подрос, Настя смилостивилась и привела меня в студию.

Я попал в сказочный мир (на тот момент я был самым младшим в студии) театра. Взрослость начиналась и заканчивалась ответственностью, ведь репетиции и спектакли - это настоящая взрослая ответственность. В студии я провёл два чудеснейших года. Потом я поступил в НГТИ и занятия в студии пришлось прекратить.

Но до сих пор я считаю Наталью Ивановну и Леонида Александровича своими театральными родителями. Периодически со студией мы сотрудничаем и я всегда этому рад. Театральная студия очень важная веха в моей жизни и я очень ей благодарен.»

*Совсем немаленькое место  
в моей жизни*



*Елена Ездакова,  
главный бухгалтер  
фирмы (г. Вашингтон),  
воспитанница  
хореографического  
коллектива «Маленькие  
звездочки»*



«...«Маленькие звездочки» и бессменный руководитель нашего танцевального коллектива Елена Вячеславовна Розенталь занимают совсем немаленькое место в моей жизни. Кто бы мог подумать, что придя в коллектив за компанию с подругой в шестом классе, я останусь на 12 лет, сначала как член коллектива, а затем и в качестве преподавателя?!»

Помимо физического и эстетического развития, я приобрела друзей на всю жизнь. Сейчас я живу в Вашингтоне, работаю в финансовом отделе главным бухгалтером и воспитываю свою любимую доченьку Александру, которой три года. Стоит ли говорить, что я в двухлетнем возрасте отдала ее сначала на балет, а потом на гимнастику. Я хочу, чтобы она, как и я когда-то, научилась преодолевать трудности, выросла уверенной в себе и нашла хобби, которое приносит радость.

Даже проживая в разных городах и странах, все девочки-выпускницы нашего коллектива поддерживают тёплые отношения. И я всегда счастлива видеть, какие успешные, сильные и уверенные в своих силах мы стали.

Отдельно спасибо за это нашей горячо любимой Елене Вячеславовне, которая достойна делать постановки для Большого театра. Горжусь быть частью «Маленьких звездочек!»»

## *Где я сыграл главную роль*



*Леонид Лисецкий,  
звукорежиссер,  
воспитанник  
театрального  
объединения Дворца  
«Юниор»*

«...Мое знакомство с подмостками началось, когда я был еще ребёнком. Мне было 8 или 9 лет. Как сейчас помню, я очутился на репетиции, а потом уже и на спектакле «Театра на Садовой». Отчетливо помню себя маленьким, сидящим за кулисами вместе с актерами, с огромными, любопытными глазами и большим желанием выйти на сцену. Видимо, мои бурные эмоции увидел режиссер и уже не помню как, но о чудо, я очутился в спектакле «Морозко».

Ну, а дальше закрутилось...Школа, после уроков на репетиции в актовом зале, один спектакль, другой, так и понеслось. Потом был перерыв 2 года, в это время ставили спектакль «Маугли», его я смотрел из зрительного зала, на малой сцене «Глобуса», и понял, что обязательно хочу вернуться.

Тогда началась постановка спектакля «Каменный цветок», где у меня была эпизодическая, но крайне ответственная роль! К нашей любимой, неповторимой, Наталье Ивановне Лифенцевой присоединился Леонид Александрович Иванов, и тут репетиции уже стали идти в другом, не менее интересном, но очень юмористическом ключе! Потом были спектакли «Снегурочка», «Панночка», «Дон-Кихот» и финалом моей актерской карьеры стал спектакль «Кентервильское привидение», где я сыграл главную роль.

Я очень рад, что в моей жизни был этот театральный коллектив. Он подарил мне не только общение с талантливыми, творческими людьми, он подарил мне самое главное – настоящих друзей! А дружба, как известно, с годами становится только крепче! Спасибо, мой «Театр на Садовой!»

**«Маленькие звездочки» - это круто!**



**Елена Тыцкая,  
«Краса Забайкальской  
магистрала», воспитанница  
хореографического коллектива  
«Маленькие звездочки»**



«В коллектив «Маленькие звездочки» мы пришли с мамой в 1996 году, когда мне было почти 7 лет. И на протяжении 15 лет творческая жизнь в коллективе стала не просто хобби, а призванием. Елена Вячеславовна была не просто нашим педагогом, она стала для всех настоящим примером. Она очень многое вложила в нас, участвовала в формировании нашей личности, и учила быть настоящими и порядочными людьми. Зная ее уже 20 лет, не перестаю восхищаться ее молодости, изяществу и грации! Она научила нас не только танцевать, но и умению себя подать. «Маленькие звездочки» подарили мне множество друзей, с которыми, несмотря на разницу в возрасте и расстоянии, мы не перестаём общаться и дружить по сей день. Сегодня мне 28 лет, я замужем и у меня 2 прекрасные доченьки Екатерина и Александра! Катюша уже тоже стала частью истории «Маленьких звездочек» и выступила на сцене «Юниора», на которой выросла ее Мама.

И, конечно же, не могу не рассказать о том, что год назад я стала «Красой забайкальской магистрала»! Победа мне досталась не только благодаря интеллекту и привлекательной внешности, но и благодаря грации и умению красиво двигаться, ведь моим творческим номером был танец!!! «Маленькие звездочки» - это круто!»

