

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Центр реализации государственной образовательной политики  
и информационных технологий»  
(ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ)**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

по организации и проведению тематических уроков  
согласно Календарю образовательных событий, приуроченных  
к государственным и национальным праздникам Российской Федерации,  
памятным датам и событиям российской истории и культуры

**ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ  
(24 мая)**

**Москва**

**2020**

## **Аннотация**

Методические рекомендации предназначены педагогическим работникам общеобразовательных организаций для оказания помощи при проведении тематических уроков и мероприятий, посвященных Дню славянской письменности и культуры (24 мая).

В представленных материалах даны рекомендации по проведению уроков по соответствующей проблематике, отражены ответы на актуальные вызовы современности. Фактический материал уроков соотносится с заявляемыми ценностными ориентирами, планируемыми результатами образования обучающихся. Предложены планы проведения тематического урока для трех возрастных групп – начального, среднего и старшего школьного возраста. Во всех трех планах акцент сделан на деятельности учащихся, выполнении ими творческих и мотивационных заданий.

В помощь учителю представлены исторические справки по биографиям Кирилла и Мефодия в фокусе возникающих вокруг этих фигур историографических и общественных дискуссий, в том числе по празднованию Дня славянской письменности и культуры. Предлагаются для использования опорные схемы, отражающие процессы истории развития славянских языков и письменности. К методической разработке прилагается рекомендуемый перечень литературы и интернет-источников. Даны отдельные рекомендации по проведению мероприятия в дистанционной форме.

Методические материалы носят рекомендательный характер и предполагают свободное и творческое оперирование ими со стороны учителей с учетом специфики соответствующих классов.

### **Сведения об авторе:**

**Багдасарян Вардан Эрнестович**, декан факультета истории, политологии и права Московского государственного областного университета, заведующий кафедрой истории России Средних веков и Нового времени, доктор исторических наук, профессор.

## Пояснительная записка

День славянской письменности и культуры является одним из наиболее значимых праздников в Календаре образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, применительно к задачам осуществления воспитательной, просветительской и познавательной деятельности в школе.

Потенциал тематических уроков, посвященных Дню славянской письменности и культуры, связан:

- с отражением значения языка и письменности в качестве духовных скреп для российской цивилизации;
- с обнаружением духовных христианских истоков генезиса российской цивилизации как наследия традиции равноапостольных Кирилла и Мефодия;
- с осознанием единства славянского мира, пониманием места славянства в мировой истории и культуре;
- с расширением кругозора учащихся в вопросах истории, культуры, языкознания, межкультурных и межъязыковых коммуникаций;
- с пониманием через образы Кирилла и Мефодия сущности духовного просветительства и значения просветительской деятельности сегодня.

Тема защиты и развития русского языка является одной из ключевых задач современной государственной политики. Президент В.В. Путин назвал русский язык государствообразующим фактором России. А русский язык является языком славянским и имеет кириллическую алфавитную основу. Связь вопросов защиты и развития русского языка с Днем славянской письменности и культуры и духовным подвигом Кирилла и Мефодия очевидна.

Россия как цивилизация имеет более чем тысячелетнюю преемственную историю. А она в свою очередь уходит в еще более глубокие пласты истории славянского мира, истории Византии, истории христианства. Фигуры Кирилла и Мефодия могут выступать связующим звеном российской истории с более глубинными историческими пластами. Такое широкое видение исторического процесса требует особого внимания в обучении и воспитании современной российской молодежи.

Конфликты на пространстве бывшего СССР и стран Восточной Европы, к сожалению, предельно обострили отношения между рядом славянских народов. Славянские государства Восточной Европы – Польша, Чехия, Болгария, Словакия, Словения, Хорватия, Черногория, Северная Македония – вошли в блок НАТО, в одной из статей устава которого прямо

сказано о противостоянии с СССР. Информационные конфликты Россия – Украина и Россия – Польша имеют крайне высокий градус напряжения. В боевые действия в 1990-е годы переросли конфликты между славянскими народами на постъюгославском пространстве. Не допустить развития тенденции славянофобии в любых ее проявлениях также предназначены уроки Дня славянской письменности и культуры.

Без знаний в сфере истории, культуры, языкознания трудно воспитать культурного человека. Дефицит таких знаний сегодня особенно ощущается в условиях обострения международных проблем. Тематика Дня славянской письменности и культуры дает широкие возможности для получения знаний по вопросам истории, религиоведения, языкознания, культурологии, географии. Византия, Арабский халифат, Хазария, Великая Моравия, Паннония, Рим, Болгарское царство – один только перечень мест, связанных с просветительской деятельностью Кирилла и Мефодия, дает возможность обучающимся познакомиться с широтой деятельности солунских братьев.

Для мышления обучающихся характерно разделяемое по возрастам и степени значимости образное восприятие окружающего мира. Цель методических рекомендаций – создать целостные позитивные образы славянских просветителей. Солунские братья Кирилл и Мефодий выступают такими образами в отношении тематики славянского и христианского фундамента российской культуры, идеи значимости духовного просветительства.

### **Цель и задачи тематического урока**

**Цель** урока: сформировать у учащихся представление о значимости славянской письменности и культуры, духовного наследия Кирилла и Мефодия для российской цивилизации.

Достижение поставленной цели предполагает решение комплекса образовательных **задач**:

- добиться освоения учащимися комплекса знаний, связанных с происхождением славянской письменности и русского алфавита, развитием славяноведения;
- способствовать осмыслению учащимися духовной миссии Кирилла и Мефодия в контексте истории славянства и становления российской цивилизации;
- сформировать отношение к духовному христианскому наследию, славянской письменности и культуре как к фундаментальным ценностям для современной России;

- акцентировать значение христианской и славянской идентичности в духовном мире современной молодежи;
- сформировать представление о единстве славянского мира.

### **Планируемые результаты образования**

В рамках уроков, посвященных Дню славянской письменности и культуры, к планируемым результатам относятся:

- знание истории государственного языка и письменности, формирование ценностного отношения к русскому языку как фактору государствообразования;
- восприятие в качестве героических образцов для подражания исторических персоналий, деятельность которых связана с духовным подвигом;
- формирование базовых представлений о российской идентичности, естественности любви к истории Отечества;
- получение базовых знаний культурного человека в пространстве мировой культуры;
- формирование методологии межкультурного диалога, понимание культурного и языкового многообразия мира;
- культурная самопрезентация на основе принадлежности к российской культуре и культуре народов России;
- приоритетность в личностной иерархии ценностей духовной жизни;
- понимание своего места, места своего народа в рамках мирового исторического процесса;
- уважительное отношение к духовным традициям народа, его социокультурной идентичности.