*Многое из того, чем я горжусь...*



*Соня Суханова,  
преподаватель танцев  
(Франция), воспитанница  
хореографического  
коллектива  
«Маленькие звездочки»*



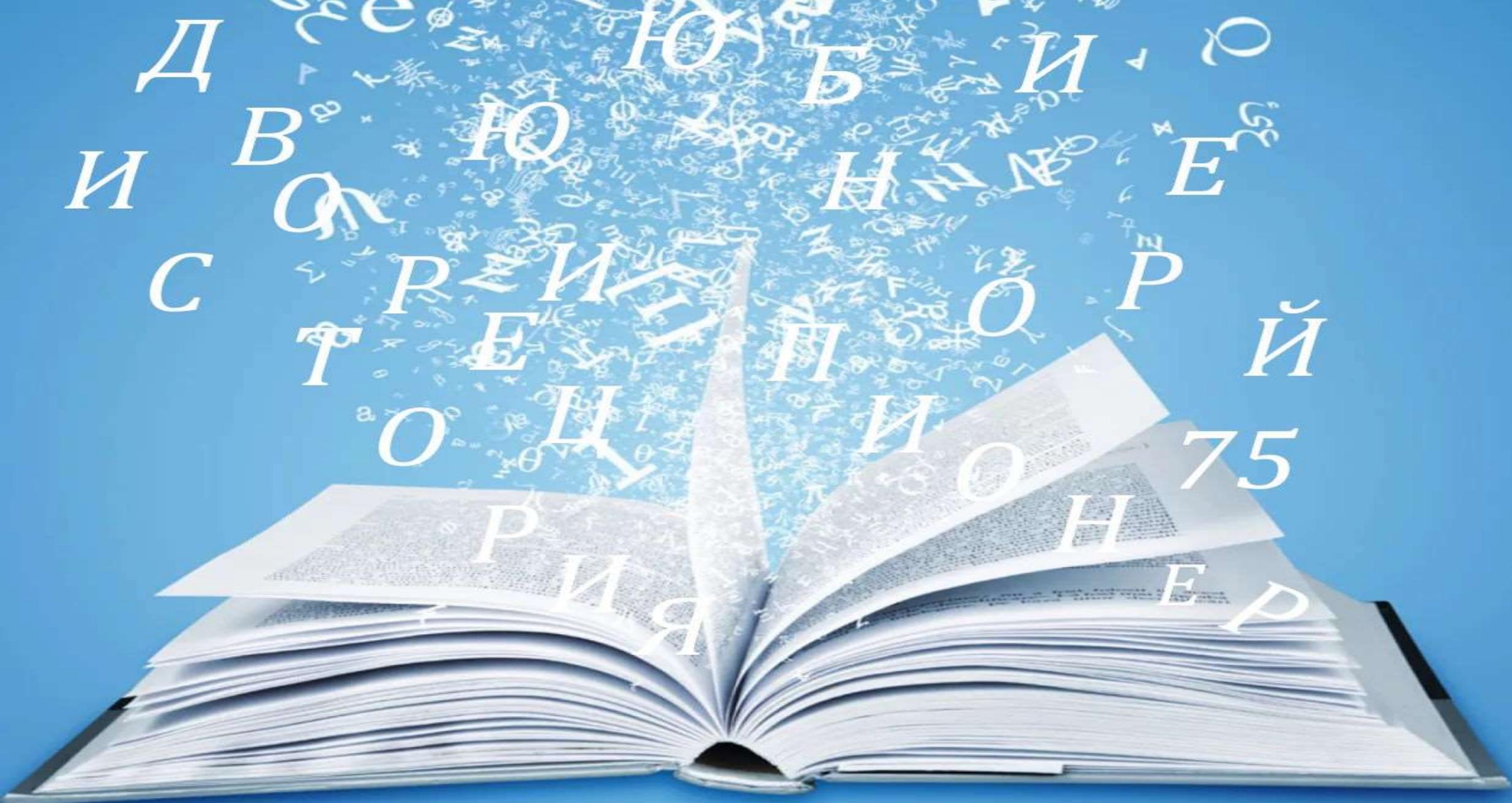
«"Маленькие звездочки" навсегда стали частью меня и сформировали во мне многое из того, чем я горжусь. По-настоящему родной коллектив дал много сил и уверенности в себе, любви к творчеству и движению и конечно дорогих людей.

Сейчас, живя во Франции, я встречаюсь с девочками из коллектива по всему миру, и с благодарностью вспоминаю нашу любимую Елену Вячеславовну Розенталь, когда сама даю уроки танцев для малышей.

Эстрадный танец стал любимым направлением на многие годы, но сегодня я иду дальше и пробую себя во многих популярных сегодня стилях.»



*Более 75 лет  
двери Дворца творчества  
широко распахнуты  
для всех  
желающих заниматься  
дополнительным образованием*



Д

Ю

Б

И

И В

Ю

Н

Е

С

Р

И

П

О

Р

Й

Т

Е

Ц

И

О

75

Р

И

Я

О

Н

Е

Р