### **Концепция построения материала и возможные риски**

При разработке занятия необходимо учитывать факт того, что тема славянской письменности и культуры вызывает дискуссии в мировой науке. Отсюда – возможные риски при построении содержания занятия, к которым относятся:

- преподнесение темы славянской письменности и культуры в националистическом духе. Недопустимы попытки интерпретации России как исключительно славянского государства и отношение к представителям иных языковых семей как к инородцам. Необходимо подчеркнуть многонациональность России, отраженную в Конституции, наличие, помимо государственного русского языка, других языков разных языковых семей,

внесших свой весомый вклад в развитие российской культуры в целом. Особенно значимо учитывать этот факт в школах с этнически смешанным контингентом учащихся;

– противопоставление друг другу славянских народов разных государств. Игнорирование этих рисков чревато проявлением ксенофобии. Современный украинский опыт наглядно показывает такую перспективу, когда в раскрытии темы славянства выдвигался миф о русской нации как неславянской. Было бы ошибочно пойти этим же путем (а такие тенденции среди националистов существуют);

– сведение миссии Кирилла и Мефодия как к исключительно национальной, так и к исключительно религиозной деятельности. И то и другое было бы существенным искажением истории. Русская православная церковь играет, безусловно, одну из ведущих ролей в проведении Дней славянской письменности и культуры. Но действует она в союзе с широкой общественностью, а сам праздник в настоящее время не является сугубо религиозным. При проведении тематических уроков нельзя допустить перехода к религиозной пропаганде, что, вероятно, только оттолкнет неверующую часть учащихся и их семей;

– использование различных мифов и недостоверных фактов по истории славянской письменности и культуре, деятельности Кирилла и Мефодия. К таким мифам относится, например, концепция о древнеславянском сакральном письме «буквица», о древнеславянских рунах и т.п.

### **Методология аксиологического подхода**

Методологию урока сообразно с его контентом предлагается выстроить на основании аксиологического (ценностного) подхода. Суть этого подхода состоит в рассмотрении общественных процессов и в выстраивании педагогической деятельности на основе базовых ценностей. К базовым ценностям урока, посвященного Дню славянской письменности и культуры, относятся:

– ценность русского языка как государственного языка России, крупнейшего из славянских языков по числу носителей;

– ценность христианских основ российской цивилизации;

– ценность российской культурной традиции, составной и важнейшей частью которой является славянская культурная компонента;

– ценность преемственной российской истории, истоки которой проявляются в духовной просветительской деятельности Кирилла и Мефодия.

## **Модели проведения урока**

Модель урока варьируется по трем возрастным уровням – начальная, средняя и старшая школа. Уроки соотносятся с имеющимися у учащихся знаниями, полученными на уроках истории, обществознания, литературы, русского языка, мировой художественной культуры, чтения, окружающего мира, основ религиозных культур и светской этики, при изучении профильных и факультативных дисциплин.

*В начальной школе* целесообразно построить урок вокруг знаний о письменности, прежде всего истории азбуки. Целесообразен прием установления ассоциаций, связанных с отдельными буквами русского алфавита. Дается также первичная информация о существовании разных алфавитов вообще и славянских алфавитов в частности. В очерковой форме дается информация о создателях славянской азбуки – Кирилле и Мефодии. Первичная идентификация – кто такие славяне – также должна быть дана на начальной ступени.

Применительно *к основной школе* целесообразно положить в основу урока материалы, письменные источники, связанные с деятельностью Кирилла и Мефодия. Именно в основной школе получает развитие у подростков образное мышление, соответственно, образы славянских просветителей могут быть восприняты с наибольшим эффектом. Информация о деятельности Кирилла и Мефодия должна соотноситься с контекстом истории христианства, славянской письменности и славянства в целом, которые школьники изучают на уроках истории.

*В старшей школе* уместно проводить урок на основе материалов по славяноведению, с постановкой актуальных проблем развития славянского мира на современном этапе. Развитие у учащихся этой возрастной ступени навыков абстрактного мышления целесообразно использовать, усложняя образовательные задачи.

## **Эпиграф**

Занятие, приуроченное к праздничной дате, целесообразно начать с изречения видного государственного, общественного деятеля, мыслителя, которое послужило бы эпиграфом проводимого мероприятия.

Одним из вариантов эпиграфа к уроку могут послужить слова Президента России Владимира Путина и Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Объединение оценок значения Дня славянской письменности и культуры лидерами государственным и церковным создает целостную картину восприятия праздника со стороны государства и Церкви.

Президент России В.В. Путин:

«Великие просветители Кирилл и Мефодий оставили славянским, да и не только славянским, народам, всей цивилизации поистине бесценный дар – первую кириллическую азбуку. Созданная 11 веков назад, она стала основой целого ряда национальных языков, в значительной мере повлияла на формирование богатейших культур славянских, да и не только славянских, и других народов Евразии, на их тесную взаимосвязь и взаимное обогащение этих культур между собой. Язык, духовное, культурное, историческое наследие – это то, что определяет национальную идентичность, скрепляет народ, общество, а значит, и всю страну. Да можно сказать и больше: во многом является основой государственного суверенитета».

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл:

«Не может быть развития человеческой личности, не может быть развития страны, если нет способности бороться, если нет способности любить и устремляться в будущее. Вот все эти способности заложены в нашем народе. А первые кирпичики в создание этого великого здания положили святые равноапостольные Кирилл и Мефодий».

### **Историческая справка для учителя**

#### **о праздновании Дня славянской письменности и культуры**

Праздник славянской письменности, известный в России как День славянской письменности и культуры, отмечается в настоящее время в восьми государствах: Российской Федерации, Беларуси, Болгарии, Северной Македонии, Сербии, Украине, Чехии, Приднестровской Молдавской Республике (частично признанном государстве). Значение праздника определяется тремя составляющими: во-первых, акцентировкой роли письменности и языка в становлении славянских общностей, необходимостью защиты и популяризации национальной языковой традиции; во-вторых, акцентировкой идеи славянского единства, славянской идентичности, специфичности славянского жизненного уклада и мировосприятия, уходящих в глубь истории; в-третьих, для стран православной традиции – акцентировкой православного единства и преемства от Византии.

Древнейшие свидетельства о праздновании уходят в X–XI века, будучи связаны со становлением церковной традиции в принявшей в IX веке крещение Болгарии. Особая популярность праздника среди болгар связывалась с распространенной и по сей день разделяемой многими



исследователями версией о болгарском происхождении просветителей Кирилла и Мефодия.

Праздник солунских братьев Кирилла и Мефодия приобрел канонический характер с XII века, хотя почитание их в качестве святых – каждого по отдельности – сложилось еще в девятом столетии. Помимо 11 (24) мая – Дня солунских братьев, святые почитались по отдельности в дни их смерти: Кирилл – 14 (27) февраля, Мефодий – 6 (19) апреля. Постепенно праздник расширял свои рамки, переставал быть исключительно церковным, усиливался акцент на созданной просветителями письменности. Славянские народы южной и западной ветвей славянства, как известно, еще в Средние века лишились своей независимости, попали под власть немцев, австрийцев, турок, и образы Кирилла и Мефодия стали символами борьбы за национальное освобождение. Новое осмысление праздника солунских братьев приходится в Болгарии на эпоху Болгарского возрождения XVIII–XIX веков, будучи сопряженным с борьбой болгар за освобождение от османского ига. Тогда-то праздник солунских братьев и преобразуется в праздник славянской письменности и культуры. Болгары, отмечая этот праздник не только на Родине, но и в эмиграции, подключали к его празднованию и другие славянские народы.

Достоверно зафиксировано празднование болгарскими Дня славянской письменности и культуры с 1803 года в городе Шумене, что не исключает и более раннее его переосмысление в национально-культурном значении. По инициативе просветителя, филолога и языковеда Найдена Герова праздник с 1851 года проводился в Пловдиве, а с 1857 года приобрел общеполитический масштаб. Болгарская община отмечала его даже в Стамбуле – столице Османской империи. Характерно, что греки в праздновании не участвовали и он носил явно славянский характер.

В 1882 году болгарский поэт и участник национально-освободительного движения Стоян Михайловский написал текст гимна, который по замыслу создателя должен был исполняться во всех школах Болгарии в качестве общешкольного гимна. Стихи получили название «Гимн Кирилла и Мефодия», и образ солунских братьев был в них центральным. Гимн стал также известен под названием «Вперед, народ возрожденный» (первые строки произведения). Поэт призывал быть верными заветам Кирилла и Мефодия. Заканчивался гимн словами, обращенными ко всему славянскому миру: «Славянство на века веков!» В 1901 году композитор Панайот Пипков, относимый к пионерам профессиональной музыки в Болгарии, создал музыку на эти слова.

В социалистической Европе праздник, несмотря на религиозную подоплеку деятельности солунских братьев, был сохранен. 24 мая (по церковному календарю – 11 мая) в Народной Республике Болгарии проводились массовые манифестации учителей и школьников.

Официально праздник под названием «День болгарского просвещения, культуры и славянской письменности» был утвержден Народным собранием Болгарии в 1990 году. Начавшийся распад социалистического содружества (все государства с преобладанием славянской этнической компоненты оказались после Второй мировой войны в блоке социалистических государств), безусловно, отразился в названии праздника, несколько отличающегося от названия, используемого в России. В названии праздника в Болгарии указывалось на болгарскую, а не на общеславянскую культуру, а принадлежность к славянству отражалась только в адресации к письменности.

Тем не менее, принято считать, что именно в Болгарии празднование, связанное с духовным наследием Кирилла и Мефодия, проходит с наибольшим масштабом. Проводятся различные викторины на знание алфавита, звучит повсеместно гимн Кирилла и Мефодия, осуществляется возложение цветов к памятнику солунских братьев. На это время приходится также балы выпускников средних школ, что усиливает общую атмосферу праздника.

Значение для болгар сохранения славянского алфавита отразилось при вступлении Болгарии в 2007 году в Евросоюз. Одним из главных вопросов оказался именно вопрос о кириллице. В результате кириллица стала, наряду с латинским и греческим, третьим алфавитом Европейского союза. Более того, записи на кириллице появились на серии банкнот евро. Статус кириллицы, таким образом, в Европе повысился.

День славянской письменности и культуры – в таком наименовании – имеет также большое значение для самосознания чешского и словацкого народов. Если болгары акцентируют внимание на болгарском происхождении солунских братьев, то чехи и словаки – на духовной миссии братьев в IX веке на территории Великой Моравии. С этим связано и время праздника – 5 июля – день их прихода в моравские земли. Апелляция к духовному наследию Кирилла и Мефодия содержится даже в Конституции Словакии.

Изваяние солунских братьев установлено на знаменитом Карловом мосту в чешской столице Праге. Это самая поздняя из скульптур и скульптурных композиций, украшающих мост, установленная по проекту

известного скульптора Карела Дворжака и специальному заказу Министерства просвещения Чехословакии в 1928 году. Три фигуры у возвышения, на котором стоят Кирилл и Мефодий, олицетворяют Чехию, Словакию и Моравию.

Чехия и Словакия принадлежат к католическому культурному ареалу, и потому образы выходцев из Византии – Кирилла и Мефодия – имеют особенности восприятия и трактовки, отличающиеся от их восприятия в странах православного ареала. В девятом столетии разделения на католиков и православных еще не было, а потому деятельность братьев имела общехристианское значение. С этим трудно согласиться. Действительно, раскол Церквей был окончательно оформлен только в 1054 году. Но разделение католиков и православных происходило не одновременно. Непосредственно на время деятельности солунских братьев пришелся период весьма жесткого соперничества западнохристианского Рима и восточнхристианского Константинополя, известный как «Фотиева схизма». Другие ссылаются на поездки братьев в Рим, их контакты с папским престолом, из чего делается заключение об их подчинении в большей степени римскому папе, чем константинопольскому патриарху.

Почитание Кирилла и Мефодия в нашей стране уходит во времена Древней Руси, о чем свидетельствует упоминание их миссии в «Повести временных лет». В XIX веке известный церковный деятель, в то время епископ Смоленский и Дорогобужский, Антоний (Амфитеатров) обратился к обер-прокурору Синода А.П. Толстому, указав, что службы, посвященные Кириллу и Мефодию в богослужебной практике Русской церкви, отсутствуют. Инициативу ввести службы активно поддержал пользовавшийся большим влиянием на светскую власть митрополит Московский и Коломенский Филарет (Дроздов).

Актуализации образов Кирилла и Мефодия в царствование Александра II способствовал ряд обстоятельств мировой и российской политики. После Крымской войны получил обострение славянский вопрос. Россия продолжала активно способствовать независимости славянских народов, находившихся под гнетом Турции.

Еще ранее изваяния Кирилла и Мефодия были включены в скульптурный ряд памятника «Тысячелетие России» М.О. Микешина, установленного в 1862 году в Новгороде. Более того, солунские братья оказывались первыми в ряду исторических персонажей, с них, сообразно с замыслом памятника, и начиналась история России.

Празднование, посвященное Кириллу и Мефодию в Российской империи, было установлено решением Святейшего Правительствующего Синода в 1863 году, будучи отнесено на 11 мая по юлианскому календарю. Обосновывалось решение тысячеклетним юбилеем и памятью об освещении «нашего отечественного языка Евангелием и верою Христовою». Большую роль в популяризации образа солунских братьев и обосновании исторических и политических оснований праздника в их честь сыграл видный российский историк М.П. Погодин. Аргументы в пользу праздника были представлены в вышедшем под его редакцией в 1865 году «Кирилло-Мефодиевском сборнике». Сам Погодин был активным сторонником единения славянского мира, призывал царя возглавить борьбу объединенных славян против враждебной им Западной Европы.

Постепенно значение праздника, равно как и образов солунских братьев, в Российской империи возрастало. В 1885 году император Александр III лично присутствовал на торжественном богослужении в Исаакиевском соборе в честь преставления святого Мефодия. Указом Синода от того же года день почитания Кирилла и Мефодия (11 мая) был включен в перечень праздников, осуществляемых с всеобщим бдением, то есть день почитания славянских проповедников стал особо почитаемым праздником. Уже в 1901 году вышло синодальное предписание во всех духовных учреждениях проводить торжественное богослужение в честь солунских братьев с освобождением учащихся от занятий. Ко дню Кирилла и Мефодия по установившейся традиции заканчивался учебный год в церковных школах.

В СССР праздник возродился в перестроечные годы. В 1985 году (1100-летие преставления равноапостольного Мефодия) была выдвинута идея, поддержанная группой энтузиастов, проводить ежегодное празднование Дня славянской культуры и письменности. В инициативную группу возрождения праздника входили, в частности, писатели В. Маслов, В. Крупин, Ю. Кузнецов, В. Личутин, В. Белов, В. Распутин и др.

Имела место и реакция на новую активизацию работы с образами солунских братьев со стороны Ватикана. В том же 1985 году папа Иоанн Павел II издал документ «Славянские апостолы», посвященный Кириллу и Мефодию, что отражало новое обострение борьбы за идейное влияние в Восточной Европе. В СССР празднование Дня славянской письменности и культуры регулярно проводилось с 1986 года. Каждый год центром торжеств выбирался какой-то определенный город. Первым в этом ряду стал Мурманск.

В 1991 году решением Верховного Совета РСФСР День славянской письменности и культуры становится официальным российским праздником. В Российской Федерации его место среди значимых праздничных дней было сохранено. Названия различных образовательных и просветительских учреждений, связанные с именами Кирилла и Мефодия, установление памятников в их честь показывают, что по меньшей мере запрос в обществе на тему праздника славянской культуры и письменности, сопряженных с духовной деятельностью солунских братьев, сохраняется.

### **Историческая справка для учителя об общественной деятельности просветителей славянских Кирилла и Мефодия**

*Материалы справки рекомендуется взять за основу при выстраивании рассказа учителя классу о деятельности просветителей. При этом должны быть учтены возрастные особенности обучающихся и уровень подготовленности класса.*

Кирилл (мирское имя Константин, прозвище Философ, 827, Солунь, ныне Салоники – 869, Рим) и Мефодий (в миру Михаил, 815, Солунь – 885, Моравия) – родные братья (часто, по месту происхождения – солунские братья) – византийские христианские духовные проповедники, создатели первой славянской азбуки и церковнославянского языка.

Вопреки установившейся традиции произносить имена братьев – Мефодия вслед за Кириллом, старшинство по рождению было за Мефодием. Он был старше своего брата на 12 лет и больше его на 16 лет прожил. Последовательность поименования может быть объяснена реализуемой братьями духовной миссией, которую начал Кирилл, а продолжил Мефодий. Всего в семье просветителей было семь братьев.

Дед Кирилла и Мефодия служил в Константинополе и занимал, по-видимому, высокие посты на государственной службе. Однако, попав в опалу, он оказался в Фессалониках (современные Салоники, в славянской версии – Солунь). Его сын, отец Кирилла и Мефодия, находился на военной службе, став друнгарием – командиром воинского подразделения в византийской армии.

Споры идут об этническом происхождении братьев. Сталкиваются две основные версии – их греческого и славянского происхождения. Точку зрения о том, что братья являлись славянами, активно отстаивал, в частности, русский историк Михаил Погодин. Существует и точка зрения, что они происходили из этнически смешанной семьи, в которой отец был грек, а мать

– славянка. Для многоэтничной Византии, чуждой этнократии, распространившейся, в частности, в Средневековье в Западной Европе, смешанность семей являлась типичным случаем. При доказательстве происхождения братьев из славян ссылаются на аргумент глубокого знания ими славянского языка. Как правило, указывается на то, что Кирилл и Мефодий были из болгар. Болгарская версия происхождения братьев последовательно и с большой ревностью в отношении других версий поддерживается в настоящее время в Болгарии. На болгарское происхождение братьев прямо указывает Житие Константина, излагающее биографию Кирилла, но сохраненное, правда, в поздних редакциях. Иногда братьев идентифицируют с этнической группой македонских славян.

Братьям в их продвижении по служебной лестнице содействовал друг их семьи, великий логофет (название должности верховного казначея) Феоктист, что не умаляет имеющихся у них талантов, особенно у поражавшего своими способностями окружающих Кирилла. Мефодий первоначально пошел по пути военно-административной карьеры, достигнув поста стратега византийской провинции Славинии. Но затем он оставил службу, постригся в монахи, стал настоятелем монастыря на горе Малый Олимп. Кирилл был направлен на обучение в Константинополь, где его непосредственными учителями оказались ведущие византийские мыслители того времени. Еще юношей он занял пост начальника канцелярии патриарха Фотия I, а по другой, более реалистической версии – патриаршего библиотекаря. Позже он стал преподавателем философии в Константинопольском университете (Магнаврской высшей школе), откуда и идет его прозвище Философ. Житие сообщает об одержанной им победе в диспуте над лидером иконоборцев, бывшим патриархом Иоанном Грамматиком. О высоком доверии к Кириллу при дворе свидетельствует, в частности, направление его с миссией от императора к халифу. Однако после убийства покровительствовавшего Кириллу логофета Феоктиста в 856 году он покидает Константинополь и отправляется в монастырь к брату Мефодию, на Малый Олимп. Там вокруг братьев возникает круг единомышленников и зарождается идея создания азбуки для славян с целью облегчения донесения до них Слова Божьего.

Особое место в биографии Кирилла отводится его хазарской миссии 860 года. На тематическом уроке необходимо отметить, что Хазария располагалась на территории современной России. А до приезда к хазарам Кирилл остановился в Корсуни (Херсонесе Таврическом) – там, где сейчас располагается современный Севастополь. Смысл хазарской миссии

заключался в участии в религиозном диспуте, устроенном при дворе кагана с целью определения, чья вера лучше. Оппонентами Кирилла, выступавшего со стороны христиан, были мусульманский имам и иудейский раввин. В Корсуни Кирилл готовился к дискуссии, для чего изучал, наряду с прочими языками, «русьское» письмо, что иногда приводится как свидетельство о более древнем существовании Руси, чем это принято считать сообразно с принятой датировкой. Более вероятно, полагают другие исследователи, что «русьское» письмо является опиской и исходно подразумевалось «сурьское» письмо, то есть сирийское.

Каган будто бы обещал принять в качестве государственной религии веру победившей в диспуте стороны. Это в случае победы Кирилла создавало стратегические перспективы дальнейшего распространения христианства в мире. Согласно Житию Кирилл одержал в диспуте блестящую победу, однако каган не сдержал своего обещания, отдав предпочтение иудаизму. Впрочем, арабские и еврейские источники приписывают победу в диспуте при дворе кагана иудейскому раввину. Он, избрав в дискуссии выжидательную тактику и дождавшись, когда христиане и мусульмане дискредитируют в споре друг друга, привел аргументы в пользу своей веры, показавшиеся кагану наиболее убедительными.

Безусловно, для российских историков и почитателей Дня славянской письменности и культуры особое значение имеет моравская миссия солунских братьев. Кирилл и Мефодий направились в это государство в 863 году. Именно в Моравии, обнаружив, что главной причиной преобладания немцев является отсутствие перевода священных книг на доступный славянам язык, Кирилл и Мефодий разрабатывают славянскую азбуку и переводят на славянский язык с греческого основные богослужебные тексты.

Существуют, впрочем, неединичные свидетельства о существовании некой славянской письменности и до моравской миссии солунских братьев. Однако подлинных источников, из которых бы следовало понимание, что эта письменность собой представляла, не сохранилось. Во многом поэтому получил распространение миф о «буквице» – якобы древнем письме славян, существовавшем до миссии Кирилла и Мефодия. Однако большинством профессиональных историков эта точка зрения отвергается.

Какую азбуку создали солунские братья? Однозначный ответ в науке на этот вопрос отсутствует. Основной дискутируемой проблемой стала проблема старшинства кириллицы и глаголицы. До середины XIX столетия было принято считать кириллицу более ранней азбукой, а глаголицу –

производной от нее. Отсюда и название «кириллица», по имени предполагаемого создателя Кирилла. Однако ряд предпринятых уже в XIX веке исследований показал, что глаголица исторически предшествовала кириллице и именно она и была разработана солунскими братьями. Создателем же кириллицы стал, вероятно, ученик братьев, участник моравской миссии Климент Охридский. Его азбука была взята за основу в Болгарском царстве и далее получила всеславянское распространение. Глаголица же в Моравии оказалась фактически вытеснена под немецким влиянием после окончания миссии братьев. Впрочем, по сей день версия о Кирилле как создателе глаголицы и Клименте Охридском как создателе кириллицы не является общепризнанной в науке. Из 43 букв кириллицы 24 символа были позаимствованы из греческого алфавита, а 19 являлись новоизобретенными.

В 867 году состоялся вызов братьев в Рим, что было тогда еще процедурно возможно ввиду позиционирования Римской церкви первой среди христианских церквей. Поездка братьев в Рим не означала переориентации их на римскую церковную юрисдикцию вместо константинопольской. Как раз наоборот, они действовали согласно с поручениями византийского императора и константинопольского патриарха, искавших путей примирения с Римом в период некоторого ослабления взаимной конфронтации.

По пути в Рим братья остановились в славянской стране Паннонии, где в то время существовало Блатенское княжество. Здесь по просьбе князя Коцела ими были организованы обучение славянской азбуке и проведение богослужения на славянском языке. Паннония стала вторым после Моравии центром распространения письменности, созданной солунскими братьями. На основании обращения к этому этапу в деятельности братьев и получила в дальнейшем развитие версия о том, что старославянский язык был языком предков словенцев.

Успех римской поездки братьев обеспечил привоз в Рим мощей святого Климента. Частицы мощей Климента остались в Корсуни, а после крещения Руси были перенесены в Киев, став одной из важнейших реликвий Древнерусского государства. Получив в дар останки святого, папа Адриан II утвердил богослужение на славянском языке и написанные по-славянски богослужебные книги. Литургическая традиция латинского обряда, в которой богослужение будет вестись на церковнославянском языке, получит наименование «глаголический обряд». Особое распространение он получит



в Хорватии и Чехии, просуществовав до реформ Второго Ватиканского собора 1962–1965 годов.

В Риме Кирилл, тяжело заболев, в 869 году скончался. Это имя, под которым стал широко известен у потомков, он получил, приняв на смертном одре монашеский постриг. По настоянию папы Кирилл был погребен в базилике Святого Климента (Сан-Климентин), где ранее были погребены останки римского первосвятителя. Базилика Святого Климента как место захоронения равноапостольного просветителя Кирилла привлекает сегодня не только католиков, но и посещающих Рим православных.

Находясь на смертном одре, Кирилл просил брата не оставлять начатого ими дела. И Мефодий, будучи утвержден Папой Римским Николаем I в сане архиепископа Моравии и Паннонии, вновь отбыл в славянские земли. Однако ситуация в Моравии к тому времени принципиально изменилась. Князь Ростислав, потерпев поражение от восточнофранкского короля Людовика Немецкого, оказался в тюремном заточении, где и умер. Наследовавший же ему племянник Святослав подпал под немецкое влияние и соглашался на вытеснение славянского языка из богослужебной практики. Мефодий за проведение богослужений на славянском языке даже попал в трехлетнее монастырское заключение. Под давлением римского папы он был все же освобожден, но с предписанием о невозможности проведения богослужений по-славянски. На славянском языке дозволялось только проповедовать, что тоже само по себе являлось завоеванием. Впрочем, Мефодий игнорировал запреты в отношении богослужения, крестив, в частности, чешского князя Борживоя I с супругой. Потребовался новый визит в Рим, откуда Мефодий привез разрешение папы вести богослужение на славянском языке.

Однако после смерти Мефодия немецкие священнослужители добиваются запрещения славянской письменности на территории Моравии. Ученики солунских братьев вынуждены были покинуть Моравию, отбыв, в том числе в Болгарию и Хорватию, где продолжили дело популяризации славянской письменности.

### **План урока для обучающихся начальной школы**

**Тип урока:** урок смешанного типа – урок открытия нового знания – урок-рефлексия.

#### ***Мотивационный блок***

Учитель апеллирует к знаниям учащихся, полученным при изучении азбуки. Предлагается выяснить, откуда она взялась и чем русский алфавит

отличается от других алфавитов. Одновременно учащимся сообщается, что у каждого имени есть свое число и оно в процессе урока будет рассчитано.

**Базовый проблемный вопрос для учащихся:** выявить, откуда исторически взялись буквы русского алфавита.

**Базовые категории (термины):** славянский алфавит, славяне.

**План-конспект занятия:**

1. Очерк о деятельности Кирилла и Мефодия, создании ими славянской азбуки – учитель рассказывает о деятельности проповедников в кратком формате (кто они, в чем их заслуга, откуда взялась славянская азбука). При этом на экране рекомендуется показать изображения Кирилла и Мефодия, а также кириллицу и глаголицу. В случае проведения дистанционного занятия рекомендуется заранее подготовить презентационный материал с изображениями Кирилла и Мефодия, а также русского алфавита.

2. История русского алфавита. Слова-соответствия буквам кириллицы, сохранившимся в современном русском алфавите. Числовые соответствия буквам кириллицы. Учителю рекомендуется дать учащимся задание сопоставить современный алфавит с кириллицей, написать свое имя на кириллице в древнем варианте.

Для рассказа целесообразно продемонстрировать на экране азбуку с числовыми соответствиями:

Обозначение	Название	Значение	Обозначение	Название	Значение	Обозначение	Название	Значение
А	Аз	1	І	И	10	Ѡ	Рцы	100
В	Веди	2	К	Како	20	С	Слово	200
Г	Глаголь	3	Л	Люди	30	Т	Твердо	300
Д	Добро	4	М	Мыслите	40	У	Ук	400
Е	Есть	5	Н	Наш	50	Ф	Ферт	500
З	Зело	6	З	Кси	60	Х	Хер	600
И	Иже	7	О	Он	70	Ѱ	Пси	700
И	Иже	8	П	Покой	80	ѿ	Омега	800
Ѡ	Фита	9	Ч	Червь	90	Ц	Цы	900

Учащимся предлагается обсудить ассоциации, которые вызывает написание букв, – обмен мнениями. Вопрос: на что похожа каждая из букв

кириллицы? Далее рекомендуется провести обсуждение информации о словарных соответствиях каждой букве в старославянском алфавите (Д – добро, Ж – живете, Л – люди и т.д.). Предлагается найти для каждой буквы новое, наиболее актуальное словарное соответствие применительно к сегодняшнему времени.

3. Игра «Пословицы». Ее можно провести и в дистанционном формате. Предварительно участникам предлагается несколько загадок, иллюстрирующих народную мудрость.

1. Тридцать три родных сестрицы,  
Писанных красавиц,  
На одной живут странице,  
А повсюду славятся. *(Буквы алфавита)*

2. Белое поле,  
Черное семя,  
Кто поле сеет,  
Тот и разумеет. *(Бумага, буквы, пишущий)*

3. Что находится между горой и долиной? *(Буква И)*

4. Какое русское слово состоит из трех слогов, а указывает на 33 буквы? *(Из названия двух первых букв АЗ и БУКИ (буквы) сложилось слово АЗБУКА)*

Задание: Какие вы знаете пословицы? Напишите пословицы на бумаге, далее читаем пословицы по кругу. Повторять их нельзя. Тот, у кого закончились пословицы, выбывает из круга. Победителем признается последний оставшийся в игре.

4. Игра «Аукцион слов». Игру можно провести как в очном, так и в дистанционном формате. Задание: составить слова (как можно больше) из слова ПИСЬМЕННОСТЬ. Победителем признается участник, составивший наиболее количество слов.

5. Расчет каждым учащимся «своего» числа на основании соответствия каждой букве цифрового значения в старославянском алфавите. Задание для учащихся: рассчитайте число вашего имени на основе соответствия каждой буквы цифре. Механизм расчета: найдите соответствие каждой буквы вашего имени числу из рисунка, затем сложите все числа букв. Полученная сумма и будет «вашим» числом. Задание можно выполнить и в дистанционном формате.

6. *Дополнительно для дистанционного обучения:* учитель дает учащимся задание написать свое имя на кириллице в древнем варианте, рассчитать число и заполнить таблицу. Предварительно учителю необходимо

создать таблицу с колонками: фамилия, имя, дата рождения, имя на кириллице, число.

### ***Вывод***

Современный русский алфавит не сразу возник в том виде, к которому привыкли российские школьники. Он исторически эволюционировал, восходя к старославянской азбуке, происхождению которой мы обязаны просветителям славян – братьям Кириллу и Мефодию, а также их ученикам. Русский язык относится к славянским языкам, и большинство населения России по своей языковой принадлежности относится к одной из ветвей восточных славян.

## **План урока для обучающихся основной школы**

***Тип урока:*** урок смешанного типа – урок открытия нового знания – урок-рефлексия.

### ***Мотивационный блок***

Учитель выдвигает тезис о том, что все люди находятся между собой в родственных отношениях. Различается степень родства. Выдвигается предложение выяснить, какие народы наиболее близки по своему происхождению русскому народу.

Развивая заявленный тезис, учитель далее говорит о том, что, помимо родства в физическом смысле, есть еще и родство духовное. Обе темы родства можно раскрыть на основе анализа миссии солунских братьев Кирилла и Мефодия.

***Базовый проблемный вопрос учащимся:*** выявить роль миссии Кирилла и Мефодия в формировании российской цивилизационной общности.

***Базовые категории (термины):*** духовное наследие Кирилла и Мефодия.

### ***План-конспект урока:***

1. Зарождение и развитие славянского мира. Восточнославянская основа Древнерусского государства. Учителю рекомендуется представить рассказ о деятельности Кирилла и Мефодия, а также о праздновании Дня славянской письменности и культуры. При этом на экране рекомендуется показать изображения Кирилла и Мефодия, а также кириллицу и глаголицу.

2. Чтение и анализ стихотворения Ф.И. Тютчева «Два единства». Учитель должен заранее дать двум учащимся рекомендацию научиться с выражением читать стихотворение. В ходе занятия учитель вызывает к доске чтецов и предлагает разделить стихотворение на две части

и прочитать каждую. Вопрос для обсуждения после чтения: какую главную мысль пытается донести автор стихотворения? Какие чувства у вас возникают при прослушивании данного произведения?

3. Выявление наиболее часто используемых букв русского алфавита. Задание учащимся: возьмите текст, посвященный Кириллу и Мефодию (из Интернета; карточки с текстом, которые учитель предварительно может раздать), и определите, какие буквы в нем встречаются наиболее часто.

Наиболее часто употребляемые буквы – О, Е, А, И, Н, Т. Наименее употребляемые – Ц, Щ, Э, Ф, Ъ, Ё. Проводится мысль, что буквы используются неравномерно, что чаще всего и становится основанием реформирования письменности.

4. История русского алфавита. Слова-соответствия буквам кириллицы, сохранившимся в современном русском алфавите. Числовые соответствия буквам кириллицы. Учителю рекомендуется дать учащимся задание сопоставить современный алфавит с кириллицей, написать свое имя на кириллице в древнем варианте.

Для рассказа целесообразно продемонстрировать на экране азбуку с числовыми соответствиями:

Обозначение	Название	Значение	Обозначение	Название	Значение	Обозначение	Название	Значение
А	Аз	1	І	И	10	Ѡ	Рцы	100
В	Веди	2	К	Како	20	С	Слово	200
Г	Глаголь	3	Л	Люди	30	Т	Твердо	300
Д	Добро	4	М	Мыслите	40	У	Ук	400
Е	Есть	5	Н	Наш	50	Ф	Ферт	500
З	Зело	6	З	Кси	60	Х	Хер	600
И	Иже	7	О	Он	70	Ѱ	Пси	700
И	Иже	8	П	Покой	80	Ѡ	Омега	800
О	Фита	9	Ч	Червь	90	Ц	Цы	900

Учащимся предлагается обсудить ассоциации, которые вызывает написание букв, – обмен мнениями. Вопрос: на что похожа каждая из букв кириллицы? Далее рекомендуется провести обсуждение информации о словарных соответствиях каждой букве в старославянском алфавите (Д – добро, Ж – живете, Л – люди и т.д.). Предлагается найти для каждой буквы

новое, наиболее актуальное словарное соответствие применительно к сегодняшнему времени.

5. Задание учащимся: откройте Google-переводчик и попробуйте перевести абзац из русскоязычного текста на несколько европейских языков (английский, немецкий, болгарский, македонский и т.д.). Обнаруживаемая в славянских языках близость словаря позволяет утверждать о факте родственности славянских народов.

6. Анализ фрагмента «Повести временных лет», связанного с деятельностью Кирилла и Мефодия. Предлагается найти ответ на вопрос: как Нестор-летописец встраивал историю просветительской деятельности Кирилла и Мефодия в историю Руси?

7. Подготовка сообщений учащихся по следующим возможным темам:

а) «Крещение славян: история принятия христианства славянскими народами» (составление хронологической таблицы христианизации славянского мира);

б) «Почитание Кирилла и Мефодия в разных странах мира»;

в) «Россия – историческая заступница славянских народов».

8. Игра «Брейн-ринг». Класс делится на команды по 8-10 человек. Команда выбирает капитана, функция которого руководить командой и давать сигнал о готовности дать ответ. Команда получает право на ответ только после поднятия руки капитаном. Если одна команда дает ошибочный ответ, право обсуждения и ответа переходит к другой команде.

Игру можно провести в дистанционном формате. В этом случае класс на команды делить не обязательно. У каждого участника есть право на ответ, который предоставляется после сигнала о готовности (поднятия руки). Победителем признается участник, набравший наибольшее количество очков.

Вопросы для обсуждения в ходе игры:

1. Как возникло слово «азбука»? (Слово «азбука» возникло от названий начальных букв «аз», «буки»)

2. Как звали двух известных братьев, составивших первую славянскую азбуку? (Кирилл и Мефодий)

3. Что общего между словами «азбука» и «алфавит»? (Слово «алфавит» составлено из названий первых букв греческого алфавита «альфа» и «бета», в ином произношении «вита»)

4. «От доски до доски». Что значит это выражение и откуда оно взялось? («От начала и до конца». В старину книжные обложки делались, как правило, из дощечек, обтянутых кожей)

5. Чем и на чем писали в древности? (Писали на пергамене – выделанной особым образом телячьей коже; гусиным пером (из левого крыла). Чернила делались из дубовых орешков, которые надо было поварить в кислоте с железными опилками. Писали также заостренной костяной или деревянной палочкой («писало») на березовой коре – бересте, специальным образом подготовленной)

6. Как звали первого русского книгопечатника? Как называлась первая печатная книга? (Иван Федоров, 1564 год – начало русского книгопечатания. Первая книга – церковная книга «Апостол», затем – «Часовник» – книга молитв)

7. В какой стране изобрели бумагу? (В Китае)

8. Как называются славянские азбуки? (Кириллица и глаголица)

9. Кору какого дерева использовали на Руси в качестве писчего материала? (Кору березы – бересту)

10. Как называется первая славянская азбука? (Кириллица)

11. Название древней формы книги, свернутой в трубку и написанной на папирусе? (Свиток)

12. В каком веке была создана славянская письменность? (Славянская письменность была создана в IX веке, около 863 года)

9. *Дополнительно для дистанционного обучения:* учитель дает учащимся задание написать свое имя на кириллице в древнем варианте, рассчитать число и заполнить таблицу. Предварительно учителю необходимо создать таблицу с колонками: фамилия, имя, дата рождения, имя на кириллице, число.

### ***Вывод***

Деятельность солунских братьев Кирилла и Мефодия явилась важной вехой духовного и культурного развития славянства и Российского государства. В миссии солунских братьев имелись две составляющие – византийско-христианская и славянская. Обе они сыграют принципиальную роль в закладке фундамента российской цивилизации.

### **План урока для обучающихся старшей школы**

***Тип урока:*** урок смешанного типа – урок открытия нового знания – урок повторения материала.

### ***Мотивационный блок***

Учитель обращается к трагедии Второй мировой войны. Иллюстрируются нацистские планы и практика в отношении славянских народов, истребление и депортация славянского населения, подавление

славянской культуры. Ответом на этот вызов стало активное развитие славяноведения, обращение к истокам славянской культуры, реанимация идеи единства славянства. Необходимость обращения к истокам славянской культуры и письменности актуализируется и в настоящее время, соответственно, День славянской письменности и культуры имеет особое значение.

**Базовый проблемный вопрос учащимся:** насколько единство славян является актуальной темой для современного состояния славянского мира, остаются ли славяне единой культурной общностью.

**Базовые категории (термины):** славяноведение, славянский мир.

**План-конспект урока:**

1. Историческая борьба славянства за сохранение национальной идентичности и суверенитет. Учитель рассказывает о деятельности Кирилла и Мефодия, о распространении кириллицы и глаголицы, о праздновании Дня славянской письменности и культуры в разных странах. При этом на экране рекомендуется показать изображения Кирилла и Мефодия, а также кириллицу и глаголицу. По окончании рассказа рекомендуется организовать дискуссию. Задание учащимся: вспомните из истории факты борьбы славянских народов за независимость и роль России в этой борьбе.

2. Мозговой штурм. Задание учащимся: найти объединяющие характеристики для славянских народов в разных сферах культурной жизни. Нахождение таких характеристик будет означать доказательство единства славян, общности славянского мира.

3. Составление на основе имеющихся знаний галереи духовных просветителей, которых можно позиционировать в качестве фигур, принявших эстафету от Кирилла и Мефодия. Предварительно учителю рекомендуется организовать краткую дискуссию по вопросу о том, кого из просветителей других эпох знают учащиеся.

4. Обсуждение презентаций. Предварительно учитель должен дать задание учащимся подготовить презентацию по творческой деятельности одного из выдающихся представителей славяноведения (на выбор): П.И. Шафарика, Й. Добровского, Ф. Палацко, Й. Юнгмана, Я. Коллара, А.Х. Востокова, Ф. Миклошича, Л. Штура, М.П. Погодина, А. Лескина, А. Шлейхера, И.В. Ягича, А.И. Соболевского, В.И. Ламанского, А.А. Шахматова, В.В. Виноградова.

5. Игра «Брейн-ринг». Класс делится на команды по 8-10 человек. Команда выбирает капитана, функция которого руководить командой и давать сигнал о готовности дать ответ. Команда получает право на ответ



только после поднятия руки капитаном. Если одна команда дает ошибочный ответ, право обсуждения и ответа переходит к другой команде.

Игру можно провести в дистанционном формате. В этом случае класс на команды делить не обязательно. У каждого участника есть право на ответ, который предоставляется после сигнала о готовности (поднятия руки). Победителем признается участник, набравший наибольшее количество очков.

Вопросы для обсуждения в ходе игры:

1. Как возникло слово «азбука»? (Слово «азбука» возникло от названий начальных букв «аз», «буки»)

2. Как звали двух известных братьев, составивших первую славянскую азбуку? (Кирилл и Мефодий)

3. Что общего между словами «азбука» и «алфавит»? (Слово «алфавит» составлено из названий первых букв греческого алфавита «альфа» и «бета», в ином произношении «вита»)

4. Назовите старинные названия букв славянской азбуки. (Аз, буки, веди, глаголь, добро, есть, живете, зело, земля, и, иже, како, люди, мыслете, наш, он, покои, рцы, слово, твердо, ук, ферт, хер, от, цы, червь, ша, ща, ер, еры, ерь, ять, ю, я, юс малый, юс большой, кси, пси, фита, ижица)

5. Какое прозвище было у Кирилла и почему? (Философ. Он преподавал философию)

6. «От доски до доски». Что значит это выражение и откуда оно взялось? («От начала и до конца». В старину книжные обложки делались, как правило, из дощечек, обтянутых кожей)

7. Чем и на чем писали в древности? (Писали на пергамене – выделанной особым образом телячьей коже; гусиным пером (из левого крыла). Чернила делались из дубовых орешков, которые надо было поварить в кислоте с железными опилками. Писали также заостренной костяной или деревянной палочкой («писало») на березовой коре – бересте, специальным образом подготовленной)

8. Как звали первого русского книгопечатника? Как называлась первая печатная книга? (Иван Федоров, 1564 год – начало русского книгопечатания. Первая книга – церковная книга «Апостол», затем – «Часовник» – книга молитв)

9. Когда и в связи с чем на Руси была введена кириллица? (В X – XI вв. в связи с христианизацией)

10. У древних римлян так назывались формы книг, состоящих из скрепленных дощечек или папирусных листов. Современная книга сохраняет

эту форму в виде книжного блока, а в области права этот термин означает свод законов. (Кодекс)

11. В какой стране изобрели бумагу? (В Китае)

12. Как называются славянские азбуки? (Кириллица и глаголица)

13. Кору какого дерева использовали на Руси в качестве писчего материала? (Кору березы – бересту)

14. Как называется первая славянская азбука? (Кириллица)

15. Какой город стал родиной пергаментных книг? (Пергам)

16. Название древней формы книги, свернутой в трубку и написанной на папирусе? (Свиток)

17. Назовите имена первых переводчиков богослужебных книг с греческого на славянский язык. (Кирилл и Мефодий)

18. В каком веке была создана славянская письменность? (Славянская письменность была создана в IX веке, около 863 года)

6. Развенчание исторических мифов, направленных против отдельных славянских народов и славянства в целом (мифы о неспособности славян создать собственное государство; о неславянском происхождении русских и т.п.).

7. *Для дистанционного обучения:* учитель дает учащимся задание написать свое имя на кириллице в древнем варианте, рассчитать число и заполнить таблицу. Предварительно учителю необходимо создать таблицу с колонками: фамилия, имя, дата рождения, имя на кириллице, число.

### ***Вывод***

Славянские народы испытывают в настоящее время сложный период в своей истории. Идейное единство славянства оказалось фактически утрачено. Искусственно, с помощью исторических и политических мифов, провоцируется противоборство славянских народов разных государств. Но славянский мир по-прежнему един на уровне общей культуры и письменности. Проявляются свидетельства единства в менталитете и доминантных ценностях. Культурное и языковое единство дает основание для надежды на возможность нового славянского сближения. Для этого требуются добрая воля и понимание единства духовных корней славянских народов.

## ОПОРНЫЕ СХЕМЫ

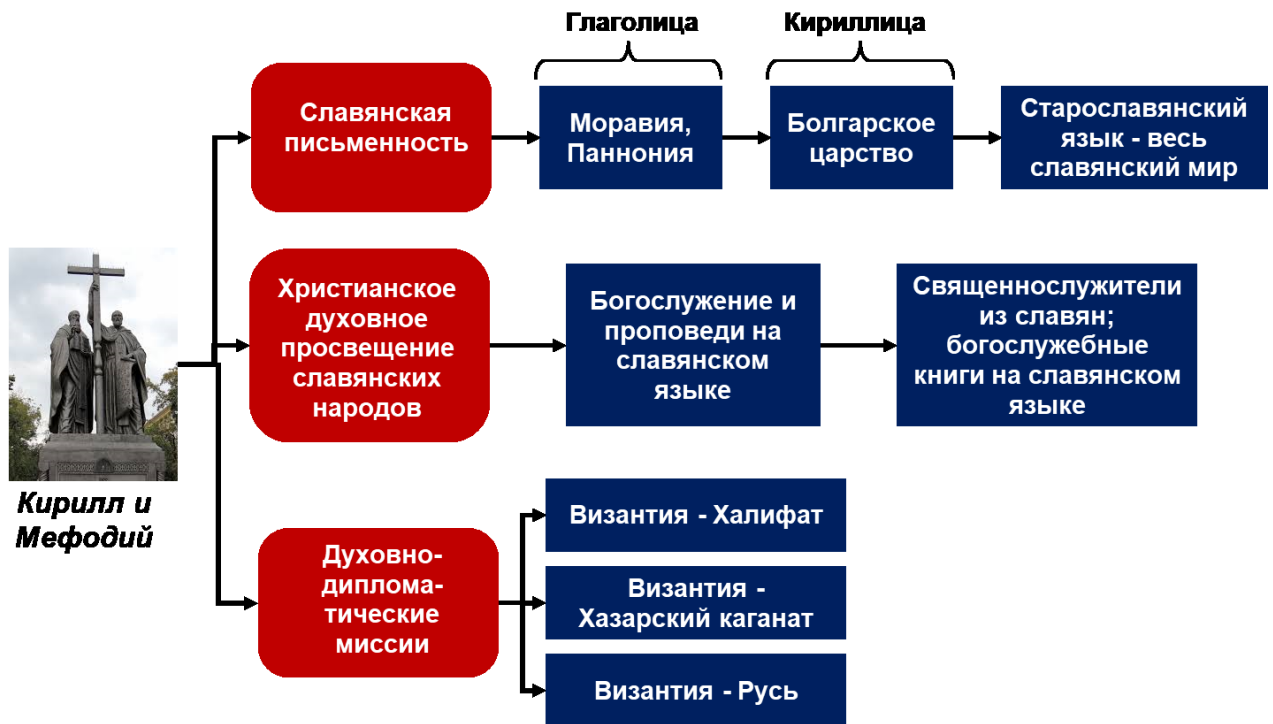


Рис. 1. Историческое значение деятельности Кирилла и Мефодия



Рис. 2. Легендарная и историческая линия христианизации русско-славянского мира



*Приведены сохранившиеся до настоящего времени буквы русского алфавита, являющиеся изобретением Кирилла и Мефодия. Другие буквы кириллицы были заимствованы из греческой азбуки.*

Рис. 3. Современные буквы русского алфавита, изобретенные в истории развития славянской письменности

### Рекомендуемая литература для учителей

1. Афанасьев А.Н. Славянская мифология. – М.: Эксмо; Мидгард, 2008.
2. Бердинских В.А. О происхождении Кирилла и Мефодия и отношениях между греческой и славянскими церквами // Вопросы истории. – 2006. – № 4. – С. 155–162.
3. Бикеева В.А. «Берегите наш язык – это клад» // Читаем, учимся, играем. – 2015. – № 2. – С. 28–32.
4. Великие духовные пастыри России: учеб. пособие для вузов и школ. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.
5. Голубева Т.С. Праздник славянской письменности и культуры // Начальная школа. – 2010. – № 4.
6. Горшков В.А. Старославянский язык. – М.: Астрель, 2002.
7. Григорьева Е.П. Видения протопopa Аввакума: реальное в ирреальном: к Дню славянской письменности // Русский язык [журн. Изд. дома «Первое сент.».]. – 2017. – № 5/6. – С. 36–38.
8. Дорожкина Н.И. Как Кирилл и Мефодий азбуку придумали // Читаем, учимся, играем. – 2018. – № 2. – С. 58–61.
9. Иловайский Д.И. Начало Руси. – М.: Изд-во АСТ, 2003.
10. Каптерев П.Ф. Слово о значении праздника в день святых Кирилла и Мефодия // Педагогика. – 2006. – № 6.
11. Кириллица: от возникновения до наших дней / сост. Г.А. Аванесова. – СПб.: Алетейя, 2011.
12. Лоциц Ю. Кирилл и Мефодий: страницы жизнеописания // Наш современник. – 2013. – № 2. – С. 110–162.
13. Назарова Т.А. «Чистый родник русского слова» (сочинение на актуальную тему к Дню славянской письменности и культуры) // Воспитание школьников. – 2016. – № 5. – С. 37–40.
14. Савельева Л.В. Когнитивный и духовный потенциал кириллицы // Русский язык в школе. – 2017. – № 4. – С. 55–59.
15. Старикова Т. В. «Сначала было слово» // Читаем, учимся, играем. – 2016. – № 2. – С. 73–77.
16. Чекулаева Е.О. День славянской письменности и культуры // Сто великих праздников. – М., 2009.
17. Шмелева Т. Великий Новгород как наследник Кирилла и Мефодия // Родина. – 2013. – № 5. – С. 22–24.

### **Интернет-ресурсы**

1. «Культура.РФ» – гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России: <https://www.culture.ru/>.
2. ВебЛандия – каталог безопасных сайтов для детей и их родителей: <https://web-landia.ru/>.
3. Московская электронная школа: <https://www.mos.ru/city/projects/mesh/>.
4. Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/>.
5. Сайт Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина: <https://www.pushkin.institute/>.